

Inhoudsopgave *De Beeldenaar* jaargang 18-44

1994-1 tot en met 2020-1

(aan de lijst wordt gewerkt: jaargangen 1-17 volgen nog)

- Adam, Susan (2002) J.C. Wienecke; penningkunstenaar, in: *De Beeldenaar* 26-3, 118-122.
- Aladogan, Eylem (2015) Believe. Jaarpenning 2015, in: *De Beeldenaar* 39-5, 197-199.
- Arkesteijn, N.L.M. (1995) De begrafenis van stadhouder Willem IV en de penning voor de schutters, in: *De Beeldenaar* 19-1, 304-312.
- Arkesteijn, N.L.M. (2003) Boekbespreking Necdet Kabaklarli, 'Mangir, Osmanli Imperatorlugu Bakir Paralari 1299-1808', in: *De Beeldenaar* 27-1, 42.
- Arkesteijn, N.L.M. (2003) Een vervalsersbende trekt door de Nederlanden, in: *De Beeldenaar* 27-1, 29-35.
- Arkesteijn, Nico (2002) De vader van het Nederlandse Papiergeld, in: *De Beeldenaar* 26-4, 241-248.
- Arnould, C. & R. Van Laere (2009) Medaillenieuws uit het Penningkabinet van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel, in: *De Beeldenaar* 33-5, 229-230.
- Baan, Raymond (2016) Monumentaal karakter op klein formaat, in: *De Beeldenaar* 40-5, 201-202.
- Backer, Hendrik de (2014) Een spectaculaire muntvondst. Een vroege denier van Maastricht, Den Bosch of..., in: *De Beeldenaar* 38-4, 165-167.
- Backer, Hendrik de (2016) ERCVLI VICTORI... een zonderlinge muntvondst. Een voorlopige identificatie na 111 jaar?, in: *De Beeldenaar* 40-5, 197-199.
- Backer, Hendrik de (2018) Frederik van Blankenheim, een onbeschreven variant, in: *De Beeldenaar* 42-6, 270-272.
- Backer, Hendrik de (2019) Kwart groten geslagen voor Maria van Bourgondië te Dordrecht, 1477-1482, in: *De Beeldenaar* 43-6, 267-268.
- Bakker, Alfred & Alex Kussendrager (2016) De bakenloodjes met het wapen van Haarlem (slot), in: *De Beeldenaar* 40-5, 209-216.
- Bakker, Joan & Gé Spruit (2014) Een inspirerend bezoek. Te gast bij Hanneke Mols-van Gool, in: *De Beeldenaar* 38-4, 171-172.
- Bakker, Joan & Mia van der Wilt (2013) Bij het afscheid van Maja Houtman, in: *De Beeldenaar* 37-5, 227-228.
- Bakker, Joan & Mia van der Wilt (2014) Twee atelierbezoeken, drie penningmakers, in: *De Beeldenaar* 38-1, 41-42.
- Bakker, Joan & Mia van der Wilt (2014) Op bezoek bij Eddy Gheress, in: *De Beeldenaar* 38-2, 87-88.
- Bakker-ter Braak, Joan (2013) Atelierbezoek op 23 februari met een presentatie van Lei Lennaerts, in: *De Beeldenaar* 37-3, 125-126.
- Baltus, E. (2003) Het portret van A. Roland Holst, in: *De Beeldenaar* 27-3, 127-128.
- Baltus, Elly (2008) Nikolovs penningproject 2008, in: *De Beeldenaar* 32-3, 112.
- Baltus, Elly (2012) Geschiedenis schrijven. Otakar Dušek ontvangt eerste de Jaap van der Veen/Teylers Museum-prijs, in: *De Beeldenaar* 36-3, 106-108.
- Baltus, Elly (2013) The Sound of Money. Een munt voor de Kunst Reserve Bank, in: *De Beeldenaar* 37-1, 33.
- Baltus, Elly & Mirjam Mieras (2010) Beperking als uitdaging, in: *De Beeldenaar* 34-6, 257-258.
- Balveren, A.F.A.M. van (1994) D.W. Mac Dowall, A.V.M. Hubrecht en W.J.A. de Jong The Roman Coins. Republic and Empire up to Nerva, in: *De Beeldenaar* 18-2, 80-83.
- Balveren, A.F.A.M. van (1996) Boekbesprekingen. F. BEYER Geldpolitiek in der Römischen Kaiserzeit, in: *De Beeldenaar* 20-4, 182-184.
- Beckum, F.P.H. van & H. Gerritsen (1998) Afscheidspenning voor prof. De Hoop, in: *De Beeldenaar* 22-4, 163-165.
- Beek, Bert van (1996) De penningen van Hendrik van Nassau, in: *De Beeldenaar* 20-2, 80-84.
- Beek, Bert van (1997) Boekbesprekingen. H. Vanhoudt Atlas der munten van België, in: *De Beeldenaar* 21-2, 378-381.
- Beek, Bert van (1999) Groot, goud en de Italiaanse muntmeesters in Brabant en Vlaanderen, in: *De Beeldenaar* 23-6, 269-279.

- Beek, Bert van (2001) Nieuwe koers, nieuwe penning. Nieuws van de Stichting Nederlandse Penningkabinetten, in: *De Beeldenaar* 25-5, 207-209.
- Beek, Bert van (2001) Hoe kom je tot publiceren?, in: *De Beeldenaar* 25-6, 251-253.
- Beek, Bert van (2002) In Memoriam. D.A. Wittop Koning (1911-2001), in: *De Beeldenaar* 26-2, 51.
- Beek, Bert van (2002) Van Gelder: de lezing, zijn invloed, de penning, in: *De Beeldenaar* 26-4, 151-152.
- Beek, Bert van (2002) Het Gelderse wapen op munten, in: *De Beeldenaar* 26-4, 219-226.
- Beek, Bert van (2004) Boekbespreking. J.J. Grolle. Muntende ministerialen in Over-Sticht en Holland gedurende de 13e en 14e eeuw, in: *De Beeldenaar* 28-1, 42-44.
- Beek, Bert van (2004) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 28-4, 130.
- Beek, Bert van (2004) Numismatiek op vakantie. Laos, in: *De Beeldenaar* 28-5, 189-190.
- Beek, Bert van (2004) Bij het afscheid van Hans Jacobi, in: *De Beeldenaar* 28-6, 227-228.
- Beek, Bert van (2004) Blijken oude munten weinig waard? Een onbekende groot in Muntvondst Rijswijk 1978, in: *De Beeldenaar* 28-6, 235-237.
- Beek, Bert van (2005) De wapens van Maurits. Hulpmiddelen bij het dateren van penningen, in: *De Beeldenaar* 29-2, 62-68.
- Beek, Bert van (2005) Boekbespreking. W.J. Mehlhausen / H-L. Grabowski. Handbuch Geldscheinsammeln, Ein Leitfadens für Geldscheinsammler und solche, die es werden wollen. Tips, Tricks und Infos vom Fachmann, in: *De Beeldenaar* 29-4, 186.
- Beek, Bert van (2005) Boekbespreking. Joke Mooij / Ton Dongelmans. Mogen wij even afrekenen? Twee eeuwen betalen in Nederland, in: *De Beeldenaar* 29-4, 184-185.
- Beek, Bert van (2005) Boekbespreking: Danny Beckers / Marjolein Kool. Willem Bartjens, De Cijfferinghe (1604). Het rekenboek van de beroemde schoolmeester, in: *De Beeldenaar* 29-5, 235-237.
- Beek, Bert van (2006) Boekbespreking. E. Pick Münzen, Mächte und Mäzene, 2000 Jahre Geld in Stadt und Kurstaat Mainz, in: *De Beeldenaar* 30-6, 289-291.
- Beek, Bert van (2007) Jetons van de Staten van Brabant van 1581, in: *De Beeldenaar* 31-3, 131-134.
- Beek, Bert van (2008) Muntmelange. Munten kopen in China, in: *De Beeldenaar* 32-3, 137-138.
- Beek, Bert van (2008) Muntmelange. Kwartje 1974 haan met ster, in: *De Beeldenaar* 32-4, 184.
- Beek, Bert van (2008) Muntmelange. Kwartje 1974 haan met ster, vervolg, in: *De Beeldenaar* 32-5, 229-230.
- Beek, Bert van (2009) Boekbespreking. Rekenpenningen, 540 rekenpenningen van de zestiende en eerste helft van de zeventiende eeuw, in: *De Beeldenaar* 33-4, 195-196.
- Beek, Bert van (2017) De Encyclopedie van Munten en Papiergeld online. Van papier naar digitaal, in: *De Beeldenaar* 41-2, 63-65.
- Beek, Bert van & Frans Beekman (2014) Een nieuw munttype van Karel V voor Holland. Gevonden bij een onderzoek naar duindynamiek, in: *De Beeldenaar* 38-6, 257-259.
- Beek, Jacob van der (2007) Een reactie op de artikelen van Lucie Nijland, in: *De Beeldenaar* 31-6, 302.
- Beek, M. van der (2003) Dirks 37, in: *De Beeldenaar* 27-5, 190-195.
- Beek, M.L.F. van der (2000) De knoepjes van Marmé [stempelsnijder van de provinciale en stedelijke Munt van Utrecht 1763-1795], in: *De Beeldenaar* 24-5, 214-221.
- Beek, M.L.F. van der (2004) Muntmelange. Een imitatie-VOC-duit overgeslagen op een EIC-munt, in: *De Beeldenaar* 28-2, 86.
- Beek, M.L.F. van der & A.H. Groustra-Werdekker (2005) De middeleeuwse munten van de stad Bommel, in: *De Beeldenaar* 29-2, 69-71.
- Beek, Marcel van der (1994) Uit de aantekeningen van Jacob van Nispen: Het Manuaal van 1638, in: *De Beeldenaar* 18-4, 143-155.
- Beek, Marcel van der (1995) 's Rijks Munt en de aanmuntingen door De Heus, in: *De Beeldenaar* 19-2, 357-366.
- Beek, Marcel van der (1995) De koloniale gulden van 1821, in: *De Beeldenaar* 19-4, 461-466.
- Beek, Marcel van der (1996) De Indische duiten 1816 S, in: *De Beeldenaar* 20-4, 155-164.
- Beek, Marcel van der (2002) Onbeschrijflijk is het genoeg. De portretdukaat van Willem I, in: *De Beeldenaar* 26-4, 267-280.
- Beek, Marcel van der (2004) Ovalen en andere randverschijnselen, in: *De Beeldenaar* 28-6, 278-282.

- Beek, Marcel van der (2007) Berichten uit het Geldmuseum. Bengt Ferners bezoek aan de Utrechtse Munt (1759), in: *De Beeldenaar* 31-6, 287-290.
- Beek, Marcel van der (2008) Berichten uit het Geldmuseum. Kunstzin in de families Van der Kellen en Menger, in: *De Beeldenaar* 32-2, 77-85.
- Beek, Marcel van der (2009) Tot een vuyl ende ongeoorloft gewin. Zuid-Nederlandse patagons en ducats in de Generaliteitswetgeving 1613-1659, in: *De Beeldenaar* 33-3, 137-145.
- Beek, Marcel van der (2010) Een leeuwendaaldervondst uit het Oostzeegebied. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 34-3, 127-128.
- Beek, Marcel van der (2011) De Amsterdamse dukaten van 1673, in: *De Beeldenaar* 35-1, 5-11.
- Beek, Marcel van der (2013) De ovalen bevestigd, in: *De Beeldenaar* 37-3, 106.
- Beek, Marcel van der (2017) De Deventer portugalesers, in: *De Beeldenaar* 41-3, 134-140.
- Beek, Marcel van der (2019) Het Probolingo kredietpapier, in: *De Beeldenaar* 43-5, 209-218.
- Beliën, P.A.M. (1994) Jan Zahle Graekse monter, in: *De Beeldenaar* 18-3, 131.
- Beliën, P.A.M. (1995) De 'vervalser' Cavino (1500-1570), in: *De Beeldenaar* 19-3, 389-398.
- Beliën, P.A.M. (1997) Gouden erepenning voor dr P. Ilisch, in: *De Beeldenaar* 21-1, 318.
- Beliën, P.A.M. (1997) Dr J.P.A. van der Vin 25 jaar conservator, in: *De Beeldenaar* 21-1, 307-309.
- Beliën, P.A.M. (2000) Handel en wandel van de Nederlanders in Japan in de 17e en 18e eeuw. I Japan en de VOC, in: *De Beeldenaar* 24-6, 253-262.
- Beliën, P.A.M. (2001) Handel en wandel van de Nederlanders in Japan in de 17e en 18e eeuw. II. Het Japanse geldsysteem, in: *De Beeldenaar* 25-1, 28-36.
- Beliën, P.A.M. (2001) Handel en wandel van de Nederlanders in Japan in de 17e en 18e eeuw. III. Japanse monetaire politiek en de VOC, in: *De Beeldenaar* 25-2, 66-71.
- Beliën, Paul (1995) Muntmelange. Zeventiende-eeuwse zuinigheid?, in: *De Beeldenaar* 19-6, 532-533.
- Beliën, Paul (1997) Money and Banking in the age of Augustus (studiedag), in: *De Beeldenaar* 21-5, 519.
- Beliën, Paul (1998) Boekbesprekingen. Morten Eske Mortensen Roman Coin Price Yearbook 1996/7, in: *De Beeldenaar* 22-4, 193.
- Beliën, Paul (1998) Eeuwen oud en springlevend: het Numismatisch Kabinet van Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 22-6, 264-267.
- Beliën, Paul (1998) Muntmelange. Een Italiaan uit Nederlandse bodem, in: *De Beeldenaar* 22-6, 279-280.
- Beliën, Paul (1999) Een zeldzame nabootsing van een Romeinse denarius, in: *De Beeldenaar* 23-4, 180-182.
- Beliën, Paul (2000) Boekbesprekingen. J. Busschers De Mexicaanse stukken van acht realen en hun invloed in Zuidoost-Azië, in: *De Beeldenaar* 24-1, 38-39.
- Beliën, Paul (2000) Boekbesprekingen. Johan van Heesch De muntcirculatie tijdens de Romeinse tijd in het noordwesten van Gallia Belgica, in: *De Beeldenaar* 24-1, 39-40.
- Beliën, Paul (2003) De prijspenning van Stichting Het Teyler Initiatief, in: *De Beeldenaar* 27-4, 186-189.
- Beliën, Paul (2004) Vorm en betekenis. Penningen en beelden van Geer Steyn in Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 28-4, 153-154.
- Beliën, Paul (2007) Boekbespreking. Jeannot Metzler / David Wigg-Wolf (eds.) Die Kelten und Rom: Neue numismatische Forschungen, Studien zu Fundmünzen der Antike (SFMA) Band 19, in: *De Beeldenaar* 31-4, 201-202.
- Beliën, Paul (2008) Gisbert Cuper en de schat van Velp, in: *De Beeldenaar* 32-6, 245-250.
- Beliën, Paul (2009) Goud van Franken en Romeinen. Schatten uit de vijfde eeuw in Noordwest Europa, in: *De Beeldenaar* 33-1, 13-19.
- Beliën, Paul (2009) Berichten uit het Geldmuseum. De heren XVII en de shogun. Tentoonstelling over 400 jaar handel Japan – Nederlan, in: *De Beeldenaar* 33-5, 239-242.
- Beliën, Paul (2015) Van Geldmuseum naar Nationale Numismatische Collectie, in: *De Beeldenaar* 39-2, 57-58.
- Benad-Wagenhoff, Volker (2012) Diedrich Uhlhorn (1764-1837) en de Utrechtse Munt, in: *De Beeldenaar* 36-5, 197-206.
- Benders, Jos (2001) De muntslag van Maria van Brabant, in: *De Beeldenaar* 25-3, 99-105.
- Benders, Jos (2002) De Venrayse munten van Reinoud van Gulik en Gelre (1394-1402), in: *De Beeldenaar* 26-1, 3-6.
- Benders, Jos (2003) Joost, in: *De Beeldenaar* 27-1, 27-28.

- Benders, Jos (2004) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde. Bijeenkomst met de Verein der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete, in: *De Beeldenaar* 28-5, 220-221.
- Benders, Jos (2005) Joest. Gelders muntmeester in 1416, in: *De Beeldenaar* 29-2, 80-85.
- Benders, Jos (2007) De schuerkens van Gangelt en Waldfeucht, in: *De Beeldenaar* 31-3, 113-114.
- Benders, Jos (2010) Boekbespreking. Dinant d'or et d'argent; Les monnaies dinantaises (VIIe- XVIIe S.), in: *De Beeldenaar* 34-1, 37-38.
- Benders, Jos (2011) Vaarwel Vaerwel, welkom Warwello, in: *De Beeldenaar* 35-6, 263-264.
- Benders, Jos (2013) Clemens van Merende muntmeester, in: *De Beeldenaar* 37-6, 273-276.
- Benders, Jos (2015) De penningen van Horn. Een herordening van Haanen 1, in: *De Beeldenaar* 39-4, 165-166.
- Benders, Jos (2016) De vijfde filipsdaalder 1581 van 's-Hertogenbosch, in: *De Beeldenaar* 40-3, 105-106.
- Benders, Jos (2017) De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 41-5, 251-252.
- Benders, Jos (2019) De halve filipsdaalder 1589 van 's-Hertogenbosch, in: *De Beeldenaar* 43-5, 201-202.
- Benders, Jos (2019) Boekrecensie: Denar til daler, in: *De Beeldenaar* 43-5, 232-233.
- Benders, Jos & Henny de Graaff (2006) Muntmelange. De Hollandse penning van Maria de Rijke, in: *De Beeldenaar* 30-3, 137.
- Benders, Jos & Paul Moors (2005) Ruzie te Rhenen (1387), in: *De Beeldenaar* 29-3, 107-112.
- Benders, Jos & Theo Nissen (2006) Meester Jan de Landaes en de fijne groot, in: *De Beeldenaar* 30-4, 154-155.
- Benders, Jos & Theo Nissen (2008) Met stip uit Megen, in: *De Beeldenaar* 32-3, 133.
- Benders, Jos, Hendrik De Backer & Eric Karssenbergh (2018) De halve plak van Frederik van Baden (1496-1517), in: *De Beeldenaar* 42-4, 171-172.
- Berkel, Fredo van (2007) Archeologische en numismatische ontdekkingen uit de Bossche bodem, in: *De Beeldenaar* 31-3, 106-108.
- Best, B. (2002) Bibliografie Jan Grolle, in: *De Beeldenaar* 26-4, 203.
- Bieleveld, J.K.F. (2005) Muntmelange. Intrekking oud kopergeld (te Appingedam in 1826/7), in: *De Beeldenaar* 29-1, 41-42.
- Biesiot, Freek (2010) Op bezoek bij een stempelsnijder. De kunst van een ambachtsman, in: *De Beeldenaar* 34-1, 35-36.
- Bijlsma, Aliefka (2008) Een Nederlandse munt in Brazilië. Een spoor van de wic-aanwezigheid in Recife, in: *De Beeldenaar* 32-5, 201-203.
- Bloemendal, Martin (1994) Arent Pol Noord-Nederlandse muntgewichten, in: *De Beeldenaar* 18-2, 84-85.
- Bloemendal, Martin (2012) Geef aan / om cultuur. Geefwet 2012 beloont schenkingen aan numismatische goede doelen, in: *De Beeldenaar* 36-4, 189.
- Blok, Jan (2007) De zeldzaamheid van onderdelen van Bossche Philipsdaalders, in: *De Beeldenaar* 31-3, 115-117.
- Boegheim, L.M.J. (1994) Muntslag voor verre landen. 's Rijks Munt slaat munten voor Indonesië (1), in: *De Beeldenaar* 18-1, 5-11.
- Boegheim, L.M.J. (1994) De zilveren dukaat, van rijksdaalder tot handelsmunt. Tentoonstelling 's Rijks Munt, in: *De Beeldenaar* 18-2, 90.
- Boegheim, L.M.J. (1994) Muntslag voor verre landen. 's Rijks Munt slaat munten voor Indonesië (2), in: *De Beeldenaar* 18-2, 56-61.
- Boegheim, L.M.J. (1994) Zilver of nikkel. Zilver of nikkel, Groot of klein, Altijd zal er gekibbel om onze munten zijn, in: *De Beeldenaar* 18-3, 108-115.
- Boegheim, L.M.J. (1994) De herkomst van het muntmeesterteken 'eikel' op munten voor Nederland geslagen in de USA, in: *De Beeldenaar* 18-5, 194-197.
- Boegheim, L.M.J. (1994) De onbekende kant van 's Rijks Munt. De bijprodukten 1814-1994. Tentoonstelling in Het Nederlands Muntmuseum, in: *De Beeldenaar* 18-5, 231-232.
- Boegheim, L.M.J. (1994) Goud van Aruba, in: *De Beeldenaar* 18-6, 239-245.
- Boegheim, L.M.J. (1994) Tentoonstelling. Fritz Mayer van den Bergh, numismaat, in: *De Beeldenaar* 18-6, 274-275.

- Boegheim, L.M.J. (1995) De muntzilver-voorziening gedurende de Eerste Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 19-1, 300-303.
- Boegheim, L.M.J. (1995) Muntslag voor verre landen. 's Rijks Munt slaat munten voor El Salvador 1986, in: *De Beeldenaar* 19-2, 347-348.
- Boegheim, L.M.J. (1995) Tentoonstelling. Van zink tot suikerbiet, in: *De Beeldenaar* 19-3, 433-434.
- Boegheim, L.M.J. (1995) Drie eeuwen Luxemburgse munten en bankbiljetten (Tentoonstelling), in: *De Beeldenaar* 19-4, 474.
- Boegheim, L.M.J. (1995) Muntslag voor verre landen. 's Rijks Munt slaat munten voor Tonga 1975, in: *De Beeldenaar* 19-4, 452-460.
- Boegheim, L.M.J. (1995) De Japanse muntenroof in Nederlandsch-Indië gedurende de tweede wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 19-5, 497-506.
- Boegheim, L.M.J. (1996) Francois Loriaux, de stichter van de Duitse munt te Soerabaja, in: *De Beeldenaar* 20-3, 130-133.
- Boegheim, L.M.J. (1997) Boekbesprekingen. W.L. Korthals Altes van £ Hollands tot Nederlandse f, in: *De Beeldenaar* 21-1, 324-326.
- Boegheim, L.M.J. (1997) Valse concurrentie voor 's Rijks Munt. Rivalen voor het gerecht, in: *De Beeldenaar* 21-2, 366-368.
- Boegheim, L.M.J. (1997) Muntmelange. Het nikkelen tientje 1979, in: *De Beeldenaar* 21-3, 415.
- Boegheim, L.M.J. (1997) Muntmelange. Azorenklop 1887 op Nederlandse gulden, in: *De Beeldenaar* 21-3, 416.
- Boegheim, L.M.J. (1997) Tweede aanvullingslijst op het supplement van De Gouden Benelux, in: *De Beeldenaar* 21-4, 457-459.
- Boegheim, L.M.J. (1997) De Zilveren Hendrik, in: *De Beeldenaar* 21-6, 533-543.
- Boegheim, L.M.J. (1997) Boekbesprekingen. J.R. Voûte en H.J. van der Wiel Les Monnaies de la Principauté d'Orange sous la Maison de Nassau, in: *De Beeldenaar* 21-6, 570-571.
- Boegheim, L.M.J. (1998) Valse Zeeuwse dubbele stuivers, in: *De Beeldenaar* 22-1, 24.
- Boegheim, L.M.J. (1998) Waardebepaling van een ibsiboe [Japans geld], in: *De Beeldenaar* 22-2, 75-78.
- Boegheim, L.M.J. (1998) Een taler van Brunswijk-Wolfenbüttel met Zeeuwse klop, in: *De Beeldenaar* 22-4, 183-186.
- Boegheim, L.M.J. (1998) Een taler van Brunswijk-Wolfenbüttel met Zeeuwse klop (II), in: *De Beeldenaar* 22-6, 277.
- Boegheim, L.M.J. (1998) Valse kwartjes te Makassar aangetroffen, in: *De Beeldenaar* 22-6, 271-273.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Muntmelange. Een tweetal aanvullingen op de klop 1573-1574, in: *De Beeldenaar* 23-1, 31.
- Boegheim, L.M.J. (1999) 's Rijks Munt leverde valse guldens. En De Nederlandsche Bank werd er een centje wijzer van, in: *De Beeldenaar* 23-1, 17-25.
- Boegheim, L.M.J. (1999) De zaak IJzendijke. Een nooit opgehelderd muntmisdrijf, in: *De Beeldenaar* 23-3, 104-109.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Valse rijksdaalders uit Nederlandsch-Indië, in: *De Beeldenaar* 23-4, 156-157.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Duiten in Schotland, in: *De Beeldenaar* 23-4, 169-171.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Tentoonstelling Piek, Pop en Poen, in: *De Beeldenaar* 23-5, 230.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Het geld hier uit metaal verkregen. Het ministerie van Financiën bespaart f 3600 op de bouwkosten van de nieuwe Munt, in: *De Beeldenaar* 23-5, 206-212.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde en het Jaarboek, in: *De Beeldenaar* 23-5, 221, 233.
- Boegheim, L.M.J. (1999) Van de eerste tot de laatste gulden, in: *De Beeldenaar* 23-5, 222-226.
- Boegheim, L.M.J. (2000) Ommunting van Franse munten tot Nederlandse pasmunt, in: *De Beeldenaar* 24-2, 82-83.
- Boegheim, L.M.J. (2000) Een cent uit roestvrijstaal, in: *De Beeldenaar* 24-4, 171.
- Boegheim, L.M.J. (2000) Een klein rijksdaaldertje in 1931, in: *De Beeldenaar* 24-4, 184.
- Boegheim, L.M.J. (2000) Tweeduizend kobans voor de smeltkroes, in: *De Beeldenaar* 24-4, 146-162.
- Boegheim, L.M.J. (2000) De noodgeldemissie Nederlandsch-Indië 1947. Munten of papier?, in: *De Beeldenaar* 24-4, 175-182.
- Boegheim, L.M.J. (2000) Een gouden dukaat uit 176.9!, in: *De Beeldenaar* 24-5, 227.

- Boegheim, L.M.J. (2000) Prentbriefkaarten met muntafbeeldingen, in: *De Beeldenaar* 24-5, 223-225.
- Boegheim, L.M.J. (2000) De bevrijdingspenning 1945, in: *De Beeldenaar* 24-6, 270-275.
- Boegheim, L.M.J. (2000) Tentoonstelling. Keizer Karels Geldbeurs in Gent en in Brussel, in: *De Beeldenaar* 24-6, 279-280.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Japans bezoek aan 's Rijks Munt in 1862, in: *De Beeldenaar* 25-2, 80-83.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Hoog bezoek bij 's Rijks Munt. Visite brengt steeds vreugde aan..., in: *De Beeldenaar* 25-3, 126-128.
- Boegheim, L.M.J. (2001) De geldsanering in 1945, in: *De Beeldenaar* 25-4, 161-164.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Muntmelange. Een zilveren munt van Zuid Sumatra in 1949?, in: *De Beeldenaar* 25-4, 178-179.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Muntmelange. Valse kwartjes met het jaartal 1945, in: *De Beeldenaar* 25-5, 223.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Boekbesprekingen. Een vroeg-19de eeuws Muntdepot in Wingene, in: *De Beeldenaar* 25-5, 229.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Valse gelaagde guldens, in: *De Beeldenaar* 25-5, 215-217.
- Boegheim, L.M.J. (2001) Boekbesprekingen. Kortrijk 1382; De muntschat uit het Begijnhof, in: *De Beeldenaar* 25-5, 228-229.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Valse kronen in Noorwegen, in: *De Beeldenaar* 26-1, 24-25.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Pottenbakker wenst klinkende munt. Hoe begripsbepalingen in de loop der jaren kunnen veranderen, in: *De Beeldenaar* 26-2, 54-58.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Een voordelige wonde. Uit de geschiedenis van de Brusselse Munt, in: *De Beeldenaar* 26-3, 136.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Valsmunterij van een Nassausche Graaf. Naslagen uit de oude doos, in: *De Beeldenaar* 26-3, 108-112.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Duiten in Schotland. Een repliek op het artikel van de heer C.G.J. Pannekeet, in: *De Beeldenaar* 26-3, 123-124.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Boekbespreking. Daniel Schmutz & Martin Lory. Geld - Preise - Löhne. Ein Streifzug durch die Berner Wirtschafts-Geschichte, in: *De Beeldenaar* 26-3, 138-139.
- Boegheim, L.M.J. (2002) The Trial of the Pyx, in: *De Beeldenaar* 26-4, 153-159.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Boekbespreking. Henk Povée De Gulden. Geschiedenis van Nederlands nationale munt, in: *De Beeldenaar* 26-4, 190-191.
- Boegheim, L.M.J. (2002) Valse zinken oorlogsmunten in Nederland. De geschiedenis van de pasmunt in en na de Tweede Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 26-4, 290-298.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Klapperboom of palmboom? Een kritische beschouwing, in: *De Beeldenaar* 27-1, 36-38.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Tentoonstelling 'De Muntomloop in Vlaanderen' in Brugge, in: *De Beeldenaar* 27-1, 39-41.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Een ijzeren cent uit 1908, in: *De Beeldenaar* 27-2, 85.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Munten in de 17e eeuwse Hollandse literatuur. Twee kluchten van Bredero numismatisch beschouwd, in: *De Beeldenaar* 27-2, 65-67.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Boekbespreking. Vom Gulden zum Euro, 175 Jahre Münzstätte Karlsruhe, in: *De Beeldenaar* 27-2, 86-88.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Valse zinken kwartjes, in: *De Beeldenaar* 27-4, 155-162.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Een Hollandse klop op een Saksische munt, in: *De Beeldenaar* 27-5, 206.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Over middeleeuwse valsmunterij, in: *De Beeldenaar* 27-5, 196-202.
- Boegheim, L.M.J. (2003) Muntmelange. Opnieuw een tweetal aanvullingen op de klop 1573-1574, in: *De Beeldenaar* 27-6, 248.
- Boegheim, L.M.J. (2004) Rectificatie. Valse zinken kwartjes, in: *De Beeldenaar* 28-1, 41.
- Boegheim, L.M.J. (2004) Diefstal van halve guldens 1860. Een naar verhaal met juridische consequenties, in: *De Beeldenaar* 28-1, 17-22.
- Boegheim, L.M.J. (2004) De muntvondst Plauen/Komturhof 1994 - munten uit de Nederlanden in het Vogtland, in: *De Beeldenaar* 28-2, 59-62.
- Boegheim, L.M.J. (2004) Beloningsmedaille voor verdienste bij de onderdrukking van de boerenopstand in Bern in 1653, in: *De Beeldenaar* 28-4, 155-156.

- Boegheim, L.M.J. (2004) Munten uit het ijs van Nova Zembla. Vondsten met een historische achtergrond, in: *De Beeldenaar* 28-5, 208-209.
- Boegheim, L.M.J. (2005) Geen goud zonder schuim. De goudiefstal bij 's Rijks Munt in 1932, in: *De Beeldenaar* 29-2, 72-79.
- Boegheim, L.M.J. (2005) Eerroof of valsemunterij? Waartoe politieke onvrede kan leiden, in: *De Beeldenaar* 29-3, 117-120.
- Boegheim, L.M.J. (2005) Over blancheren. Een recept uit de oude doos, in: *De Beeldenaar* 29-6, 278-279.
- Boegheim, L.M.J. (2006) Een soldaat van Oranje als valsemunter terechtgesteld. Een verhaal uit de donkerste jaren van de Republiek, in: *De Beeldenaar* 30-1, 33-36.
- Boegheim, L.M.J. (2006) Van zilver en zilveren munten. Tentoonstelling in Keulen, in: *De Beeldenaar* 30-4, 156.
- Boegheim, L.M.J. (2006) Munt slaan uit Sinterklaas. De Amsterdamse noodmunten van 1578, in: *De Beeldenaar* 30-5, 216-217.
- Boegheim, L.M.J. (2006) Hollandse munten ver van huis. De muntvondst van Slot Sonderberg in Liechtenstein, in: *De Beeldenaar* 30-6, 271-272.
- Boegheim, L.M.J. (2007) De goden van Rome. Thematische tentoonstelling bij de Kreissparkasse in Keulen, in: *De Beeldenaar* 31-2, 74.
- Boele, Kees & Henk Woudsma (2009) Ottomaanse 'kredietcrisis' onder Sultan Mahmud II, in: *De Beeldenaar* 33-3, 121-126.
- Boer, Dick de (2012) Nederlandse munten in oude Japanse numismatische literatuur, in: *De Beeldenaar* 36-5, 231-234.
- Boer, Dirk de (2017) Twee Oost-Aziatische munten in de zestiende eeuw, in: *De Beeldenaar* 41-6, 269-273.
- Boeree, Emile A. (2013) De trots van een graaf, in: *De Beeldenaar* 37-4, 173-174.
- Boezelijn, L. (1994) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 20. Langs de rand van brandend zand (1), in: *De Beeldenaar* 18-1, 12-17.
- Boezelijn, L. (1994) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 21. Langs de rand van brandend zand (2): Algerije en Tunesië, in: *De Beeldenaar* 18-4, 174-180.
- Boezelijn, L. (1994) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 22. De Osmanen komen uit de Middeleeuwen naar voren, in: *De Beeldenaar* 18-6, 254-259.
- Boezelijn, L. (1995) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 23. De storm luwt: Ilkhans in Perzië en Irak (1256-1353), in: *De Beeldenaar* 19-2, 349-356.
- Boezelijn, L. (1995) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 24. Echo's van verwoesting: de Gouden Horde en Timoer Lenk, in: *De Beeldenaar* 19-5, 509-514.
- Boezelijn, L. (1996) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 25. Sji'iten op de troon - De Safawiden in Perzië, in: *De Beeldenaar* 20-4, 173-179.
- Boezelijn, L. (1997) Boekbesprekingen. Ids Wiersma tekent 's Rijks Munt, in: *De Beeldenaar* 21-1, 327.
- Boezelijn, L. (1997) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 26. Invallen der Ghoriden leiden tot de stichting van het sultanaat van Delhi, in: *De Beeldenaar* 21-1, 313-317.
- Boezelijn, L. (1999) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 27. Vroegere Turkse slaven delen de lakens uit in India, in: *De Beeldenaar* 23-5, 201-205.
- Boezelijn, L. (2003) Onbekend maakt onbemind. Munten in de wereld van de Islam. 28. De Khalji's: vorstelijke ambities eisen hun tol, in: *De Beeldenaar* 27-1, 13-19.
- Bogaers, Gerrit (2008) In memoriam erelid Koert H. Heins, in: *De Beeldenaar* 32-2, 91-92.
- Bogaers, Gerrit (2008) TEFAF Maastricht, zaterdag 8 maart 2008. Verslag van een enerverend dagje uit, in: *De Beeldenaar* 32-3, 128-130.
- Bogaers, Gerrit (2009) Handwiel van Guido Geelen. Overwegingen van het bestuur, meningen van leden, in: *De Beeldenaar* 33-1, 7-12.
- Bogaers, Gerrit (2009) Ontmoeting met de penning. Een nieuwe rubriek van penningen, hun makers en hun verzamelaars, in: *De Beeldenaar* 33-2, 100.
- Bogaers, Gerrit (2009) Uit het welkomstwoord van de 84ste jaarvergadering van de VPK, in: *De Beeldenaar* 33-4, 205-206.

- Bogaers, Gerrit & Greet Kemper (2008) Vereniging voor Penningkunst in Utrecht. Verslag van de 83ste Algemene Ledenvergadering, in: *De Beeldenaar* 32-5, 221-225.
- Bogaers, Hedi (1998) Workshop penningen maken, in: *De Beeldenaar* 22-5, 237-239.
- Bogaers, Hedi (2004) Penningnieuws. Frans en Truus van der Veld. Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 28-4, 165-166.
- [Bogaers, Hedi] (2005) Penningnieuws. Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 29-1, 40.
- [Bogaers, Hedi] (2005) Penningnieuws. Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 29-2, 89-90.
- Bogaers, Hedi (2005) Penningnieuws. Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 29-3, 137.
- Bogaers, Hedi (2005) Penningnieuws. Fiona Zondervan. Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 29-4, 181-182.
- Bogaers, Hedi (2005) Penningnieuws. Lucia Maria Hardegen. Agatha Kill, in: *De Beeldenaar* 29-5, 229.
- Bogaers, Hedi (2005) Penningnieuws. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 29-6, 281-283.
- Bogaers, Hedi (2006) Penningnieuws. Albert Boot. Marina van der Kooi, in: *De Beeldenaar* 30-1, 41-42.
- Bogaers, Hedi (2006) Penningnieuws. Maja Houtman. Corrie van Dijkhuizen, in: *De Beeldenaar* 30-2, 88-89.
- Bolhuis, Siemen (2014) Een koning om te verbinden. Inschrijffpenning 2014: Koning Willem-Alexanderpenning door Siemen Bolhuis, in: *De Beeldenaar* 38-4, 149-151.
- Boonstra, Ger (2002) Penningwedstrijd rond het thema huwelijk in Schoonhoven, in: *De Beeldenaar* 26-4, 160-161.
- Boonstra, Ger (2005) Schoonhoven in de penningprijzen, in: *De Beeldenaar* 29-1, 23-26.
- Borst, Gerard (2004) Bibliografie H.W. Jacobi, in: *De Beeldenaar* 28-6, 232-234.
- Borst, Gerard (2005) Onder geleerden. Congres Vancouver 12-14 november 2004, in: *De Beeldenaar* 29-4, 157-158.
- Borst, Gerard (2007) Een negentiende-eeuws geldboekje. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 31-2, 81-82.
- Borst, Gerard (2007) Het GeldcultureelCafé. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 31-5, 252-253.
- Borst, Gerard (2011) Toon en Arie contra de duivel. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 35-4, 163-164.
- Brandhof, M. van den (2003) Reactie op 'Afscheid van Wenckebach', in: *De Beeldenaar* 27-1, 36.
- Brands, Pieterjan (1995) Recent verschenen. Martin Henig Classical gems, in: *De Beeldenaar* 19-6, 539.
- Brands, Pieterjan (1995) Recent verschenen. R. Duncan-Jones Money and government in the Roman Empire, in: *De Beeldenaar* 19-6, 539.
- Brands, Pieterjan (1995) Recent verschenen. Paul Withers British coin-weights, in: *De Beeldenaar* 19-6, 539.
- Brands, Pieterjan (1995) Recent verschenen. H.E. Manville Numismatic guide to British and Irish periodicals 1731-1991, in: *De Beeldenaar* 19-6, 540.
- Brands, Pieterjan (1995) Recent verschenen. Mirjam Beerman Beeldengids Nederland, in: *De Beeldenaar* 19-6, 540.
- Brands, Pieterjan (1995) Recent verschenen. Alex G. Malloy Coins of the Crusader States, 1098-1291, in: *De Beeldenaar* 19-6, 539-540.
- Brands, Pieterjan (1996) Recent verschenen, in: *De Beeldenaar* 20-2, 85.
- Brands, Pieterjan (1996) Recent verschenen. Nigel Pickford. Atlas van scheepswrakken en schatten: geschiedenis, locatie en verdwenen schatten van schepen die vergingen op de wereldzeeën, in: *De Beeldenaar* 20-5, 225.
- Brands, Pieterjan (1996) Recent verschenen. Hasso Moesta/Peter Robert Franke Antike Metallurgie und Münzprägung: ein Beitrag zur Technikgeschichte, in: *De Beeldenaar* 20-5, 226.
- Brands, Pieterjan (1996) Recent verschenen. Frits Scholten Gebeeldhouwde portretten / Portrait sculptures, in: *De Beeldenaar* 20-5, 226.
- Brands, Pieterjan (1996) Recent verschenen. D.M. Metcalf Coinage of the Crusaders and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford, in: *De Beeldenaar* 20-5, 225-226.
- Brands, Pieterjan (1997) Recent verschenen. Andre Haecck Middeleeuwse muntschatten gevonden in België (750-1433), in: *De Beeldenaar* 21-1, 323.

- Brands, Pieterjan (1997) Recent verschenen. C. Frederick Schwan & Joseph E. Boling World War II Remembered, in: *De Beeldenaar* 21-1, 323.
- Brands, Pieterjan (1997) Recent verschenen. Age Bakker Met gelijke munt: van gulden naar euro: de gevolgen voor particulieren, banken en bedrijven, in: *De Beeldenaar* 21-3, 424.
- Brands, Pieterjan (1997) Recent verschenen. Peter Berghaus Numismatische Literatur 1500-1864, in: *De Beeldenaar* 21-3, 424.
- Brands, Pieterjan (1997) Recent verschenen. Michael Kunzel Die Gnadenpfennige und Ereignismedaillen der regierenden Herzöge und Grossherzöge von Mecklenburg, in: *De Beeldenaar* 21-3, 425.
- Brands, Pieterjan (1997) Recent verschenen. Wilfried Seipel Weihrauch und Seide, in: *De Beeldenaar* 21-3, 425.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Jonathan Williams (ed) Money: a history, in: *De Beeldenaar* 22-1, 35.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Leslie Webster & Michelle Brown (eds) The Transformation of the Roman World AD 400-900, in: *De Beeldenaar* 22-1, 37.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Jørgen Steen Jensen (ed) Tusindtallets Danske Mønter fra Den kongelige Mønt- og Medaillesamling, in: *De Beeldenaar* 22-1, 38.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Repertorium zur neuzeitlichen Münzprägung Europas, in: *De Beeldenaar* 22-1, 35-36.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Von der Baumwolle zum Geldschein: eine neue Banknotenserie entsteht, in: *De Beeldenaar* 22-1, 37-38.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Luc Smolderen Jacques Jongelinck, in: *De Beeldenaar* 22-4, 188.
- Brands, Pieterjan (1998) Recent verschenen. Reiner Cunz Numismatik zwischen Haushistoriographie und fürstlicher Sammellust, in: *De Beeldenaar* 22-4, 188.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. A Carmiggelt. A.J. Guiran, M.C. van Rterum Archeologisch onderzoek in het tracé van de Willemsspoortunnel te Rotterdam, in: *De Beeldenaar* 23-1, 37.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Guilhermino Carvalho & Jean-Yves Kind Bibliographie numismatique française 1970-1994, in: *De Beeldenaar* 23-1, 37.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Clemens Maria Haertle Karolingische Münzfunde aus dem 9. Jahrhundert, in: *De Beeldenaar* 23-1, 38.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Chester Krause, Clifford Mishler, Colin Bruse Standard catalog of world coins 1601-170, in: *De Beeldenaar* 23-1, 38.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Sylvie de Turckheim-Pey Le jeton au Moyen Age, in: *De Beeldenaar* 23-1, 38
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Kenneth Harl Coinage of the Roman Economy 300BC to AD700, in: *De Beeldenaar* 23-1, 39.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Christian E. Dekesel A bibliography of 16th Century Numismatic Books, in: *De Beeldenaar* 23-1, 37-38.
- Brands, Pieterjan (1999) Recent verschenen. Marjolein 't Hart, Joost Jonker & Jan Luiten van Zanden A financial history of the Netherlands, in: *De Beeldenaar* 23-1, 38-39
- Bremer, Wim (2013) Ruimte in het beeld. De jaarpennyng 2013 ontworpen door Catrien van Amstel, in: *De Beeldenaar* 37-4, 149-151.
- Brinkman, Maarten (2018) Schenking Utrechtse schatvondst aan Centraal Museum, in: *De Beeldenaar* 42-4, 165-166.
- Bruijn, Erik J. de (2000) De meest over het hoofd geziene misslag van het Koninkrijk, in: *De Beeldenaar* 24-2, 74-79.
- Bruins, A. (2003) Een bijzondere vondst in de Israëliische woestijn, in: *De Beeldenaar* 27-4, 145-146.
- Buijs, Heleen (2012) Initiatieven voor de toekomst. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 36-2, 58.
- Buijs, Heleen (2012) Vanuit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 36-3, 131-132.
- Buijs, Heleen (2012) De toekomst van het GeldMuseum, in: *De Beeldenaar* 36-5, 221-222.
- Buijs, Heleen (2013) Het Geldmuseum is volop bezig, in: *De Beeldenaar* 37-2, 61-63.
- Buijs, Heleen (2013) Geldmuseum moet sluiten. De feiten op een rij, in: *De Beeldenaar* 37-5, 197-200.

- Bunjes, Theo (2004) Koningin Beatrix ontvangt Prins Clauspenning, in: *De Beeldenaar* 28-4, 146.
- Bunt, Marlies van de (2018) Cursus numismatiek in Rome, in: *De Beeldenaar* 42-4, 186-187.
- Buylinckx, Jan (1996) Bommelerwaards noodgeld uit de tweede wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 20-2, 59-75.
- Buyser, Frans de & Jan Pelsdonk (2006) Een middeleeuwse munt uit Geertruidenberg, in: *De Beeldenaar* 30-6, 287-288.
- Caelenberghe, Hendrik van (2015) Meer over een Hollandse penning. De Hollandse penning van de zevende emissie (1496-99) van Filips de Schone, in: *De Beeldenaar* 39-6, 249-251.
- Caelenberghe, Hendrik van (2020) Nieuwe imitatie Schotse farthing voor James III uit regio Goes, in: *De Beeldenaar* 44-1, 5-6.
- Canters, Kees (2010) Hoe ik Vera icon ervaar, in: *De Beeldenaar* 34-6, 250.
- Cardon, Thibault & Christine Cercy (2018) Een Utrechtse gulden van bisschop Frederik van Baden tot penning gemaakt. Gevonden in Lille (Frankrijk), in: *De Beeldenaar* 42-2, 102-104.
- Claes, Liesbeth (2017) Coinage and the Construction of Identity. Een verslag uit Rome, in: *De Beeldenaar* 41-3, 107-111.
- Cretier, E.T.E. (2000) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde. Uniek aanbod: oude Jaarboeken te koop, in: *De Beeldenaar* 24-2, 93-94.
- Cretier, Etko (2004) Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 28-4, 169.
- Cretier, Etko (2005) Verslag van de najaarsvergadering van het genootschap, in: *De Beeldenaar* 29-6, 286-287.
- Cretier, Etko (2011) 50 jaar Numismatische Kring Oost-Nederland, in: *De Beeldenaar* 35-6, 245-246.
- Cretier, Etko (2012) Het ontstaan van een jublieumpenning, in: *De Beeldenaar* 36-1, 15-17.
- Cretier, Etko (2012) Penningen van Hans Helldörfer, in: *De Beeldenaar* 36-2, 71-78.
- Cruysheer, Anton (2009) Muntmelange. Oproep Bracteatens, in: *De Beeldenaar* 33-5, 243.
- Cruysheer, Anton (2013) Een halve penning van bisschop Boudewijn II, in: *De Beeldenaar* 37-6, 264-266.
- Cruysheer, Anton (2014) Aanvullingen op het vorige nummer. Sede vacante thriller - naschrift, in: *De Beeldenaar* 38-2, 82.
- Cruysheer, Anton (2014) Bitcoin. Een terug- en vooruitblik, in: *De Beeldenaar* 38-3, 113-118.
- Cruysheer, Anton (2014) Een Griekse zilverling of Judaspenning, in: *De Beeldenaar* 38-3, 133-134.
- Cruysheer, Anton (2014) Een handelsmunt uit de burcht van Vlaardingen, in: *De Beeldenaar* 38-5, 223-226.
- Cruysheer, Anton (2014) Een nieuwe halve penning van bisschop Boudewijn II, in: *De Beeldenaar* 38-6, 255-256.
- Cruysheer, Anton (2015) De gravenmuts blijkt een ringenmuts, in: *De Beeldenaar* 39-1, 39-40.
- Cruysheer, Anton (2015) De Nederlandse oorsprong van de drakenmunten. Analyse en verklaring van een muntserie, in: *De Beeldenaar* 39-3, 121-124.
- Cruysheer, Anton (2016) Weer een nieuwe munt van bisschop Boudewijn II (1178-1196), in: *De Beeldenaar* 40-2, 71-72.
- Cruysheer, Anton (2016) Een schat aan lelies, zoektocht naar de betekenis van een bijzonder munttype, in: *De Beeldenaar* 40-6, 273-278.
- Cruysheer, Anton (2017) Naschrift op een Griekse zilverling of judaspenning, in: *De Beeldenaar* 41-1, 11-12.
- Cruysheer, Anton (2017) Een schatvondst van Spaanse maravedis uit Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 41-6, 275-278.
- Cruysheer, Anton (2019) Een nieuw munttype van graaf Willem I van Holland, in: *De Beeldenaar* 43-2, 85-87.
- Cruysheer, Anton & Bouke Jan van der Veen (2016) De schatvondst Dordrecht 1817, in: *De Beeldenaar* 40-4, 175-179.
- Cruysheer, Anton & Bouke Jan van der Veen (2016) Naschrift schatvondst Dordrecht 1817, in: *De Beeldenaar* 40-6, 285.
- Cruysheer, Anton & Peter van Dijk (2013) De Hollandse penning van graaf Jan II. Zeldzame munten van het graafschap Holland (3), in: *De Beeldenaar* 37-3, 107-110.

- Cruysheer, Anton T.E. (2011) Zeldzame munten van het graafschap Holland, in: *De Beeldenaar* 35-2, 71-76.
- Cruysheer, Anton T.E. (2013) Leeuwen, draken en duivels. Zeldzame munten van het graafschap Holland (2), in: *De Beeldenaar* 37-2, 85-87.
- Cruysheer, Anton T.E. (2013) Geldtuinen bij buitenplaatsen, in: *De Beeldenaar* 37-4, 159-160.
- Cruysheer, Anton T.E. (2014) Sede Vacante thriller in het bisdom Utrecht 1196-1197. Zeldzame munten van het Graafschap Holland (4), in: *De Beeldenaar* 38-1, 15-17.
- Cruysheer, Anton, Bouke Jan van der Veen & Olaf Langendorff (2015) De Karolingische schatvondst Bikbergen 1992, in: *De Beeldenaar* 39-2, 83-86.
- Daal, Geert van (2013) Geld(t) als versiering, in: *De Beeldenaar* 37-6, 250-252.
- Daalen, Da van (2007) 'Nescio'. De jaarpennning 2007, in: *De Beeldenaar* 31-5, 213-216.
- Daalen, Da van (2014) Dansende penningen in Pulchri. Beeld van een Penning, expositie en symposium, in: *De Beeldenaar* 38-2, 53-54.
- Daalen, Da van (2016) Verslag VPK Algemene Ledenvergadering 9 april 2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 181-182.
- Daalen, Da van (2017) Wilfried Put. 'Voor mij is een penning het liefst een portretpenning', in: *De Beeldenaar* 41-3, 126-128.
- Daalen, Da van (2019) Alle dagen kunst, kunst in opdracht. Expositie in Museum Henriette Polak, in: *De Beeldenaar* 43-6, 245-246.
- Daalen, Da van & Elly Baltus (2011) Munt met een missie, in: *De Beeldenaar* 35-6, 255-259.
- Damen, Jeroen (2012) Martina Otto's penning om te delen. Inschrijfpennning 2012 van de VPK, in: *De Beeldenaar* 36-3, 101-105.
- Dekker, Kees (2017) Mijn manier van verzamelen en genieten van penningen, in: *De Beeldenaar* 41-6, 289-290.
- Dekkers, Gert (2003) Boekbespreking. Hans Wilski, A new table of Countermarks, in: *De Beeldenaar* 27-3, 135.
- Dijk, L.P.A. (Peter) van (2013) Een bijzondere duit van Friesland, in: *De Beeldenaar* 37-4, 157-158.
- Dijk, Peter van (2018) Friese bisschoppelijke muntslag 1057-1066, in: *De Beeldenaar* 42-6, 261-264.
- Doerk, Elisabeth (2014) Reformatio in Nummis. Tentoonstelling in de Wartburg, in: *De Beeldenaar* 38-4, 180.
- Domnisse, Marianne (1997) Jubileumpennning van Pulchri, in: *De Beeldenaar* 21-5, 500-501.
- Donga, Harry (2010) Penning uit 1730 en een Amsterdamse lutherse familie, in: *De Beeldenaar* 34-6, 251-252.
- Donga, Harry (2018) Lutherse avondmaalspenning uit Delft, in: *De Beeldenaar* 42-5, 217-218.
- Dorrestein, Hans (2004) Stichting Geld-+Bankmuseum sinds 14 februari 2004 een feit, in: *De Beeldenaar* 28-1, 39-40.
- Dorrestein, Hans (2005) Is een platgereden frisdrankblikje een penning? Een impressie van een onbevooroordeelde congresganger, in: *De Beeldenaar* 29-1, 12-13.
- Draanen, Chris van (2001) De kantelmunt, in: *De Beeldenaar* 25-6, 254-256.
- Drenth, P.F. (1995) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 19-1, 327-328.
- Drenth, P.F. (1997) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 21-1, 328-330.
- Drenth, P.F. (1997) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 21-6, 572-574.
- Drenth, P.F. (1998) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 22-3, 138-140.
- Drenth, P.F. (1998) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 22-5, 244-247.
- Drenth, Peter (1994) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 18-6, 277-281.
- Drenth, Peter (1996) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 20-1, 51-52.

- Drenth, Peter (1996) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 20-5, 229-231.
- Drenth, Tineke (2005) Grenzen van de numismatiek. Winkelwagenmuntjes, in: *De Beeldenaar* 29-4, 172-173.
- Duarte, João (2005) The Dutch representation. Art medal world congress – FIDEM XXIX 2004 Seixal (Portugal), in: *De Beeldenaar* 29-1, 3-5.
- Eijkelenkamp, Ton (2012) Spaarpotten uit het Madjapahit tijdperk (1293-1500), in: *De Beeldenaar* 36-2, 68-70.
- Eijkhout, P. (2001) Muntmelange. Een onbekende Nijmeegse muntsoort, in: *De Beeldenaar* 25-3, 133-135.
- Eijkhout, P. (2001) Boekbesprekingen. Stefan Gropp. Die Städtische Münzprägung zu Deventer und Nimwegen 1528/43-1591, in: *De Beeldenaar* 25-5, 230-231.
- Eijkhout, P. (2003) Hardnekkige fouten, in: *De Beeldenaar* 27-4, 147-149.
- Elzinga, G. (1998) J.B. Westerhof, 25 jaar numismaat, in: *De Beeldenaar* 22-1, 23.
- Engelsman, Eddy L. (2014) De penningen van Hildo Krop, stadsbeeldhouwer van Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 38-4, 155-157.
- Enters, Johan C. (2006) Grenzen van de numismatiek. Een visie op eclectisch verzamelen, in: *De Beeldenaar* 30-1, 28-30.
- Enters, Johan C. (2007) Boekbespreking. Ancient Greek Coinage (CD-ROM), in: *De Beeldenaar* 31-1, 46.
- Enters, Johan C. (2012) Een bijzondere grootboekpenning en zijn oorkonde, in: *De Beeldenaar* 36-6, 265-267.
- Enthoven, Rob (2013) De medailleur Sperandio Savelli (1425-1504) uit Mantua, in: *De Beeldenaar* 37-1, 21-25.
- Erve, P.C.J.F. van (1997) Moneta exotica, in: *De Beeldenaar* 21-6, 560-564.
- Es, J.C. van (1998) De SGO-dubbelpenning van Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 22-2, 53-57.
- Esser, Piet (1996) De kop in 't rond, in: *De Beeldenaar* 20-3, 107-109.
- Esser, Piet (1998) Tegen de golven in' [penningen van Loekie Metz], in: *De Beeldenaar* 22-3, 115-125.
- Esser, Piet (2000) Stevig op haar wereld [Ruth Brouwer 70 jaar], in: *De Beeldenaar* 24-3, 99-111.
- Fierst van Wijnandsbergen, Ron (2018) Three Decades On. Boekrecensie, in: *De Beeldenaar* 42-1, 55-57.
- Fliehe Boeschoten, Gerhard (2008) Opdracht geven is ook een kunst! Applaus voor Lucie Nijland, in: *De Beeldenaar* 32-3, 119-121.
- Flothuis, R. (1995) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 19-6, 554-555.
- Geelen, Jan van (1995) Boekbesprekingen. Stephen K. Scher The Currency of Fame, in: *De Beeldenaar* 19-4, 471-473.
- Geelen, Jan van (1995) Boekbespreking. Marjan Scharloo en Iris Tijmann (eds) Images for Posterity, in: *De Beeldenaar* 19-6, 551.
- Geelen, Jan van (1996) Het noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog, 1940-1945. Een voorpublicatie, in: *De Beeldenaar* 20-2, 76.
- Geelen, Jan van (1996) Boekbesprekingen. Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet. Een kostbaar bezit, in: *De Beeldenaar* 20-2, 98.
- Geelen, Jan van (1996) Bloedgeld. De invloed van oorlog op geld, in: *De Beeldenaar* 20-2, 101.
- Geelen, Jan van (1996) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 20-3, 106.
- Geelen, Jan van (1996) Betrokkenheid is altijd een stimulans. Moderne Duitse penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-3, 115-121.
- Geelen, Jan van (1996) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 20-4 154.
- Geelen, Jan van (1996) (Koninklijke onderscheiding voor M. Kemper-Koel), in: *De Beeldenaar* 20-4, 154.
- Geelen, Jan van (1996) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 20-5, 194.
- Geelen, Jan van (1996) Boekbesprekingen. De Nederlandse Munt. Jaarverslag Tweede helft 1994 en 1995, in: *De Beeldenaar* 20-5, 222-224.
- Geelen, Jan van (1996) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 20-6, 242.
- Geelen, Jan van (1997) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 21-1, 290.

- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Wieland Schutz Hommage zum 90. Geburtstag Siegmund Schütz und Trude Petri, in: *De Beeldenaar* 21-1, 326.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Nederlandse Vereniging van Munthandelaren Muntalmanak 1997, in: *De Beeldenaar* 21-1, 326.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Morten Eske Mortensen Svenska Myntpris-Arsboken 1995/96, in: *De Beeldenaar* 21-1, 326-327.
- Geelen, Jan van (1997) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 21-2, 338.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Ulf Dräger Deutsche Kunstmedaillen des 20. Jahrhunderts, in: *De Beeldenaar* 21-2, 378.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Numismatische Kring Oost-Nederland, in: *De Beeldenaar* 21-2, 378.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Wolfgang Steguweit Die Kunstmedaille in Deutschland 1993-1995, in: *De Beeldenaar* 21-2, 377-378.
- Geelen, Jan van (1997) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 21-3, 386.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. J.H. van Swinden Bedenkingen over het muntwezen, in: *De Beeldenaar* 21-3, 423.
- Geelen, Jan van (1997) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 21-4, 434.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. De Nederlandse Munt NV Jaarverslag 1996, in: *De Beeldenaar* 21-4, 475.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Rainer Grund Die Entwicklung der Medaillenkunst an der Münzstätte Dresden im 17. Jahrhundert, in: *De Beeldenaar* 21-4, 476.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. Andre Despretz Academia Gandavensis in nummis, in: *De Beeldenaar* 21-4, 474-475.
- Geelen, Jan van (1997) Boekbesprekingen. P.P. Steijn Meestertekens op het dak, in: *De Beeldenaar* 21-4, 475-476.
- Geelen, Jan van (1997) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 21-5, 482.
- Geelen, Jan van (1997) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 21-6, 530.
- Geelen, Jan van (1998) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 22-1, 2.
- Geelen, Jan van (1998) Nederlandse Vereniging van Munthandelaren. Muntalmanak 1998; Johan Mevius De Nederlandse munten van 1795 tot heden; Frans Morin Katalogus der Belgische munten van 1832 tot heden; Peter Eckmans Katalogus van Belgische bankbiljetten van 1900 tot heden, in: *De Beeldenaar* 22-1, 38.
- Geelen, Jan van (1998) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 22-1, 50.
- Geelen, Jan van (1998) Wolfgang Steguweit & Martin Heidemann Kunst und Technik der Medaille und Münze, in: *De Beeldenaar* 22-1, 38-39.
- Geelen, Jan van (1998) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 22-2, 98.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. Rainer Grund Medaillenkunst in Deutschland von der Renaissance bis zur Gegenwart, in: *De Beeldenaar* 22-4, 189.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. M.L.F. van der Beek & A.A.J. Scheffers De Nederlandse Munt te Brussel, in: *De Beeldenaar* 22-4, 189.
- Geelen, Jan van (1998) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 22-4, 198.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. Janjaap Luijt Resolutieboeken van het Utrechtse Zilversmedengilde, in: *De Beeldenaar* 22-4, 189-190.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. De Nederlandse Munt NV Jaarverslag 1997, in: *De Beeldenaar* 22-6, 285.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. Morten Eske Mortensen Nordisk Settelpriis-Årbok, in: *De Beeldenaar* 22-6, 285.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. Morten Eske Mortensen Svensk-Finska Myntpris-Årsboken 1997/98, in: *De Beeldenaar* 22-6, 285.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. Marc Vanspauwen Waarom zijn belastingen duur?, in: *De Beeldenaar* 22-6, 286.
- Geelen, Jan van (1998) Boekbesprekingen. Christofer Eimer The Pingo Family & Medal Making in 18th-Century Britain, in: *De Beeldenaar* 22-6, 285-286.
- Geelen, Jan van (1999) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 23-1, 2.

- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Remco Heite Guus Hellegers Beeldhouwer, in: *De Beeldenaar* 23-1, 40.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Nederlandse Vereniging van Munthandelaren Muntalmanak 1999, in: *De Beeldenaar* 23-1, 40.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Frans Morin Katalogus der Belgische munten van 1832 tot heden, in: *De Beeldenaar* 23-1, 40-41.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Wolfgang Steguweit Das Münzkabinett der Königlichen Museen zu Berlin und die Förderung der Medaillenkunst, in: *De Beeldenaar* 23-2, 93.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Marjan Scharloo Modern Art Medals. A Retrospective. FIDEM XXVI, in: *De Beeldenaar* 23-2, 91-92.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Martin Heideman Medaillenkunst in Deutschland von 1895 bis 1914, in: *De Beeldenaar* 23-2, 92-93.
- Geelen, Jan van (1999) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 23-3, 98.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. G.P. Sanders Het ontstaan van Het Vervolg op Van Loon, in: *De Beeldenaar* 23-4, 188.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Albert A.J. Scheffers Koninklijke bezoeken aan Utrecht en de Munt in de 19de eeuw, in: *De Beeldenaar* 23-4, 188.
- Geelen, Jan van (1999) Boekbesprekingen. Elisabeth Wynhoff Hans Karl Burgeff Medaillen Plaketten Münzen. Gesamtverzeichnis 1951-1997, in: *De Beeldenaar* 23-4, 188-189.
- Geelen, Jan van (1999) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 23-5, 194.
- Geelen, Jan van (2000) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 24-1, 2.
- Geelen, Jan van (2000) Boekbesprekingen. Jaap Bolten. Het Nederlandse bankbiljet 1814-2002, in: *De Beeldenaar* 24-1, 37.
- Geelen, Jan van (2000) Boekbesprekingen. Nederlandse Vereniging van Munthandelaren Muntalmanak 2000, in: *De Beeldenaar* 24-1, 38.
- Geelen, Jan van (2000) Boekbesprekingen. H.W. Jacobi Het is gebeurd met de gulden, in: *De Beeldenaar* 24-1, 38.
- Geelen, Jan van (2000) Boekbesprekingen. De Nederlandse Munt NV Jaarverslag 1998, in: *De Beeldenaar* 24-1, 37-38.
- Geelen, Jan van (2000) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 24-3, 98.
- Geelen, Jan van (2000) Janjaap Lutij en Maja Houtman. Personeel aan de Munt van Utrecht 1579-1806, in: *De Beeldenaar* 24-4, 189.
- Geelen, Jan van (2000) A.J. Kooij. Catalogus van Nederlandse hondenbelastingpenningen, in: *De Beeldenaar* 24-4, 189.
- Geelen, Jan van (2000) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 24-4, 194.
- Geelen, Jan van (2000) Boekbesprekingen. H.G. Millies Recherches sur les monnaies des Indigènes de l'archipel Indien et de la péninsule Malaie, in: *De Beeldenaar* 24-6, 286.
- Geelen, Jan van (2000) Boekbesprekingen. Wolfgang Steguweit en Martin Heidemann Die Kunstmedaille in Deutschland 1995-1998, in: *De Beeldenaar* 24-6, 286
- Geets, Willy (2009) Een muntschat die tot de verbeelding spreekt... Stormstraat, Brussel 1908, in: *De Beeldenaar* 33-1, 39-46.
- Gelder, H. Enno van (1997) Een raadselachtige bekendmaking uit 1556, in: *De Beeldenaar* 21-5, 503-508.
- Gelder, H. Enno van (1998) Behandeling van muntvondsten, in: *De Beeldenaar* 22-2, 69-73.
- Gelder, H. Enno van (1999) Boekbesprekingen. Clemens Maria Haertle Karolingische Münzfunde aus dem 9. Jahrhundert, in: *De Beeldenaar* 23-2, 88-91.
- Geldmuseum (2004) Bij de voorplaat. C.J. Van der Hoef, in: *De Beeldenaar* 28-2, 51.
- Gent, Judith van (2018) De stad als verzamelaar. Gemeentearchivaris Pieter Scheltema (1812-1885), in: *De Beeldenaar* 42-4, 189-194.
- Gent, Judith van (2019) Gerard Heineken (1841-1893). Bierbrouwer en verzamelaar van uitmuntende penningen, in: *De Beeldenaar* 43-3, 113-118.
- Gerritsen, Herman (2008) Over erepenningen, prijspenningen en zo meer. De schenking Sanders aan het NEPK, in: *De Beeldenaar* 32-2, 53-64.

- Gerritsen, Herman (2008) Bij Eric Claus. Een kort verslag van een geslaagd bezoek, in: *De Beeldenaar* 32-6, 260.
- Gerritsen, Herman (2012) Acties naar aanleiding van de reorganisatie bij het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 36-3, 130.
- Gerritsen, Herman (2012) Literatuurpenning van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde voor Peter Ilisch, in: *De Beeldenaar* 36-6, 286.
- Gerritsen, Herman (2014) Eeuwfeestpenning Erasmus Universiteit Rotterdam door Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 38-1, 5-10.
- Gerritsen, Herman (2014) Numismatiek in de overgang – een tussenstand, in: *De Beeldenaar* 38-2, 65-66.
- Gerritsen, Herman (2015) Voortgangsverslag SNP-projecten eerste halfjaar 2015, in: *De Beeldenaar* 39-4, 178-180.
- Gerritsen, Herman (2015) Van Gelderlezing 2015. Penningen als objecten van herinnering, in: *De Beeldenaar* 39-6, 283.
- Gerritsen, Herman (2016) Voortgangsverslag SNP projecten tweede halfjaar 2015, in: *De Beeldenaar* 40-2, 63-65.
- Gerritsen, Herman (2016) www.nepk.nl. Een penningencollectie doorzoekbaar voor iedereen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 115-118.
- Gerritsen, Herman (2016) In memoriam Dick Purmer 1939-2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 180.
- Gerritsen, Herman (2017) Voortgangsverslag SNP-projecten over 2016, in: *De Beeldenaar* 41-2, 79-81.
- Gerritsen, Herman (2018) De totstandkoming van de Wieneckepublicatie, in: *De Beeldenaar* 42-1, 36-39.
- Gerritsen, Herman (2018) De SNP-projecten (slot). Alle informatie nu toegankelijk, in: *De Beeldenaar* 42-2, 88-92.
- Gerritsen, Herman (2018) Jubileumpenning genootschap ontworpen door Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 42-5, 213-216.
- Gerritsen, Herman (2019) In Memoriam Prof. G.W. de Wit. *5 juli 1926 - † 1 december 2018, in: *De Beeldenaar* 43-2, 88-90.
- Gerritsen, Herman & Hans de Koning (2017) Eric Claus – Bronskunstenaar, in: *De Beeldenaar* 41-3, 113-125.
- Gerritsen, Herman & Jan Lingen (2014) 'Eerst doordenken en dan aanpakken'. Nico Arkesteijn (1944-2014), in: *De Beeldenaar* 38-3, 101-102.
- Gerwen, Maria van (2000) Bommelerwaard. Een gelegenheidspenning, in: *De Beeldenaar* 24-6, 276 en 284.
- Gerwen, Maria van (2014) Go. Jaarpenning 2014 VPK, in: *De Beeldenaar* 38-5, 197-200.
- Gessel, Jeroen van (2015) Geld is vertrouwen. Beschouwing bij de promotie van Irene Lubberman-Schrotenboer, in: *De Beeldenaar* 39-2, 87-88.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2006) Bij de voorplaat. 1698. Presentation of New Collar to the Lord Mayor of Dublin. Door James Roettiers (1663-1698), tweede zoon van Jan Roettiers, in: *De Beeldenaar* 30-2, 50.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2007) Bij de voorplaat. [Ooord van 's-Hertogenbosch 1579], in: *De Beeldenaar* 31-3, 98.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2010) Bij de voorplaat. 1599 Zeeland, leeuwendaalder op Zeeuwse muntvoet, in: *De Beeldenaar* 34-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2011) Bij de voorplaat. 1641 uit 1640, Orange, gouden 'double pistole' of 'grand ecu d'or' op naam van Frederik Hendrik, Prince d'Orange 1625-1647, in: *De Beeldenaar* 35-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2011) Bij de voorplaat: Vlaanderen, Philips de Stoute 1384-1404. Gouden engel z.j. (1387) Gent, in: *De Beeldenaar* 35-5, 196.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2013) Bij de voorplaat: Oost-Friesland, Graafschap. Ulrich II 1628-1648. 1½ Schautaler z.j. (± 1630), geslagen te Esens, in: *De Beeldenaar* 37-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2013) Bij de voorplaat. West-Friesland, leeuwenschelling 1674, in: *De Beeldenaar* 37-6, 244.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2014) Bij de voorplaat. [Serie munten van Lodewijk Napoleon], in: *De Beeldenaar* 38-2, 52.

- Geus, Karel de, Muntveilingen (2014) Bij de voorplaat. [Selectie middeleeuwse munten in de komende veiling], in: *De Beeldenaar* 38-5, 196.
- [Geus, Karel de, Muntveilingen] (2015) Bij de voorplaat. (1623) Gedenkpenning der Zeven Vereenigde Provinciën, in: *De Beeldenaar* 39-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2015) Bij de voorplaat. [Selectie generaliteitsmunten in de komende veiling], in: *De Beeldenaar* 39-5, 196.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2016) Bij de voorplaat. 1774 – ‘s-Hertogenbosch (2 april 1774) Huwelijkspenning geslagen ter gelegenheid van de herdenking aan het 50-jarig huwelijk van Hendrik Martini en Anna van Schagen, in: *De Beeldenaar* 40-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2017) Bij de voorplaat [Gouden ridders Friesland 1607 en Overijssel 1607 in de komende veiling], in: *De Beeldenaar* 41-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2018) De muntvondst Molenaarsgraaf, in: *De Beeldenaar* 42-2, 68.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2019) Holland, Steden. Gorinchem [rozenobel], in: *De Beeldenaar* 43-2, 52.
- Gieling, Ad (2012) De muntslag te Medemblik, in: *De Beeldenaar* 36-6, 281-285.
- Giesen, K. (2002) Muntmelange. Ilisch (Niederlothringen) 1.9, in: *De Beeldenaar* 26-1, 40-41.
- Gieskens, J.E. (1997) De avonturen van een renaissancepenning (door Giovanni Candida), in: *De Beeldenaar* 21-4, 467-468.
- Gieskes, H. (2003) De ‘Leidse’ Penning, in: *De Beeldenaar* 27-3, 119-126.
- Gieskes, J.E. (2002) Het Mysterie van ‘Mr. B.’, in: *De Beeldenaar* 26-4, 168-173.
- Goeje, Rein de (2017) Belevissen van een voorzitter, in: *De Beeldenaar* 41-1, 38.
- Goeje, Rein de (2018) Gijs van der Ham. Interview met een conservator en collectiebeheerder, in: *De Beeldenaar* 42-2, 83-87.
- Goeje, Rein de & Da van Daalen (2019) VPK Penning van Verdienste, in: *De Beeldenaar* 43-3, 101-102.
- Goeje, Rein de & Linda Verkaaik (2019) Mijn Moeders Duet, in: *De Beeldenaar* 43-4, 152-154.
- Gommers, Peter (2009) De beeltenis van Europa. 2500 jaar op munten en penningen, in: *De Beeldenaar* 33-5, 219-223.
- Graaf jr, Cor de (1995) Hoensbroek 1924, Groningen 1498 en Puister 1986, in: *De Beeldenaar* 19-2, 339-341.
- Graaf, Cor de (2006) Philip Grierson 1910-2006. Groot numismaat en bijzonder mens, in: *De Beeldenaar* 30-2, 69-70.
- Graaf, Dennis de (1999) Piasters voor China. De handelsmunt van de Koninklijke Pruisische Aziatische Compagnie 1751-1757, in: *De Beeldenaar* 23-4, 164-168.
- Groen, Jaap (2001) De anekdote, in: *De Beeldenaar* 25-6, 275-276.
- Groenendijk, Freek (2007) Muntmelange. Een raadselachtige rekenpenning, in: *De Beeldenaar* 31-5, 243-244.
- Groenendijk, Freek (2008) Neurenbergse rekenpenningen uit Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 32-1, 15-21.
- Groenendijk, Freek (2009) Muntmelange. Oproep rekenpenningen, in: *De Beeldenaar* 33-4, 199.
- Groenendijk, Freek (2012) Jörg Bischof, rekenpenningmaker in Neurenberg, in: *De Beeldenaar* 36-2, 61-64.
- Groenendijk, Freek (2012) De chantepleur. Een bijzonder voorwerp, in: *De Beeldenaar* 36-4, 155-159.
- Groenendijk, Freek (2012) Recent verschenen. I.W. Rudenko, Nuremberg counting tokens Rossika / Nürnberger Rechenpfennige Rossika, in: *De Beeldenaar* 36-6, 292.
- Groenendijk, Freek (2013) Quinten Metsys (1466-1530) - penningmaker en schilder, in: *De Beeldenaar* 37-1, 5-8.
- Groenendijk, Freek (2014) Penning – Frederik Willem, prins van Oranje, wordt soeverein vorst, in: *De Beeldenaar* 38-1, 13-14.
- Groenendijk, H.A. (1996) Boekbesprekingen. H. Enno van Gelder. Gedrukte Muntplakaten, in: *De Beeldenaar* 20-2, 97-98.
- Groenendijk, H.A. (1996) Boekbespreking. Robert Turfboer (vertaling) Contemporary Numismatics, in: *De Beeldenaar* 20-3, 145.
- Groenendijk, Henk (2001) A.J. Lansen & L.T. Wells. Plantage- handels- en mijngeld van Nederlands-Indië, in: *De Beeldenaar* 25-4, 182-184.
- Groenendijk, Henk (2018) Penningen van de Haagse Automatiek, in: *De Beeldenaar* 42-6, 291-292.

- Groenendijk, Henk (2019) De gulden Willem I van 1822 opnieuw bekeken, in: *De Beeldenaar* 43-1, 8.
- Groenendijk, Henk (2019) Poulus de Goudsmid, in: *De Beeldenaar* 43-2, 81-82.
- Groenendijk, Henk (2019) Joodse huwelijkspenning, in: *De Beeldenaar* 43-3, 121-122.
- Groeneweg, Gerrit (2002) Jaarboek voor Munt- en Penningkunde nr. 84-85, 1997-1998, in: *De Beeldenaar* 26-1, 42.
- Groen-van Andel, Marianne (1994) Een tijdloos sieraad in het Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 18-2, 50-55.
- Grol, Henny van (2010) Geboortepenning 2010. Opdracht van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 34-5, 223-225.
- Grol, Henny van (2016) Jeroen Bosch. VPK-Inschrijfpennings(en) 2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 149-151.
- Grolle, J.J. (1996) De muntslag van Floris V. Een proeve van chronologische classificatie, in: *De Beeldenaar* 20-6, 252-264.
- Grolle, Jan J. (2000) Symbolen van identiteit op geld (I), in: *De Beeldenaar* 24-1, 3-11.
- Grolle, Jan J. (2000) Symbolen van identiteit op geld (II), in: *De Beeldenaar* 24-2, 56-62.
- Grolle, Jan J. (2000) Symbolen van identiteit op geld (III), in: *De Beeldenaar* 24-3, 116-121.
- Groot, Paul F.L. de (1999) Muntmelange. Een Franeker half vuurijzer met het jaartal MCCCCIX, in: *De Beeldenaar* 23-2, 84.
- Gropp, Stefan (2001) Tussen Brussel en het Duitse Rijk. De stedelijke muntslag van Deventer en Nijmegen, in: *De Beeldenaar* 25-4, 154-160.
- Gropp, Stefan (2005) Valse koperen schellingen voor Westfalen (1623). Een briefwisseling tussen Dortmund en Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 29-6, 270-273.
- Gropp, Stefan (2007) Het recht van 'preseance ende voorstemminghe'. Ruzie over rangordes, in: *De Beeldenaar* 31-6, 269-272.
- Gropp, Stefan (2009) Het Nijmeegse waardijnregister 1581-1589, in: *De Beeldenaar* 33-1, 20-24.
- Gropp, Stefan (2011) De Utrechtse muntslag in het Oversticht ten tijde van bisschop Frederik van Baden, 1496-1517, in: *De Beeldenaar* 35-2, 79-84.
- Gropp, Stefan (2013) Protest tegen de muntslag van de stad Groningen. Een procedure door de Nederrijns-Westfaalse Kreits in 1568, in: *De Beeldenaar* 37-6, 255-257.
- Gropp, Stefan (2016) De abdij Thorn wordt muntlid van de Nederrijns-Westfaalse Kreits (1569), in: *De Beeldenaar* 40-1, 32-34.
- Gropp, Stefan (2018) Muntmeester Jacques de Mey. Een mislukte carrière?, in: *De Beeldenaar* 42-4, 195-200.
- Groustra-Werdekker, Aafje H. (2004) Een nieuwe munt, een nieuw imago. De griffioen van 1487, in: *De Beeldenaar* 28-5, 191-195.
- Grunt, Peter de (2006) Technische indrukken naar aanleiding van de penning van Ralph Prins. Een verslag van de graveur modelleur, in: *De Beeldenaar* 30-5, 205-206.
- Haefen, Ewout van (2016) Nationale numismatische collectie, in: *De Beeldenaar* 40-3, 101-102.
- Haefen, Ewout van (2016) Nieuw biljet van vijftig euro, in: *De Beeldenaar* 40-5, 205-206.
- Haffmans, F.J. (2001) Het insigne voor de Vereeniging voor Penningkunst van Erich Wichman, in: *De Beeldenaar* 25-2, 59-62.
- Haffmans, Joep (2005) Het Rhode Island Ship Token. Een Nederlandstalige Engelse propagandapenning uit de Amerikaanse Vrijheidsoorlog, in: *De Beeldenaar* 29-5, 211-212.
- Haffmans, Joep (2008) Een levensreddende gulden, in: *De Beeldenaar* 32-4, 157-158.
- Hankart, Louis (2001) Grenzen (leren) verleggen, in: *De Beeldenaar* 25-6, 281-283.
- Heer, Ed de (1995) Een nieuw gezicht voor Rembrandt. De genese van een penning, in: *De Beeldenaar* 19-6, 527-531.
- Heer, Ed de (1996) 'Ksal inde wereld syn als ick'er niet sal wesen'. De ontstaansgeschiedenis van de jaarpenning 1996 van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-5, 205-210.
- Heeren, Stijn (2016) Het melden van munten en andere bodemvondsten: PAN gaat van start, in: *De Beeldenaar* 40-5, 217-219.
- Heesch, Johan van (2002) De koning op 't ontbijt. Numismatische getuigenissen van Willem I's rondreis in de Zuidelijke Nederlanden in 1829, in: *De Beeldenaar* 26-4, 249-256.
- Heide, J. van der (1996) Een penningverzameling met geneeskunde als onderwerp, in: *De Beeldenaar* 20-1, 3-6.

- Heijningen, Leo van (2005) Mijn favoriete penning. Aan Zee van Cristl Seth-Höfner, in: *De Beeldenaar* 29-5, 223.
- Heijningen, Leo van (2006) Mijn favoriete penning II. 'Karper' van Henk van Bommel, in: *De Beeldenaar* 30-3, 114.
- Heijningen, Leo van (2007) Penningen bij Kunstzaal van Heijningen, in: *De Beeldenaar* 31-5, 239-240.
- Heijningen, Leo van (2015) Portretten van Hendrik Willem Mesdag door John Sillevius, in: *De Beeldenaar* 39-6, 245-246.
- Hekster, Olivier (2017) Gezocht: bijzonder hoogleraar numismatiek in Nijmegen, in: *De Beeldenaar* 41-1, 42.
- Hellegers, Guus (1996) FIDEM-tentoonstelling Neuchâtel 1996, in: *De Beeldenaar* 20-6, 265-272.
- Hellegers, Guus (1999) Een penning van Onno Boekhoudt: 'de ruimte van een reiziger', in: *De Beeldenaar* 23-6, 263-267.
- Hellegers, Guus (2002) De inschrijfpenning van Christl Seth-Höfner 'Zomer-Winter' 2002, in: *De Beeldenaar* 26-3, 103-104.
- Hellegers, Guus (2003) FIDEM - PARIJS 2002, in: *De Beeldenaar* 27-1, 20-22.
- Hellegers, Guus (2004) Olympische Spelen in Athene. De inschrijfpenning 2004 door Francesca Zijlstra, in: *De Beeldenaar* 28-4, 131-132.
- Hellegers, Guus (2005) FIDEM XXIX 2004 – te Seixal, Portugal. De tentoonstelling, in: *De Beeldenaar* 29-1, 6-11.
- Hellegers, Guus (2006) De experimentele jaarpennings 2006. Een 'noodzaakpenning' van Ralph Prins, in: *De Beeldenaar* 30-5, 202-204.
- Hellegers, M. (2003) Penningcursus te Steggerda. Impressies van een toeschouwer, in: *De Beeldenaar* 27-3, 117-118.
- Helling, Koen (2009) Onbekende 'proefslag' 5 sen 1951, in: *De Beeldenaar* 33-4, 181-182.
- Hemmingsson, Bengt (2016) Valse vierkante munten uit 1591, in: *De Beeldenaar* 40-4, 153-156.
- Hengel, Cees van (1994) 'A.8', in: *De Beeldenaar* 18-2, 62-64.
- Hengel, Cees van (1994) Computationes Buscoducis 1330-1375. De rekeningen van de Illustere Lieve Vrouwe Broederschap en de daarin voorkomende munten, in: *De Beeldenaar* 18-5, 198-209.
- Hengel, Cees van (1995) Muntmelange. 'A.9' en 'A.10', in: *De Beeldenaar* 19-2, 370-371.
- Hengst, IJnze den (2019) Het Darwin-project van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 43-4, 155-156.
- Hengst, IJnze den (2020) Geer Steyn: Nietzsche, the final days, in: *De Beeldenaar* 44-1, 7-8.
- Henstra, Dick J. & Jan C. van der Wis (2002) Laat-middeleeuwse munten in Oostergo, in: *De Beeldenaar* 26-4, 206-211.
- Henstra, Dirk Jan & Jan C. van der Wis (2004) De koninklijke adelaar op Groninger stedelijke munten, in: *De Beeldenaar* 28-2, 63-72.
- Henstra, Klaas R. (2000) Muntmelange. Munten uit de kerk van Suwald, in: *De Beeldenaar* 24-4, 187-188.
- Henzen, G. (2003) In Memoriam H.J. Huizinga, in: *De Beeldenaar* 27-3, 103.
- Heritage Auctions Europe (2019) Zeeslag bij Lepanto. Door Cornelis van Eyck, in: *De Beeldenaar* 43-6, 244.
- Herwijnen, Arie van (2001) Muntmelange. Een onbekende munt van de heerlijkheid Anholt [Rectificatie op blz. 179], in: *De Beeldenaar* 25-2, 90-91.
- Herwijnen, Arie van (2004) De schoonheid van een Tielse munt zit 'm niet in zijn uiterlijk, in: *De Beeldenaar* 28-1, 23-27.
- Herwijnen, Arie van (2004) Een munt om mee te pronken. Munt of pronkobject, in beide gevallen bijzonder [zilveren reaal Zaltbommel 1487], in: *De Beeldenaar* 28-5, 210-213.
- Herwijnen, Arie van (2006) Van Tiel naar Deventer... en weer terug. Een overslag uit de elfde eeuw, in: *De Beeldenaar* 30-5, 212-215.
- Herwijnen, Arie van (2011) Een ongepubliceerd muntje van de stad Roermond, in: *De Beeldenaar* 35-3, 123-125.
- Herwijnen, Arie van (2011) Muntmelange. De vrede imer zij met ons, in: *De Beeldenaar* 35-3, 138-139.
- Herwijnen, Arie van (2011) Muntmelange. Plak Leeuwarden verliest haar unieke status, in: *De Beeldenaar* 35-6, 279-280.

- Herwijnen, Arie van (2012) Muntmelange: Benedictvs qui venit (gezegend hij die komt), in: *De Beeldenaar* 36-1, 40-41.
- Herwijnen, Arie van (2012) Muntmelange. Friese kwart groot van Karel V nu ook 'retrouvé' in Nederland, in: *De Beeldenaar* 36-6, 297-299.
- Herwijnen, Arie van (2013) Middeleeuwse muntreeks Huissen uitgebreid met nieuw type kwart groot, in: *De Beeldenaar* 37-6, 259-263.
- Herwijnen, Arie van (2014) Over retourschepen en 'retourmunten', in: *De Beeldenaar* 38-3, 119-125.
- Herwijnen, Arie van (2014) Grafelijke muntreeks van Gelre uitgebreid met interessante variant, in: *De Beeldenaar* 38-4, 152.
- Herwijnen, Arie van (2014) Willebrand, afgekort en retrogade, in: *De Beeldenaar* 38-5, 215-216.
- Herwijnen, Arie van (2015) Dubbele duidelijkheid over de muntplaats, maar wie is de bisschop?, in: *De Beeldenaar* 39-1, 25-26.
- Herwijnen, Arie van (2015) Nieuwe typen en varianten van laatmiddeleeuwse munten (1), in: *De Beeldenaar* 39-3, 119-120.
- Herwijnen, Arie van (2016) Nieuwe variant van een halve groot van de Utrechtse bisschop Frederik van Baden, in: *De Beeldenaar* 40-4, 170.
- Herwijnen, Arie van (2016) Hypothese aangaande de naamloze kwart groot van het bisdom Utrecht, in: *De Beeldenaar* 40-5, 200.
- Herwijnen, Arie van (2017) Nieuw type muntgewicht voor een bourbon-/postulaatgulden, in: *De Beeldenaar* 41-1, 26.
- Herwijnen, Arie van (2018) De bisschop en de stotterende stempelsnijder, in: *De Beeldenaar* 42-1, 34-35.
- Herwijnen, Arie van & Peter van de Koppel (2014) Tekstvariant op kwart leeuwengroot van Willem V van Holland, in: *De Beeldenaar* 38-2, 80.
- Herwijnen, Arie van & Peter van Dijk (2013) De muntreeks van Tiel onder Hendrik IV in de periode 1077-1084, in: *De Beeldenaar* 37-1, 9-13.
- Herwijnen, Arie van & Willem van den Nieuwenhof (2019) Een onbekende halve groot, Maastricht 1510, in: *De Beeldenaar* 43-3, 125.
- Hilhorst, Marijke (2019) Een penning met een staartje, in: *De Beeldenaar* 43-4, 169-171.
- Hodoroaba, Lina (2003) Mirjam Mieras – Inschrijfpenning 2003, of zullen wij samen het geheim geheim houden?, in: *De Beeldenaar* 27-2, 55-56.
- Hofstad, Geert van der (2011) Onderzoek Bossche stadhuispenningen, in: *De Beeldenaar* 35-3, 108.
- Hofstra, G. (2010) Oproep Friese stadsmunten (1425-1498), in: *De Beeldenaar* 34-4, 152.
- Hogendoorn, Pancras (2015) De Jhr prof. dr Jaap de Graeff-penning door Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 39-2, 59-60.
- Houtman, Maja (2008) Van der Kellen en Schouberg. Een familierelatie ontrafeld, in: *De Beeldenaar* 32-4, 163-165.
- Houtman, Maja (2009) Atelierbezoeken, een jaar later, in: *De Beeldenaar* 33-4, 191-193.
- Houtman, Maja (2010) Penningproject om inzicht te verschaffen. De werkwijze van Walter van der Horst, in: *De Beeldenaar* 34-4, 169-171.
- Houtman, Maja (2014) Verslag van een atelierbezoek bij Fiona Zondervan, in: *De Beeldenaar* 38-6, 260.
- Houtman, Maja & Janjaap Luijt (2001) 'Penningen maken je heel hebzuchtig'. Een interview met Joop de Vries, in: *De Beeldenaar* 25-6, 259-260.
- Houtzager, H.L. (2003) Reinier de Graaf in brons (zie rectificatie op pag. 134), in: *De Beeldenaar* 27-2, 57-60.
- Huisman, Ypke (2012) Penning 60-jarig jubileum van de NKG, 1951-2011, in: *De Beeldenaar* 36-1, 23-24.
- Huisman, Ypke (2014) 400-jarig rectoraat van Ubbo Emmius 1614-2014. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 38-6, 271-273.
- Hussain Ejaz, Syed (2010) Numismatiek als bron voor de geschiedenis van India, in: *De Beeldenaar* 34-5, 205-210.
- Ilisch, Peter (1995) Penningen van de bisschoppen van Münster, in: *De Beeldenaar* 19-6, 545-548.
- Ilisch, Peter (1997) Van Tiel naar Deventer, in: *De Beeldenaar* 21-1, 320-322.
- Ilisch, Peter (1999) Muntmelange. Een nabootsing van een Utrechtse penning van bisschop Willem van Pont 1054-1076, in: *De Beeldenaar* 23-3, 130.

- Ilisch, Peter (1999) Muntpolitiek gedurende de Dertigjarige Oorlog 1618-1648, in: *De Beeldenaar* 23-5, 219-220.
- Ilisch, Peter (2000) Muntmelange. Romeinse denarii uit de muntvondst Denekamp (Twente), in: *De Beeldenaar* 24-6, 281-282.
- Ilisch, Peter (2002) Ein Nachtrag zu friesischen Münzen des 11. Jahrhunderts, in: *De Beeldenaar* 26-4, 204-205.
- Ilisch, Peter (2005) Muntmelange. Ein Brief aus Amsterdam 1792, in: *De Beeldenaar* 29-6, 285.
- Ilisch, Peter (2007) Muntmelange. Perseus für das Westfälischen Landesmuseum, in: *De Beeldenaar* 31-2, 91.
- Ilisch, Peter (2010) Is de datering nauwkeurig? Een repliek op Jan Post, in: *De Beeldenaar* 34-4, 153-156.
- Ilisch, Peter (2013) Datering van dertiende-eeuwse PAX-penningen van Deventer, in: *De Beeldenaar* 37-4, 152-154.
- Ilisch, Peter (2015) Misschien niet mooi, maar reuze interessant. Een vroege Utrechtse penning, in: *De Beeldenaar* 39-3, 117-118.
- Ilisch, Peter (2018) De muntencollectie van de Universiteit Leipzig, in: *De Beeldenaar* 42-1, 32-33.
- Immerzeel, Geert (2012) Een bijzondere bodemvondst bij kasteel Nijenrode. Een negentiende-eeuwse prijspenning, in: *De Beeldenaar* 36-5, 227-229.
- Ingen Schenau, Cil van (2009) Een geweldig ambacht. De eerste resultaten van een jaar Penning Werkplaats, in: *De Beeldenaar* 33-4, 189-190.
- Jacobi, H.W. (1995) De Nederlandse noodmunten geslagen in Brazilië: vals en echt, in: *De Beeldenaar* 19-3, 404-423.
- Jacobi, Hans (2002) Rekenen met geld in de 16de eeuw, in: *De Beeldenaar* 26-4, 227-237.
- Jacobi, Hans & Bouke Jan van der Veen (1999) Een munt van het Vrije Friesland, in: *De Beeldenaar* 23-4, 172-179.
- Jamar, Jo (2009) Muntmelange. Marca anglo Brabantica, in: *De Beeldenaar* 33-6, 298.
- Jasek, Dariusz (2016) Valse Nederlandse dukaten uit de periode 1766-1774, in: *De Beeldenaar* 40-6, 282-284.
- Jasek, Dariusz (2017) De tweehonderdste verjaardag van de Nederlandse gouden dukaat van het 'nieuwe type', in: *De Beeldenaar* 41-4, 199.
- Jasek, Dariusz F. (2015) Een piedfort van de gouden dukaat uit 1673 van de Amsterdamse Munt, in: *De Beeldenaar* 39-2, 79-81.
- Jasek, Dariusz F. (2015) Vierkante gouden dukaten, in: *De Beeldenaar* 39-4, 160-164.
- Jasek, Dariusz F. (2015) Batenburg 1579 dukaat geslagen in Transsylvanië, in: *De Beeldenaar* 39-6, 247-248.
- Jasek, Dariusz F. (2019) Could they be unknown gold ducats from the Hollandia, the Verwachting or the Reigersdaal shipwreck?, in: *De Beeldenaar* 43-4, 165-168.
- Jaspers, Gerard (2001) De duit van 1702 in een contemporain paskwil, in: *De Beeldenaar* 25-4, 165-172.
- Jong, Cor de (2005) Grenzen van de numismatiek. Het Rijwielbelastingplaatje in vogelvlucht, in: *De Beeldenaar* 29-6, 265-269.
- Jong, Ewoud de (2013) Ledenvergadering Vereniging voor Penningkunst. Een kort verslag, in: *De Beeldenaar* 37-4, 182.
- Jongeling, Hans (2013) Het slechten van de vestingwerken van de citadel van Antwerpen. Een aan Jacques Jonghelinck toegeschreven loden plaquette, in: *De Beeldenaar* 37-5, 211-214.
- Jongeling, Hans (2016) De 'Poros' munten van Alexander de Grote. Herdenkingsmunten ter ere van de overwinning van Alexander de Grote op koning Poros van India, in: *De Beeldenaar* 40-5, 240-245.
- Jongeling, Hans (2019) Boekrecensie: The Gold Coinage of Ancient to Modern Belgium, in: *De Beeldenaar* 43-6, 282.
- Jonges, Antonie & Mieke Zilverberg (2006) Miss World uit de Oudheid. Arethousa op de dekdrachme van Euainetos, in: *De Beeldenaar* 30-6, 267-269.
- Jonker, Pieter (1999) Een andere kijk op het Fidemcongres, in: *De Beeldenaar* 23-3, 120-122.
- Jonker, Pieter (2010) Tentoonstelling en nieuw boek over Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 34-3, 120.
- Joustra, Floris & Joke Mooij (2004) Bron van kennis: de archieven van De Nederlandsche Bank NV, in: *De Beeldenaar* 28-1, 4-11.

- Jüngen, Frederik Jan (2006) Eurodiffusie. De verspreiding van muntgeld door de eurozone, in: *De Beeldenaar* 30-1, 3-5.
- Kam, E. van der (2002) Muntbiljet klimmende leeuw 1879, in: *De Beeldenaar* 26-4, 281-286.
- Kam, E. van der (2003) Boekbespreking 'De geschiedenis van het Surinaamse papiergeld', in: *De Beeldenaar* 27-1, 43-44.
- Kam, Erik van der (2002) Verenigingsnieuws. Najaarsbijeenkomst te Nijmegen van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde op 28 en 29 september 2002, in: *De Beeldenaar* 26-4, 194-196.
- Kam, Erik van der (2004) Muntbiljet model brug. Het laatste akkoord, in: *De Beeldenaar* 28-6, 254-258.
- Kam, Erik van der (2007) Hereniging. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 31-1, 27-28.
- Kam, Erik van der (2008) Berichten uit het Geldmuseum. Geld in nood, in: *De Beeldenaar* 32-6, 271-273.
- Kam, Erik van der (2010) Nieuwe rijkdom. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 34-5, 227-230.
- Kam, Erik van der (2011) Wilhelmina I: de Amerikaanse Muntbiljetten 1943-1945, in: *De Beeldenaar* 35-3, 101-104.
- Kam, Erik van der (2011) De assepoester van het vaderlandse bankbiljettenontwerp. Duizend gulden 1955, in: *De Beeldenaar* 35-5, 216-220.
- Kamsteeg, R. (2003) De zilveren duiten van Utrecht uit de 18e eeuw; een empirisch onderzoek, in: *De Beeldenaar* 27-1, 24-26.
- Kamsteeg, Rook (2007) De duiten van Johan Ernst Novisadi, in: *De Beeldenaar* 31-6, 283-286.
- Kamsteeg, Rook (2009) Handzame sculptuur. Relas van een penningverzamelaar, in: *De Beeldenaar* 33-6, 263-267.
- Kamsteeg, Rook (2012) Altijd niet, nooit of net weg. Ervaringen van een verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 36-3, 109-113.
- Kamsteeg, Rook (2012) Op de lange latten in 1931. Een zilveren herdenkingspenning van de NSV, in: *De Beeldenaar* 36-4, 152-154.
- Kamsteeg, Rook (2015) Afslagen van VPK-penningen in zilver en andere materialen, in: *De Beeldenaar* 39-4, 167-172.
- Kamsteeg, Rook (2020) De statenmunten van Holland zonder waardeaanduiding nader verklaard, in: *De Beeldenaar* 44-1, 15-18.
- Kamsteeg, Rook & Tim Poelman (2019) Niet eerder gepubliceerde proefmunten van het voormalig Nederlands-Indië, in: *De Beeldenaar* 43-4, 157-159.
- Kappers, René (2001) Boekbesprekingen. J.J. Grolle. De Muntslag van de Graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434, in: *De Beeldenaar* 25-5, 225-228.
- Kappers, René (2011) Penningen uit de Zilverstad voor 'zilveren' Koning Willem III, in: *De Beeldenaar* 35-5, 205-207.
- Kemmers, Fleur (2005) Geld voor soldaten. Romeinse muntvondsten uit de Nijmeegse 'canabae legionis', in: *De Beeldenaar* 29-6, 243-249.
- Kemper, G. & K. Postma (2003) Resumé van de Algemene Ledenvergadering 2003 te Amersfoort, in: *De Beeldenaar* 27-3, 129-131.
- Kemper, Greet (1999) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 23-5, 237-238.
- Kemper, Greet (2000) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-1, 46.
- Kemper, Greet (2000) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-2, 93.
- Kemper, Greet (2000) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-3, 141.
- Kemper, Greet (2000) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-4, 190.
- Kemper, Greet (2000) Verenigingsnieuws. Jaarverslag 1999, in: *De Beeldenaar* 24-5, 234-237.
- Kemper, Greet (2000) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-6, 287.
- Kemper, Greet (2001) Jubileumfeest Vereniging voor Penningkunst (te Eindhoven op 16 september 2000), in: *De Beeldenaar* 25-1, 37-38.
- Kemper, Greet (2001) Jaarverslag 2000. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 25-2, 92-93.
- Kemper, Greet (2001) De VPK in Delft. De 76ste Algemene ledenvergadering en de Buitengewone algemene ledenvergadering, in: *De Beeldenaar* 25-5, 233-234.

- Kemper, Greet (2002) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 26-3, 140-141.
- Kemper, Greet (2003) Jaarverslag 2002. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 27-2, 90-93.
- Kemper, Greet (2003) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 27-3, 137.
- Kemper, Greet (2004) Ledendag VPK 2004 in Zwolle, in: *De Beeldenaar* 28-4, 160-162.
- Kemper, Greet (2004) Jaarverslag 2003 van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 28-4, 167-169.
- Kemper, Greet (2004) Verenigingsnieuws, Vereniging voor Penningkunst. Mededelingen, in: *De Beeldenaar* 28-5, 221.
- Kemper, Greet (2005) Vereniging voor Penningkunst. Jaarverslag 2004, in: *De Beeldenaar* 29-3, 131-136.
- Kemper, Greet (2006) Vereniging voor Penningkunst, Jaarverslag 2005, in: *De Beeldenaar* 30-4, 184-188.
- Kemper, Greet & Kees Postma (2002) Verenigingsnieuws. De VPK in 's-Hertogenbosch, in: *De Beeldenaar* 26-3, 141-142.
- Kemper, Greet & Kees Postma (2005) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst [Ledendag 21 mei 2005, Nijmegen], in: *De Beeldenaar* 29-5, 230-234.
- Kemper, Greet & Kees Postma (2006) Vereniging voor Penningkunst in Scheveningen. Verslag van de 81ste Algemene Ledenvergadering, in: *De Beeldenaar* 30-5, 233.
- Kemper-Koel, Greet (1994) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 18-1, 40.
- Kemper-Koel, Greet (1994) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 18-2, 91.
- Kemper-Koel, Greet (1994) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 18-4, 183-184.
- Kemper-Koel, Greet (1995) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 19-1, 328.
- Kemper-Koel, Greet (1996) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-2, 100.
- Kemper-Koel, Greet (1996) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-4, 189.
- Kemper-Koel, M. (1995) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 19-5, 519-521.
- Kemper-Koel, M. (1995) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 19-6, 553.
- Kemper-Koel, M. (1996) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-1, 53.
- Kemper-Koel, M. (1997) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 21-2, 382.
- Kemper-Koel, M. (1997) Verenigingsnieuws. Jaarverslag 1996 Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 21-3, 428-430.
- Kemper-Koel, M. (1997) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 21-4, 477.
- Kemper-Koel, M. (1997) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 21-5, 525.
- Kemper-Koel, M. (1998) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 22-2, 94.
- Kemper-Koel, M. (1998) Vereniging voor Penningkunst. Jaarverslag, in: *De Beeldenaar* 22-3, 141-143.
- Kemper-Koel, M. (1998) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 22-4, 194.
- Kemper-Koel, M. (1998) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 22-5, 247-248.
- Kemper-Koel, M. (1998) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 22-6, 290.
- Kemper-Koel, M. (1999) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 23-2, 94.

- Kemper-Koel, M. (1999) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 23-3, 138-140.
- Kemper-Koel, M. (1999) Verenigingsnieuws. Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 23-6, 286.
- Kerrebijn, K.F. (2001) Zilveren halve manen, in: *De Beeldenaar* 25-4, 173-175.
- Keuenhof, Jissy (2010) Mexicaanse kunstenaars maken kennis met de penningkunst, in: *De Beeldenaar* 34-6, 253-255.
- Kleeberg, John M. (2011) De circulatie van leeuwendaalders in de Engelse kolonies van Noord-Amerika, in: *De Beeldenaar* 35-6, 249-254.
- Kletter, Barbara (1997) VPK-penning 1997 Uitdijend heelal, in: *De Beeldenaar* 21-6, 553-554.
- Kloosterman, Elles (1997) 'Beschuit met muisjes', in: *De Beeldenaar* 21-3, 404-405.
- Kneppelhout, Kees (2007) Gedenkpenningen in de collectie Stichting Kneppelhout, in: *De Beeldenaar* 31-5, 219-221.
- Knol, Egge & Jan C. van der Wis (2005) Het Ommelander wapen op munt en penning, in: *De Beeldenaar* 29-1, 30-39.
- Knol, Egge & Jan C. van der Wis (2005) De schat van een rijke weduwe (1646), in: *De Beeldenaar* 29-3, 121-128.
- Knol, Egge & Jan C. van der Wis (2015) Een Keuls potje met geld. Muntvondst Sappemeer 2001, in: *De Beeldenaar* 39-4, 149-152.
- Koevoets, Ben (2004) Boekbespreking. R. Hammer-Kiesow (ed.) / D. Dummler / M. North Silber, Gold und Hansehandel: Lübecks Geldgeschichte und der Grosse Münzschatz von 1533/37, in: *De Beeldenaar* 28-2, 83-85.
- Kok, Michel (2014) De Munterskapel in de Grote Kerk van Dordrecht. Een uniek verschijnsel in Nederland, in: *De Beeldenaar* 38-5, 213-214.
- Kok, Michel (2018) Haarlem, Wienecke en het KNGMP-jubileum, in: *De Beeldenaar* 42-1, 30-31.
- Kok, Michel (2018) Het genootschap in Zwolle. De numismatische cirkels, een nieuwe secretaris, het Zwolse Vrouwenhuis en nog veel meer, in: *De Beeldenaar* 42-5, 243-244.
- Kok, Michel (2019) Het Genootschap Graeft Voort. De najaarsbijeenkomst te Grave op 29 september 2018, in: *De Beeldenaar* 43-2, 61-62.
- Kok, Michel & Geertje de Kort (2017) Een impressie van het grote jubileumcongres gehouden op 16 en 17 juni 2017 te Utrecht, in: *De Beeldenaar* 41-5, 221-225.
- Koning, A.J. de (1999) Ben ik in beeld? Portretpenningen uit de Italiaanse renaissance, in: *De Beeldenaar* 23-1, 26-30.
- Koning, A.J. de (2003) Huwelijkspenning met klop en 'drager'. Notities bij de huwelijkspenning van Herman Gerritsen en Cathy Salzman, in: *De Beeldenaar* 27-3, 110-116.
- Koning, A.J. de (2003) Boekbespreking Karel Soudijn, Altijd koorts, Beelden, penningen en exotische stoffen van Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 27-5, 204-205.
- Koning, A.J. de (2003) Boekbespreking. Louk Tilanus, Theo van de Vathorst. Het beeld en het verhaal, in: *De Beeldenaar* 27-6, 246-247.
- Koning, Hans (2006) Boekbespreking. Louk Tilanus / Jan Teeuwisse / Lien Heyting / Joke Horde. V.P.S. Esser, Monografieën van het Sculptuur Instituut, deel 2, in: *De Beeldenaar* 30-4, 180-181.
- Koning, Hans (2006) Boekbespreking. Maite van Dijk / Jan Teeuwisse. Cor Hund. Monografieën van het Sculptuur Instituut, deel 1, in: *De Beeldenaar* 30-4, 181-182.
- Koning, Hans (2006) Boekbespreking. Ida Boelema / Feico Hoekstra. Carel Kneulman, in: *De Beeldenaar* 30-4, 182-183.
- Koning, Hans de (1994) De Boeienkoning. Inschrijfpennning 1994 van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 18-1, 20-21.
- Koning, Hans de (1994) Wollebrandt Geleynssen de Jongh drager van de Commandeurspenning (bij de voorplaat), in: *De Beeldenaar* 18-1, 2-4.
- Koning, Hans de (1994) Reispennning 1992. Fotoreportage over de vervaardiging, in: *De Beeldenaar* 18-1, 26-32.
- Koning, Hans de (1994) FIDEM 1994. 24e congres van de Fédération Internationale de la Médaille, in: *De Beeldenaar* 18-2, 78-79.

- Koning, Hans de (1994) De penninginzending 24e Fidem Hongarije. Hommage aan Prof. Piet Esser. Prijs voor Elisabeth Varga, in: *De Beeldenaar* 18-5, 222-230.
- Koning, Hans de (1994) Van de redactie, in: *De Beeldenaar* 18-6, 238.
- Koning, Hans de (1994) De dikte van Searle's FIDEM-penning. Nogmaals een reactie, in: *De Beeldenaar* 18-6, 267.
- Koning, Hans de (1994) Louis Royer. Een Vlaamse beeldhouwer in Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 18-6, 265-266.
- [Koning, Hans de] (1995) Geer Steyn's jaarpemning 1995, in: *De Beeldenaar* 19-1, 286.
- Koning, Hans de (1995) Van de redactie, in: *De Beeldenaar* 19-2, 334.
- Koning, Hans de (1995) Van de redactie, in: *De Beeldenaar* 19-4, 446.
- Koning, Hans de (1995) Mahlerfeest en Mahlerpenningen, in: *De Beeldenaar* 19-4, 467-470.
- Koning, Hans de (1995) De Munt in WO II, in: *De Beeldenaar* 19-4, 475-477.
- Koning, Hans de (1995) FIDEM Nederland. Jaarlijkse bijeenkomst, in: *De Beeldenaar* 19-5, 520.
- Koning, Hans de (1995) Vrije penningkunst door vrouwelijke medailleurs, in: *De Beeldenaar* 19-6, 541-544.
- Koning, Hans de (1996) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 20-1, 2.
- Koning, Hans de (1996) Holland Coin Fair, in: *De Beeldenaar* 20-1, 23.
- Koning, Hans de (1996) *De Beeldenaar*, in: *De Beeldenaar* 20-1, 24.
- Koning, Hans de (1996) Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 20-1, 25.
- Koning, Hans de (1996) Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-1, 26.
- Koning, Hans de (1996) Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 20-1, 29.
- Koning, Hans de (1996) Het Nederlands Muntmuseum, in: *De Beeldenaar* 20-1, 30.
- Koning, Hans de (1996) Munt- en Penningkabinet. Spaar- en Voorschotbank Surhuisterveen, in: *De Beeldenaar* 20-1, 31.
- Koning, Hans de (1996) Publicaties, in: *De Beeldenaar* 20-1, 32.
- Koning, Hans de (1996) Veilinghuizen, in: *De Beeldenaar* 20-1, 35.
- [Koning, Hans de] (1996) Rectificaties. Inschrijfpemning 1995. Een nieuw gezicht voor Rembrandt., in: *De Beeldenaar* 20-1, 35.
- Koning, Hans de (1996) Test uw kennis (over munten), in: *De Beeldenaar* 20-1, 19-20.
- Koning, Hans de (1996) Informatiegids (Beknopt numismatisch Wie, wat, waar?), in: *De Beeldenaar* 20-1, 21-36.
- Koning, Hans de (1996) Numismatische Kringen, in: *De Beeldenaar* 20-1, 27-28.
- Koning, Hans de (1996) Munthandelaren, in: *De Beeldenaar* 20-1, 33-34.
- Koning, Hans de (1996) Test uw kennis (over munten), in: *De Beeldenaar* 20-1, 7-8.
- Koning, Hans de (1997) Het oudste en het nieuwste geld van Aruba, in: *De Beeldenaar* 21-3, 398-403.
- Koning, Hans de (1997) Penningen van Jet Schepp, in: *De Beeldenaar* 21-5, 509-514.
- Koning, Hans de (1997) Charlotte van Pallandt (1898-1997), in: *De Beeldenaar* 21-6, 531-532.
- Koning, Hans de (1997) Bronners penningen nader bekeken, in: *De Beeldenaar* 21-6, 544-549.
- Koning, Hans de (1998) Penningkunst, Quo vadimus? [Ingezonden stuk], in: *De Beeldenaar* 22-2, 83-84.
- Koning, Hans de (1998) Penningcatalogus Loeki Metz, in: *De Beeldenaar* 22-3, 126-135.
- Koning, Hans de (1998) Stichting Internationale Penningkunst, nieuwsbrief 5. 1998: Penningkunst uit de gehele wereld in Nederland, in: *De Beeldenaar* 22-3, 136-137.
- Koning, Hans de (1998) Stichting Internationale Penningkunst, nieuwsbrief 6. 1998: Penningkunst uit de gehele wereld in Nederland, in: *De Beeldenaar* 22-4, 150.
- Koning, Hans de (2000) Lijst van penningen door Ruth Brouwer, in: *De Beeldenaar* 24-3, 113-115.
- Koning, Hans de (2000) De jubileumpenningen van de Vereniging voor Penningkunst [Geer Steyn, Christien Nijland], in: *De Beeldenaar* 24-5, 196-205.
- Koning, Hans de (2000) Contrasten bij Imago. Notities bij een geslaagde jubileumexpositie, in: *De Beeldenaar* 24-6, 245-251.
- Koning, Hans de (2001) Aantekeningen bij Soudijns persoonlijke 'Jubileumnotities', in: *De Beeldenaar* 25-1, 20-26.
- Koning, Hans de (2001) Nogmaals handzame sculptuur. De geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 25-2, 72-77.

- Koning, Hans de (2001) Penningkunst in zilverstad Schoonhoven, in: *De Beeldenaar* 25-4, 151-153.
- Koning, Hans de (2001) Afbeeldingen op de omslag, in: *De Beeldenaar* 25-6, 246-247.
- Koning, Hans de (2001) 'De ezel bijna een oor aangenaaid?', in: *De Beeldenaar* 25-6, 271-272.
- Koning, Hans de (2002) De veelzijdige penningkunst van Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 26-1, 12-23.
- Koning, Hans de (2002) De veelzijdige penningkunst van Eric Claus. Vervolg, in: *De Beeldenaar* 26-2, 63-90.
- Koning, Hans de (2003) De penningkunst van Theo van de Vathorst. Notities, citaten en een catalogus, in: *De Beeldenaar* 27-6, 215-234.
- Koning, Hans de (2004) The Gateless Gate. Jaarpenning 2004, in: *De Beeldenaar* 28-5, 179-181.
- Koning, Hans de (2005) Nynke Schepers en haar penningkunst. Notities bij een uitgesteld bezoek voor het maken van een catalogus, in: *De Beeldenaar* 29-4, 159-163.
- Koning, Hans de (2005) Catalogus van penningen door Nynke Schepers, in: *De Beeldenaar* 29-4, 164-170.
- Koning, Hans de (2006) Carla Klein en haar penningkunst. Notities naar aanleiding van de prijswinnende VPK inschrijfpennig 2006 'Trojka', in: *De Beeldenaar* 30-2, 51-57.
- Koning, Hans de (2006) Catalogus van penningen door Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 30-2, 58-64.
- Koning, Hans de (2006) Rembrandt en de penningkunst, in: *De Beeldenaar* 30-3, 124.
- Koning, Hans de (2006) Een vorstelijk portret. Notities bij Jos Reniers' penning van Greet Kemper, in: *De Beeldenaar* 30-3, 103-106.
- Koning, Hans de (2006) Catalogus van penningen door Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 30-3, 107-113.
- Koning, Hans de (2006) Boekbespreking. Carolien Voightmann / Geer Steyn. Over the Edge, penningkunst in de 21e eeuw, in: *De Beeldenaar* 30-3, 139-140.
- Koning, Hans de (2006) Schoenmaker blijf... Kritische notities bij de jaarpenning 2006, Vrede-Vrijheid, in: *De Beeldenaar* 30-5, 207-211.
- Koning, Hans de (2006) 700 jaar inwijding Oude kerk Amsterdam. Notities bij een penning door Tacke Friso de Jong, in: *De Beeldenaar* 30-6, 251-255.
- Koning, Hans de (2007) Penningnieuws. Vraagtekens! [Carla Klein], in: *De Beeldenaar* 31-3, 140-141.
- Koning, Hans de (2008) For love of money. Notitie bij een hernieuwde kennismaking, in: *De Beeldenaar* 32-1, 25-26.
- Koning, Hans de (2008) Herinnering aan Jan Wolkers. Een beknopte notitie bij zijn penningen, in: *De Beeldenaar* 32-1, 5-7.
- Koning, Hans de (2008) Penningcatalogus Eric Claus. Supplement 2001/2002 - najaar 2008, in: *De Beeldenaar* 32-6, 261-269.
- Koning, Hans de (2008) Boekbesprekingen. Nr 14 in Brons, in: *De Beeldenaar* 32-6, 275-276.
- Koning, Hans de (2010) Wat goed is blijft! Penningen van Ruth Brouwer in Beelden aan Zee, in: *De Beeldenaar* 34-3, 111-114.
- Koning, Hans de (2010) Boekbesprekingen. Piet Esser. Beeld van een mens, beeld van een tijd, in: *De Beeldenaar* 34-4, 174-175.
- Koning, Hans de (2010) 'Onze' oudste penningen. Notities bij het werk van Quinten Metsys, in: *De Beeldenaar* 34-5, 197-201.
- Koning, Hans de (2011) Penningen door Jet Schepp. Notities bij een geslaagd atelierbezoek, in: *De Beeldenaar* 35-1, 12-16.
- Koning, Hans de (2011) Een bijzondere renaissance. Het hof van de Este's te Ferrara, in: *De Beeldenaar* 35-4, 179-182.
- Koning, Hans de (2011) Een nieuwe weg - toen. Notities bij de penningen van Lambertus Zijl, in: *De Beeldenaar* 35-5, 221-227.
- Koning, Hans de (2013) Steen, stoffen en penningen. Notities bij een ensemble portretpenningen door Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 37-4, 163-169.
- Koning, Hans de (2013) Dierbare 'penningen'. Notities bij het boek Dierbare beelden van Miep Maarse, in: *De Beeldenaar* 37-6, 280-281.
- Koning, Hans de (2014) Bijzonder boekje bij een bijzondere tentoonstelling. Notities bij Een beeld van een penning, in: *De Beeldenaar* 38-6, 277-278.
- Koning, Hans de (2015) (Na-)genieten... Notities bij twee fraaie boeken, waarin maar één penning voorkomt, in: *De Beeldenaar* 39-3, 129-130.

- Koning, Hans de (2015) De penningkunst van Fien Volders. Notities bij een groepsbezoek, in: *De Beeldenaar* 39-4, 153-159.
- Koning, Hans de (2015) Het beeld en het verhaal gaan verder... Notities bij een aanvulling op de penningcatalogus van Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 39-5, 221-228.
- Koning, Hans de (2015) 't Was even wennen... Notities bij een verrassende penning-installatie door Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 39-6, 277-282.
- Koning, Hans de (2016) EUROpa en de stier. Notitie bij een penningontwerp door Peter Vos, in: *De Beeldenaar* 40-1, 21-22.
- Koning, Hans de (2017) De Penningkunst van Joop Hollanders. Notities bij een atelierbezoek, in: *De Beeldenaar* 41-2, 75-77.
- Koning, Hans de (2017) Lucas en Laurens. Notities met een vraag bij twee slagpenningen door Gerrit-Jan van der Veen, in: *De Beeldenaar* 41-3, 144-147.
- Koning, Hans de (2017) Cattle Creek en Brisbane. Notities bij twee 'Australische' penningen door Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 41-6, 265-268.
- Koning, Hans de (2018) Portretpenning Malala Yousafzai door Jet Schepp. Notities bij de VPK-jaarpemning 2018, in: *De Beeldenaar* 42-5, 245-249.
- Koning, Hans de (2019) De rondjes van La Bouysse. Notities bij een geslaagde werkweek penningen maken, in: *De Beeldenaar* 43-1, 5.
- Koning, Hans de (2019) Openstaan en vertrouwen. In Memoriam Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 43-3, 111-112.
- Koning, Hans de (2019) Tom Senders, architect en beeldend kunstenaar. Notities bij een 'atelier'-bezoek, in: *De Beeldenaar* 43-6, 261-265.
- Koning, J. (1995) Gewogen of bedrogen. Toespraak bij de opening van de expositie in Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 19-1, 296-299.
- Koning, Jan (1999) Florijnprijsvraag, in: *De Beeldenaar* 23-5, 217, 220.
- Kooij, Rob (2008) Euro-ruimte. 60 jaar Universele Rechten van de Mens, in: *De Beeldenaar* 32-5, 226.
- Kooij, Rob (2008) Euroruimte. Weer een euroland erbij, in: *De Beeldenaar* 32-6, 282.
- Kooij, Rob (2008) Euroruimte. Tien jaar euro, in: *De Beeldenaar* 32-6, 283.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Nieuw in 2009, in: *De Beeldenaar* 33-1, 55.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Gewijzigde gemeenschappelijke zijde, in: *De Beeldenaar* 33-1, 54-55.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Nederland, in: *De Beeldenaar* 33-2, 101.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. 10 jaar EMU, in: *De Beeldenaar* 33-2, 101.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Andere 2-euromunten, in: *De Beeldenaar* 33-2, 102.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Varianten van euromunten [roterende sterren, Luxemburgse speciale 2-euro 2004, ontwerperskenmerk in verschillende vormen, een recente variant], in: *De Beeldenaar* 33-3, 149-150.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. De randschriften op de 2-euromunten, in: *De Beeldenaar* 33-4, 197.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Goed nieuws voor verzamelaars, in: *De Beeldenaar* 33-5, 246.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Nieuwe 2 euro gelegenheidsmunten 2010, in: *De Beeldenaar* 33-6, 293.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Kleine aanpassingen [Spanje], in: *De Beeldenaar* 33-6, 294.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Muntenruil, in: *De Beeldenaar* 34-1, 40.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Drukkersmerken op de eurobiljetten, in: *De Beeldenaar* 34-1, 39-40.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Finse Munt verandert munthuisteken, in: *De Beeldenaar* 34-3, 136.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Nieuwe uitgave Portugal, in: *De Beeldenaar* 34-3, 136.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Finse stuivers, in: *De Beeldenaar* 34-4, 182.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Nieuwe speciale 2-euromunten, in: *De Beeldenaar* 34-5, 233-234.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Nieuw euroland per 2011: Estland, in: *De Beeldenaar* 34-6, 278.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Spaanse 2-euro 2011, in: *De Beeldenaar* 34-6, 278.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Circulatiemunt of verzamelproduct, in: *De Beeldenaar* 35-1, 43.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Een bijzonder leuke fantasie, in: *De Beeldenaar* 35-1, 44.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Frankrijk 2-eurogelegenheidsmunt 2011, in: *De Beeldenaar* 35-2, 90.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Nederland 2-eurogelegenheidsmunt 2011, in: *De Beeldenaar* 35-2, 90.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte, in: *De Beeldenaar* 35-3, 136.

- Kool, Dennis de (2019) Een opmerkelijke vroedschapspenning van Jan Baptist Xavery, in: *De Beeldenaar* 43-2, 57-60.
- Kooten, Marian van (1995) Willibrord. Een gelegenheidspenning door Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 19-6, 549-550.
- Koppel, Peter van de & Jos Benders (2006) De braspenning van Frederik van Blankenheim, in: *De Beeldenaar* 30-3, 99-102.
- Kort, Geertje de (2014) De grand old lady van de numismatiek is negentig jaar. Een bezoek aan Gay van der Meer, in: *De Beeldenaar* 38-4, 153-154.
- Korthals Altes, W.L. (1998) Boekbesprekingen. M.S. Polak Historiografie en economie van de 'muntchaos', in: *De Beeldenaar* 22-4, 190-191.
- Korthals Altes, W.L. (1999) 750 jaren gulden, in: *De Beeldenaar* 23-1, 10-14.
- Korthals Altes, W.L. (1999) Standpenningen en standaardmunten, in: *De Beeldenaar* 23-3, 117-119.
- Korthals Altes, W.L. (2002) H. van Werveke's 'Monnaie de compte et monnaie réelle', in: *De Beeldenaar* 26-4, 287-289.
- Krag, Fritz & Jens Christiaan Moesgaard (2005) Muntmelange. A 16th century coin hoard at Fort Sint Andries (Gelderland), in: *De Beeldenaar* 29-3, 138-139.
- Kret, Patricia (2018) Wereldwijd gebruikt. Van schenking tot tentoonstelling in het Rijksmuseum van Oudheden, in: *De Beeldenaar* 42-2, 73-75.
- Krevelen, Marie-Anne van & Freek Biesiot (2010) 'Derde zijde is iets geheel anders dan zijkant'. Pier van Leest en de Derde Zijde, in: *De Beeldenaar* 34-2, 53-57.
- Kruimel, Jan Paul & Jack Visker (2018) Atelierbezoeken april en mei 2018, in: *De Beeldenaar* 42-5, 239-241.
- Kussendrager, Alex (2012) De betekenis van letters op armenpenningen, in: *De Beeldenaar* 36-6, 269-271.
- Kussendrager, Alex (2013) 'Je mag niet door m'n straatje gaan'. Leprozenpenningen van Gouda en Enkhuizen, in: *De Beeldenaar* 37-5, 215-219.
- Kussendrager, Alex (2014) Armenpenning Roermond blijkt bakenlood van Willemstad, in: *De Beeldenaar* 38-2, 71-73.
- Kussendrager, Alex (2015) Naar aanleiding van een uniek Schots loodje in Harlingen, in: *De Beeldenaar* 39-1, 19-21.
- Kussendrager, Alex (2015) Avonsmaalspenningen, in: *De Beeldenaar* 39-2, 77-78.
- Kussendrager, Alex (2015) De Jonge Seerp, een Nederlands kofschip in Gdansk, in: *De Beeldenaar* 39-3, 107-111.
- Kussendrager, Alex (2015) Armenpenning van Dordrecht blijkt bakenlood van Brielle. Opnieuw geeft archiefonderzoek uitsluitsel, in: *De Beeldenaar* 39-6, 267-269.
- Kussendrager, Alex (2016) Communiepenning Boxtel, in: *De Beeldenaar* 40-3, 107-109.
- Kussendrager, Alex (2016) De bakenloodjes met het wapen van Haarlem, in: *De Beeldenaar* 40-4, 163-169.
- Kussendrager, Alex (2017) Het einde van de verzameling of de verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 41-6, 283-285.
- Kussendrager, Alex (2018) 25 jaar Bakenloodjes, in: *De Beeldenaar* 42-3, 143-145.
- Kussendrager, Alex (2018) Bakenloodjes van De Mijl en SAS, in: *De Beeldenaar* 42-5, 235-238.
- Laere, R. Van (2001) Counterfeiting Ancient and Modern, in: *De Beeldenaar* 25-1, 19.
- Laere, R. van & P. van den Hove (2002) 10de-eeuwse Maastrichtse munt uit Tongeren, in: *De Beeldenaar* 26-2, 59-62.
- Laere, Raf van (2001) De goudschat van Heers. Een muntvondst in Belgisch Limburg, in: *De Beeldenaar* 25-5, 198-202.
- Laere, Raf Van (2003) Niet Rekem, maar Château-Regnault?, in: *De Beeldenaar* 27-6, 235-242.
- Laere, Raf Van (2005) Officiële munt – hagemunt – valse munt. Waar begint valsemunterij?, in: *De Beeldenaar* 29-2, 58-61.
- Laere, Raf Van (2005) Penningen in boeken, in: *De Beeldenaar* 29-6, 274-277.
- Laere, Raf Van (2007) Francquiprijs voor François de Callatay. Prestigieuze prijs voor numismatisch werk, in: *De Beeldenaar* 31-5, 238.

- Laere, Raf Van (2007) Boekbespreking. Iron Age coinage and ritual practices, *Studien zu Fundmünzen der Antiken*. Band 20, in: *De Beeldenaar* 31-5, 241-242.
- Laere, Raf Van (2008) Boekbesprekingen. Atlas der Munten van België, in: *De Beeldenaar* 32-6, 274-275.
- Laere, Raf Van (2009) Keltische sensatie uit Maastricht, in: *De Beeldenaar* 33-1, 5-6.
- Laere, Raf Van (2012) Geldmuseum, virtueel geen museum. Afdeling Collecties & Onderzoek onder vuur, in: *De Beeldenaar* 36-2, 53-57.
- Laere, Raf Van (2013) Geldmuseum nadert zijn einde. Ideeën voor de toekomst, in: *De Beeldenaar* 37-5, 201-203.
- Laere, Raf Van (2014) Bankbiljettenjuwelen, in: *De Beeldenaar* 38-3, 127-129.
- Laere, Raf Van (2015) Het Munthuis in Gent. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 39-1, 37-38.
- Laere, Raf Van (2016) 175 jaar Belgisch genootschap, in: *De Beeldenaar* 40-2, 61-62.
- Laere, Raf Van (2016) De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen 1269-1322. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 40-4, 186-188.
- Laere, Raf Van (2016) Penningen of toch niet?, in: *De Beeldenaar* 40-6, 279-281.
- Laere, Raf Van (2017) Encyclopedie van de medailles van de Brusselse Munt I en II, in: *De Beeldenaar* 41-3, 151-152.
- Laken, Jur (2002) Rennend paard en zittend naakt. Onbekend werk van Fons Bemelmans, in: *De Beeldenaar* 26-1, 26.
- Lansen, A.J. (1995) Oproep. Kloppen op munten in omloop in Nederlands-Indië, in: *De Beeldenaar* 19-3, 442.
- Lansen, A.J. (1997) Een Legpenning van Mr C.P.K. Winckel, in: *De Beeldenaar* 21-1, 310-312.
- Lansen, Ad (2009) Oproep [Steuncommitee 1914], in: *De Beeldenaar* 33-1, 58.
- Lansen, Ad (2010) De steunpenning 1914. Een overzicht van verzamelde gegevens, in: *De Beeldenaar* 34-2, 70-72.
- Lansen, Ad (2013) Muntmelange. Onbekende omschriften, in: *De Beeldenaar* 37-2, 91.
- Lansen, Ad (2013) Penning Bataviaasch Genootschap 1780, in: *De Beeldenaar* 37-3, 129-130.
- Leenders, Karel (2010) Vernieuwde muntkamer in Hedel, in: *De Beeldenaar* 34-3, 121-122.
- Leeuwerck, Franky (2012) Het mysterie van de belga; Een weinig bekende munteenheid op obligaties, in: *De Beeldenaar* 36-6, 261-263.
- Leimus, Ivar (2000) Muntmelange. Een nabootsing van een Groninger penning in Estlandse muntvondsten uit de elfde eeuw, in: *De Beeldenaar* 24-6, 282-284.
- Leimus, Ivar (2010) De eerste voorstelling van een rechter op een middeleeuwse munt?, in: *De Beeldenaar* 34-1, 25-31.
- Lennaerts, Lei (2008) Het Van Berckel Genootschap, in: *De Beeldenaar* 32-6, 253-256.
- Lennaerts, Lei (2010) Atelierbezoek aan Inea. Een hernieuwde kennismaking met de verkleinbank, in: *De Beeldenaar* 34-2, 77-79.
- Lennaerts, Lei (2014) De omzwervingen van een verzameling. Stempels van Theodoor van Berckel nader bekeken, in: *De Beeldenaar* 38-5, 201-204.
- Lennaerts, Lei (2016) 125 jaar Genootschap, in: *De Beeldenaar* 40-6, 261-262.
- Lennaerts, Lei (2019) Een Dordtse penning tussen hemel en aarde, in: *De Beeldenaar* 43-1, 33.
- Lennaerts, Lei & Arie van Herwijnen (2017) Het jubileumcongres van het KNGMP, in: *De Beeldenaar* 41-3, 101-102.
- Lennaerts, Lei & Jeroen van Gessel (2019) Gek op Geld, in: *De Beeldenaar* 43-5, 227-228.
- Lennaerts, Lei e.a. (2014) Gay van der Meer (1924-2014). Grande Dame van de Nederlandse numismatiek, in: *De Beeldenaar* 38-6, 245-247.
- Letschert, Jasper (2003) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 27-2, 54.
- Letschert, Jasper (2003) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 27-3, 102.
- [Letschert, Jasper] (2003) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 27-5, 178.
- [Letschert, Jasper] (2003) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 27-6, 214.
- Limperg, J. (1997) Penningnieuws. Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 21-3, 417-419.
- Limperg, J. (1997) Penningnieuws. Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 21-4, 471.
- Limperg, J. (1997) Penningnieuws. Marina Radius, in: *De Beeldenaar* 21-4, 469-470.
- Limperg, J. (1997) Penningnieuws. Frans van der Veld, in: *De Beeldenaar* 21-5, 523-524.

- Limperg, J. (1997) Penningnieuws. Geurt Brinkgreve, in: *De Beeldenaar* 21-6, 565.
- Limperg, J. (1997) Penningnieuws. Barbara de Clercq-Brinkgreve, in: *De Beeldenaar* 21-6, 565-569.
- Limperg, J. (1998) Penningnieuws. Pieter Moerenhout, in: *De Beeldenaar* 22-1, 30-34.
- Limperg, J. (1998) Penningnieuws. Toky Bautz, in: *De Beeldenaar* 22-2, 89.
- Limperg, J. (1998) Penningnieuws. Marina Radius, in: *De Beeldenaar* 22-2, 90.
- Limperg, J. (1998) Penningnieuws. Hermian Sneyders de Vogel, in: *De Beeldenaar* 22-6, 281.
- Limperg, J. (1998) Penningnieuws. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 22-6, 282-284.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 23-1, 32.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 23-1, 33-35.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Barbara de Clercq-Brinkgreve, in: *De Beeldenaar* 23-1, 35-36.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. A.A.M. de Steenhuijsen Piters, in: *De Beeldenaar* 23-2, 85.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. J.A. Koutsouradis, in: *De Beeldenaar* 23-2, 86.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Marina Radius, in: *De Beeldenaar* 23-2, 87.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 23-3, 135-136.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Adri van Rooijen, in: *De Beeldenaar* 23-4, 183.
- Limperg, J. (1999) Penningnieuws. Pierrot van Leest, in: *De Beeldenaar* 23-4, 184-187.
- Limperg, J. (2000) Penningnieuws. Pieter Moerenhout. Pieter van Nieuwenhuizen, in: *De Beeldenaar* 24-5, 229-232.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Niel Steenbergen, in: *De Beeldenaar* 18-2, 88.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Jan Paul Kruiemel, in: *De Beeldenaar* 18-2, 89.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Ella van de Ven, in: *De Beeldenaar* 18-2, 89.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 18-2, 86-87.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Lijsbeth Teding van Berkhout, in: *De Beeldenaar* 18-3, 132.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 18-3, 133.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 18-6, 268.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Christien Nijland, in: *De Beeldenaar* 18-6, 272.
- Limperg, Jannes (1994) Penningnieuws. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 18-6, 269-271.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 19-1, 321-323.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Jan Paul Kruiemel, in: *De Beeldenaar* 19-2, 372.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 19-2, 373.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Toky Bautz, in: *De Beeldenaar* 19-3, 436-437.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Jan Paul Kruiemel, in: *De Beeldenaar* 19-4, 478-479.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 19-5, 517.
- Limperg, Jannes (1995) Penningnieuws. Barbara de Clercq, in: *De Beeldenaar* 19-5, 518.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 20-1, 47-50.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Ad Merx, in: *De Beeldenaar* 20-2, 99.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 20-3, 142.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Tonny Drijvers-Schutte, in: *De Beeldenaar* 20-3, 138-139.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. J. Franken-Withagen, in: *De Beeldenaar* 20-3, 140-141.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Marina van der Kooi, in: *De Beeldenaar* 20-5, 213.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Joop Hollanders, in: *De Beeldenaar* 20-5, 214.
- Limperg, Jannes (1996) Penningnieuws. Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 20-5, 215-216.
- Limperg, Jannes (1997) Penningnieuws. Jan Paul Kruiemel, in: *De Beeldenaar* 21-2, 374-376.
- Limperg, Jannes (1998) Penningnieuws. Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 22-5, 241.
- Limperg, Jannes (1998) Penningnieuws. W. Vis & J.H.J. van Bommel, in: *De Beeldenaar* 22-5, 242.
- Limperg, Jannes (1998) Penningnieuws. Pieter Moerenhout, in: *De Beeldenaar* 22-5, 242-243.
- [Limperg, Jannes] (2000) Penningnieuws. Guus Hellegers. Louis Hankart, in: *De Beeldenaar* 24-3, 137-140.
- [Limperg, Jannes] (2001) Penningnieuws. Toky Bautz. Frans en Truus van der Veld. Loek van Meurs-Mausser. A.J. Drijvers-Schutte, in: *De Beeldenaar* 25-2, 84-88.
- [Limperg, Jannes] (2001) Penningnieuws. Arjen Lucas, in: *De Beeldenaar* 25-3, 131.
- [Limperg, Jannes] (2001) Penningnieuws. A.J. Drijvers-Schutte. Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 25-3, 132.

- [Limperg, Jannes] (2001) Penningnieuws. Christien Nijland. Barbara de Clercq, in: *De Beeldenaar* 25-4, 180-181.
- [Limperg, Jannes] (2001) Penningnieuws. Ruth Brouwer, in: *De Beeldenaar* 25-5, 221.
- [Limperg, Jannes] (2002) Penningnieuws. Barbara de Clercq. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 26-1, 37-39.
- [Limperg, Jannes] (2002) Penningnieuws. Toky Bautz. Carla Klein., in: *De Beeldenaar* 26-4, 188-189.
- [Limperg, Jannes] (2003) Penningnieuws. Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 27-5, 207-208.
- [Limperg, Jannes] (2003) Penningnieuws. Vijf penningen van Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 27-6, 249-252.
- Lingen, Jan (1996) De klop R op Indo-portugese zilveren dubbele tanga's, in: *De Beeldenaar* 20-5, 196-200.
- Lingen, Jan (2000) Paliakatten, VOC-ropijen van de Coromandelkust in India, in: *De Beeldenaar* 24-2, 63-66.
- Lingen, Jan (2005) Een dukatenvondst uit India, in: *De Beeldenaar* 29-5, 198-206.
- Lingen, Jan (2019) In Memoriam Lodewijk (Loek) Boezelij. *14 oktober 1937 - †8 september 2018, in: *De Beeldenaar* 43-1, 21.
- Loon, Erik J. van (2006) Muntmeesterteken vis met ster. Tekenen van een waarnemer of van een opvolger?, in: *De Beeldenaar* 30-1, 24-27.
- Loon, Erik J. van (2006) De Surinaamse dollar. Een nieuwe munt met weinig aandacht, in: *De Beeldenaar* 30-3, 115-117.
- Loon, Erik J. van (2006) Gouden Utrechtse varianten. Ontdekkingen in de collecties van het Geldmuseum en het Centraal Museum, in: *De Beeldenaar* 30-6, 257-260.
- Loon, Erik J. van (2007) Gelderse varianten. Nog meer ontdekkingen in de collectie van het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 31-1, 35.
- Loon, Erik J. van (2007) Zilveren Utrechtse varianten. Ontdekkingen in de collecties van het Geldmuseum en het Centraal Museum, in: *De Beeldenaar* 31-1, 29-34.
- Loon, Erik J. van (2007) Ontdekking van twee varianten. 1/10de gulden 1945 P Nederlands Indië, in: *De Beeldenaar* 31-4, 152.
- Loon, Erik J. van (2008) Muntmelange. Een nieuwe variant 1/10e gulden 1945 P, in: *De Beeldenaar* 32-5, 230-231.
- Loon, Erik J. van (2014) Stuivers 1943 nader toegelicht. Over de samenstelling van de stuivers geslagen te Philadelphia, in: *De Beeldenaar* 38-6, 268-270.
- Loon, Erik J. van (2015) Varianten van 10-gulden Koningin Wilhelmina met loshangend haar, in: *De Beeldenaar* 39-1, 31-33.
- Loon, Erik J. van (2016) Nederlands-Indië: zilveren afslag van de VOC-duit Utrecht 1790, in: *De Beeldenaar* 40-2, 55-57.
- Loon, Erik J. van & Dariusz F. Jasek (2019) Valse Nederlandse dukaten uit Stuttgart, in: *De Beeldenaar* 43-3, 129-136.
- Loon, Erik J. van & Dariusz F. Jasek (2019) Valse Nederlandse dukaten uit Stuttgart (2), in: *De Beeldenaar* 43-5, 205-206.
- Loon, Erik van (2001) 'Kennis over munten vind ik belangrijk', in: *De Beeldenaar* 25-6, 262.
- Loon, Erik van (2020) Curaçao: Meer te ontdekken aan de '1 reaal 1821', in: *De Beeldenaar* 44-1, 35-38.
- Lowagie, Hannes (2015) De munten van het prinsbisdom Luik integraal online!, in: *De Beeldenaar* 39-3, 140.
- Luijt, J. (2003) Boekbespreking H. Kahnt (red) EuroSammlen, Ein Sonderheft der Zeitschriften MünzenRevue und Münzen & Papiergeld, in: *De Beeldenaar* 27-4, 168-169.
- Luijt, Janjaap (1996) De bodebus van het muntwezen, in: *De Beeldenaar* 20-2, 93-94.
- Luijt, Janjaap (2000) Een merkwaardig teken op een zilveren tientje, in: *De Beeldenaar* 24-2, 80-81.
- Luijt, Janjaap (2000) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 24-5, 242.
- Luijt, Janjaap (2001) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 25-1, 2.
- Luijt, Janjaap (2001) Boekbesprekingen. Morten Eske Mortensen. Skandinavisk Myntpris-Arbok 1999-2000, in: *De Beeldenaar* 25-1, 42.
- Luijt, Janjaap (2001) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 25-2, 50.
- Luijt, Janjaap (2001) Willem Noyons maakt moderne rekenpenning, in: *De Beeldenaar* 25-2, 64-65.

- Luijt, Janjaap (2001) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 25-3, 98.
- Luijt, Janjaap (2001) F.C.J. Ketelaar. Catalogus van de verzameling munten, penningen, eretekens, draaginsignes van dr. A.J. Bemolt van Loghum Slaterus, in: *De Beeldenaar* 25-3, 136.
- Luijt, Janjaap (2001) 'Voor het plezier in het werk'. Guus Hellegers krijgt Saltus Award, in: *De Beeldenaar* 25-3, 114-115.
- Luijt, Janjaap (2001) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 25-4, 146.
- Luijt, Janjaap (2001) Annelies Krekel-Aalberse. Carel J.A. Begeer 1883-1956, in: *De Beeldenaar* 25-4, 186-187.
- Luijt, Janjaap (2001) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 25-5, 194.
- Luijt, Janjaap (2001) Penningkunst in Schoonhoven. Project 2001, in: *De Beeldenaar* 25-5, 210-211.
- Luijt, Janjaap (2001) Boekbesprekingen. Nick Steenkamp. Doe wel en zie niet om; Ridderorden en onderscheidingen in Nederland, in: *De Beeldenaar* 25-5, 232-232.
- Luijt, Janjaap (2001) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 25-6, 242.
- Luijt, Janjaap (2001) Erfelijk belast? Een gesprek met Wittop Koning, in: *De Beeldenaar* 25-6, 261.
- Luijt, Janjaap (2001) In memoriam. Bob van Dijk (1930-2001), in: *De Beeldenaar* 25-6, 280.
- Luijt, Janjaap (2001) Een Amsterdamse roodfruk, een grafsteen en een biechtstoel. Dekesel op zoek naar Foy-Vaillant, in: *De Beeldenaar* 25-6, 257-258.
- Luijt, Janjaap (2001) Gekke vondst op een onverwachte plaats, in: *De Beeldenaar* 25-6, 269-270.
- Luijt, Janjaap (2002) De laatste gulden; gedenkboek bij het afscheid van de gulden, in: *De Beeldenaar* 26-1, 42-43.
- Luijt, Janjaap (2004) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 28-5, 178.
- Luijt, Janjaap (2004) What's in name ..., in: *De Beeldenaar* 28-5, 215.
- Luijt, Janjaap (2004) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 28-6, 226.
- Luijt, Janjaap (2004) Muntmelange [Ontwaarding van Utrechtse duiten in 1703], in: *De Beeldenaar* 28-6, 286.
- Luijt, Janjaap (2005) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 29-1, 2.
- Luijt, Janjaap (2005) 'Mijn rijkdom zit in mijn handen'. Sanford Saltus Award voor Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 29-1, 18-20.
- [Luijt, Janjaap] (2005) Muntmelange. Een vrouwspersoon, in: *De Beeldenaar* 29-1, 41.
- Luijt, Janjaap (2005) Boekbespreking: G.J.C. Nipper. 18 eeuwen meten en wegen in de Lage Landen, in: *De Beeldenaar* 29-1, 43-44.
- Luijt, Janjaap (2005) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 29-2, 50.
- Luijt, Janjaap (2005) Dag van de Munt, in: *De Beeldenaar* 29-3, 98.
- Luijt, Janjaap (2005) Boekbespreking. Stefan Gropp. De stedelijke muntslag te Deventer en Nijmegen 1528/43-1591, in: *De Beeldenaar* 29-3, 140-142.
- Luijt, Janjaap (2005) Waffle coins, in: *De Beeldenaar* 29-4, 146.
- Luijt, Janjaap (2005) Niet geschikt voor jonge kijkertjes. Prikkelende Portugese penningen, in: *De Beeldenaar* 29-4, 171.
- Luijt, Janjaap (2005) Wandelpenningen, in: *De Beeldenaar* 29-5, 194.
- Luijt, Janjaap (2005) Boekbespreking: P.O. van der Chijs. De munten der Nederlanden tot de Pacificatie van Gend (1851-1866). Herdruk Dries Jannink en Mark Mannesse, in: *De Beeldenaar* 29-5, 237-238.
- Luijt, Janjaap (2005) Automaatpenningen, in: *De Beeldenaar* 29-6, 242.
- Luijt, Janjaap (2006) Zwart geld en wit bier, in: *De Beeldenaar* 30-1, 2.
- Luijt, Janjaap (2006) Muntmelange. Fries muntgereedschap, in: *De Beeldenaar* 30-1, 43-44.
- Luijt, Janjaap (2006) Neem nou vroeger, in: *De Beeldenaar* 30-2, 50.
- Luijt, Janjaap (2006) Grenzen van de numismatiek. Zilvermerken, in: *De Beeldenaar* 30-2, 65-67.
- Luijt, Janjaap (2006) Vox populi, in: *De Beeldenaar* 30-3, 98.
- Luijt, Janjaap (2006) Hedi Bogaers (15 maart 1956 - 5 april 2006), in: *De Beeldenaar* 30-3, 136.
- Luijt, Janjaap (2006) Grenzen van de numismatiek. Euromunten, in: *De Beeldenaar* 30-3, 122-123.
- Luijt, Janjaap (2006) Een fraai stuk, in: *De Beeldenaar* 30-4, 146.
- Luijt, Janjaap (2006) Penningnieuws. Wilma den Blanken. Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 30-4, 172-174.
- Luijt, Janjaap (2006) Redactioneel. Verkreukeld, in: *De Beeldenaar* 30-5, 194.

- Luijt, Janjaap (2006) Reacties op Christiens brief, in: *De Beeldenaar* 30-5, 224.
- Luijt, Janjaap (2006) Penningnieuws. Egied Simons, in: *De Beeldenaar* 30-5, 228.
- Luijt, Janjaap (2006) Klinkende munt, in: *De Beeldenaar* 30-6, 242.
- Luijt, Janjaap (2006) Grenzen van de numismatiek. Einde van een rubriek, in: *De Beeldenaar* 30-6, 256.
- Luijt, Janjaap (2006) Jan Noyons, edelsmid. Tentoonstelling en hommage, in: *De Beeldenaar* 30-6, 270.
- Luijt, Janjaap (2006) Lintjesregen in Lelystad. Drie numismaten onderscheiden als Ridder in de Orde van Oranje-Nassau, in: *De Beeldenaar* 30-6, 278.
- Luijt, Janjaap (2007) Muntset 2014, in: *De Beeldenaar* 31-1, 2.
- [Luijt, Janjaap] (2007) Bij de voorplaat. [Afbraak van de Munt 1919], in: *De Beeldenaar* 31-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2007) Jeugdzone, in: *De Beeldenaar* 31-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2007) Opening van het Geldmuseum aanstaande. Nog maar een paar nachtjes slapen, in: *De Beeldenaar* 31-2, 75-76.
- Luijt, Janjaap (2007) Alsof het gedrukt staat, in: *De Beeldenaar* 31-3, 98.
- Luijt, Janjaap (2007) Waar haalt 'ie het vandaan?, in: *De Beeldenaar* 31-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2007) Berichten uit het Geldmuseum. Een bezoekje met de doelgroep, in: *De Beeldenaar* 31-4, 177-178.
- Luijt, Janjaap (2007) 'Jam the machine', in: *De Beeldenaar* 31-5, 212.
- Luijt, Janjaap (2007) Digitaal ziekenhuisgeld, in: *De Beeldenaar* 31-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2008) De 25.000ste bezoeker, in: *De Beeldenaar* 32-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2008) Opa's brons, in: *De Beeldenaar* 32-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2008) Boekbespreking. Les Monnaies des Pays-bas bourguignons et espagnols 1434-1713, in: *De Beeldenaar* 32-2, 90.
- Luijt, Janjaap (2008) Een teken aan de wand. Over een geuzenpenning op Kasteel Gaasbeek, in: *De Beeldenaar* 32-2, 75-76.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntset en tienermeisjes, in: *De Beeldenaar* 32-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntmelange. Nog meer valse guldens, in: *De Beeldenaar* 32-3, 137.
- Luijt, Janjaap (2008) Trial of the Pyx. Een ooggetuigenverslag, in: *De Beeldenaar* 32-3, 113-118.
- Luijt, Janjaap (2008) Digitale zakkenroller, in: *De Beeldenaar* 32-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2008) Boekbespreking. Tekens van leven, in: *De Beeldenaar* 32-4, 182.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntmelange. Landsnaam op euromunten, in: *De Beeldenaar* 32-4, 183.
- Luijt, Janjaap (2008) Misverstand, in: *De Beeldenaar* 32-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2008) Rare vogel, in: *De Beeldenaar* 32-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntmelange. Biljetten met stempel, in: *De Beeldenaar* 32-6, 278.
- [Luijt, Janjaap] (2005) Muntmelange. Een vrouwspersoon, in: *De Beeldenaar* 29-1, 41.
- Luijt, Janjaap (2009) Noodmunt, in: *De Beeldenaar* 33-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Nederlands mooiste design, in: *De Beeldenaar* 33-1, 56.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Buitendijk rijksdaalder, in: *De Beeldenaar* 33-1, 58.
- Luijt, Janjaap (2009) Een schilderijtje met een gouden penning, in: *De Beeldenaar* 33-1, 47-48.
- Luijt, Janjaap (2009) Afronding, in: *De Beeldenaar* 33-2, 68.
- Luijt, Janjaap (2009) Privileges, in: *De Beeldenaar* 33-3, 116.
- Luijt, Janjaap (2009) Euroruimte. Fantasie euro's, in: *De Beeldenaar* 33-3, 149.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Muntvondst in het archief, in: *De Beeldenaar* 33-3, 156.
- Luijt, Janjaap (2009) Berichten uit het Geldmuseum. Interview met Heleen Buijs, directeur Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 33-3, 146-148.
- Luijt, Janjaap (2009) Kwartje voor een ijsje, in: *De Beeldenaar* 33-4, 164.
- Luijt, Janjaap (2009) Berichten uit het Geldmuseum. De Stichting Vrienden van het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 33-4, 187-188.
- Luijt, Janjaap (2009) In the picture, in: *De Beeldenaar* 33-5, 212.
- [Luijt, Janjaap] (2009) Bij de voorplaat. J.N. Landré, pentekening van een grafsteen in de Jacobikerk te Utrecht met de naam van Joan van Romond, muntmeester van de Munt te Utrecht, in: *De Beeldenaar* 33-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2009) Dubbelslag, in: *De Beeldenaar* 33-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Wie centen spaart..., in: *De Beeldenaar* 33-6, 299.
- Luijt, Janjaap (2009) Double Eagle 1933. De duurste munt ter wereld, in: *De Beeldenaar* 33-6, 272-273.

- Luijt, Janjaap (2010) Spraakverwarring, in: *De Beeldenaar* 34-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2010) Medailles Vancouver 2010. Over de hoogst haalbare sportonderscheiding, in: *De Beeldenaar* 34-1, 15-17.
- Luijt, Janjaap (2010) De eerste slag..., in: *De Beeldenaar* 34-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2010) Verzameling Huis van Welf blijft in Hannover, in: *De Beeldenaar* 34-2, 80.
- Luijt, Janjaap (2010) Muntmelange. Oproep onbekende penning, in: *De Beeldenaar* 34-2, 93.
- Luijt, Janjaap (2010) Economische crisis, in: *De Beeldenaar* 34-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2010) Muntmelange. Onbekende penning (2), in: *De Beeldenaar* 34-3, 140.
- Luijt, Janjaap (2010) Mijn verzameling..., in: *De Beeldenaar* 34-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2010) Muntmelange. Verschil tussen circulatie en proof, in: *De Beeldenaar* 34-4, 180-181.
- Luijt, Janjaap (2010) Klaar terwijl u wacht, in: *De Beeldenaar* 34-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2010) Zoekpenning, in: *De Beeldenaar* 34-5, 216.
- Luijt, Janjaap (2010) Euroruimte. BU-set 2010 Nederland, in: *De Beeldenaar* 34-5, 234.
- Luijt, Janjaap (2010) Typefouten en zetduiveltjes, in: *De Beeldenaar* 34-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2010) Zoekpenning, in: *De Beeldenaar* 34-6, 256.
- Luijt, Janjaap (2011) Adreskaartje, in: *De Beeldenaar* 35-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2011) Terugblik op de toekomst. Verslag van een penningssymposium, in: *De Beeldenaar* 35-1, 29-32.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (3), in: *De Beeldenaar* 35-1, 33-34.
- Luijt, Janjaap (2011) Zotheid, in: *De Beeldenaar* 35-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (4), in: *De Beeldenaar* 35-2, 91.
- Luijt, Janjaap (2011) Muntmelange. BES-eilanden probleemloos over op dollar, in: *De Beeldenaar* 35-2, 88-89.
- Luijt, Janjaap (2011) Actiepenning, in: *De Beeldenaar* 35-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (5), in: *De Beeldenaar* 35-3, 126.
- Luijt, Janjaap (2011) Gepolijst broodje, in: *De Beeldenaar* 35-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2011) Euroruimte. Ontwerpen voor 2012, in: *De Beeldenaar* 35-4, 187.
- Luijt, Janjaap (2011) Euroruimte. Digitale verwijzing, in: *De Beeldenaar* 35-4, 187.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (6), in: *De Beeldenaar* 35-4, 174-176.
- Luijt, Janjaap (2011) Fotomoment, in: *De Beeldenaar* 35-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2011) In Memoriam [Rob Kooij], in: *De Beeldenaar* 35-5, 235.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (7), in: *De Beeldenaar* 35-5, 229-230.
- Luijt, Janjaap (2011) Numis 19660609, in: *De Beeldenaar* 35-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2011) Euroruimte. De emissies van 2001, in: *De Beeldenaar* 35-6, 282.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (8), in: *De Beeldenaar* 35-6, 271-272.
- Luijt, Janjaap (2012) Gekleurde munt, in: *De Beeldenaar* 36-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (9), in: *De Beeldenaar* 36-1, 33.
- Luijt, Janjaap (2012) Creatieve oplossing. Geen muntgeld, geen probleem, in: *De Beeldenaar* 36-1, 34.
- Luijt, Janjaap (2012) Euroruimte, in: *De Beeldenaar* 36-1, 38.
- Luijt, Janjaap (2012) Niet grappig, in: *De Beeldenaar* 36-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (10), in: *De Beeldenaar* 36-2, 82-83.
- Luijt, Janjaap (2012) Uitsluitend meuk, in: *De Beeldenaar* 36-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (11), in: *De Beeldenaar* 36-3, 133-134.
- Luijt, Janjaap (2012) Penningen en munten, in: *De Beeldenaar* 36-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2012) Recent verschenen. Coins and medals of the Emperor Francis Stephen of Lorraine; Collection of the National Museum, Prague, in: *De Beeldenaar* 36-4, 183.
- Luijt, Janjaap (2012) Groter, dikker, zwaarder. Medailles Olympiade 2012, in: *De Beeldenaar* 36-4, 160-162.
- Luijt, Janjaap (2012) Ontwikkelingen rond het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 36-4, 178-179.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (12), in: *De Beeldenaar* 36-4, 180-181.
- Luijt, Janjaap (2012) Gemeenschappelijke munt, in: *De Beeldenaar* 36-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (13), in: *De Beeldenaar* 36-5, 230.
- Luijt, Janjaap (2012) Baroness de Rothmann, in: *De Beeldenaar* 36-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2012) Muntmelange. Munt in de reclame, in: *De Beeldenaar* 36-6, 296.

- Luijt, Janjaap (2012) Muntmelange. National Numismatic Collection, in: *De Beeldenaar* 36-6, 297.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (14), in: *De Beeldenaar* 36-6, 287-288.
- Luijt, Janjaap (2013) In één klap verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 37-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2013) 2-euromunten 2013. Muntmelange, in: *De Beeldenaar* 37-1, 39.
- Luijt, Janjaap (2013) Exchanghibition Bank. Een rondreizend kunstproject, in: *De Beeldenaar* 37-1, 19-20.
- Luijt, Janjaap (2013) Ars pecuniae magistra. De Kunst Reserve Bank in Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 37-1, 31-32.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning 15, in: *De Beeldenaar* 37-1, 37-38.
- Luijt, Janjaap (2013) Inspiratie, in: *De Beeldenaar* 37-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (16), in: *De Beeldenaar* 37-2, 88.
- Luijt, Janjaap (2013) Reis uit het verleden, in: *De Beeldenaar* 37-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (17), in: *De Beeldenaar* 37-3, 131-132.
- Luijt, Janjaap (2013) State Property, in: *De Beeldenaar* 37-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2013) Nieuwe emissies in uw portemonnee. 2-euromunten en 5-eurobiljetten, in: *De Beeldenaar* 37-4, 175-176.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (18), in: *De Beeldenaar* 37-4, 180-181.
- [Luijt, Janjaap] (2013) Bij de voorplaat. Cavino Giovanni (1500-1570). Caesar, veni, vidi, vici., in: *De Beeldenaar* 37-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2013) Leve de euro, in: *De Beeldenaar* 37-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (19), in: *De Beeldenaar* 37-5, 224-226.
- Luijt, Janjaap (2013) Flupjes, in: *De Beeldenaar* 37-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2013) Kerstpuzzel 2013, in: *De Beeldenaar* 37-6, 272.
- Luijt, Janjaap (2013) Nog meer verschillende euro's in de portemonnee, in: *De Beeldenaar* 37-6, 282-283.
- Luijt, Janjaap (2014) Hoge pieken, diepe dalen, in: *De Beeldenaar* 38-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2014) Willem-Alexander in roulatie. Nieuwe Nederlandse euromunten binnenkort in omloop, in: *De Beeldenaar* 38-1, 30.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning (20), in: *De Beeldenaar* 38-1, 40.
- Luijt, Janjaap (2014) Kerstpuzzel, in: *De Beeldenaar* 38-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 21, in: *De Beeldenaar* 38-2, 81.
- Luijt, Janjaap (2014) Fout geschenk, in: *De Beeldenaar* 38-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 22, in: *De Beeldenaar* 38-3, 137-139.
- Luijt, Janjaap (2014) Vieze plaatjes, in: *De Beeldenaar* 38-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2014) Veel nieuwe 2-euromunten. Euronieuws, in: *De Beeldenaar* 38-4, 186.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 23, in: *De Beeldenaar* 38-4, 177-179.
- Luijt, Janjaap (2014) Gasmuntset, in: *De Beeldenaar* 38-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2014) Het present van Staat. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 38-5, 230.
- Luijt, Janjaap (2014) Euronieuws, in: *De Beeldenaar* 38-5, 234.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 24, in: *De Beeldenaar* 38-5, 235-236.
- Luijt, Janjaap (2014) Tempus fugit, in: *De Beeldenaar* 38-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2014) Digitale rekenpenning, in: *De Beeldenaar* 38-6, 248.
- Luijt, Janjaap (2014) Kerstpuzzel 2014, in: *De Beeldenaar* 38-6, 276.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 25, in: *De Beeldenaar* 38-6, 274-275.
- Luijt, Janjaap (2015) In De Telegraaf, in: *De Beeldenaar* 39-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 26, in: *De Beeldenaar* 39-1, 41.
- Luijt, Janjaap (2015) Verhuisd, in: *De Beeldenaar* 39-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2015) Uitslag van de Kerstpuzzel 2015, in: *De Beeldenaar* 39-2, 92.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 27, in: *De Beeldenaar* 39-2, 89-92.
- Luijt, Janjaap (2015) Nog een citatie, in: *De Beeldenaar* 39-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2015) Dankpenning Anatomia gratia door Joost Jeuken. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 39-3, 112.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning (29), in: *De Beeldenaar* 39-3, 125-127.
- Luijt, Janjaap (2015) Nacht van de Fooi, in: *De Beeldenaar* 39-4, 148.

- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 30, in: *De Beeldenaar* 39-4, 175-177.
- Luijt, Janjaap (2015) Andenken aus Lindau, in: *De Beeldenaar* 39-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 31, in: *De Beeldenaar* 39-5, 229-231.
- Luijt, Janjaap (2015) Gemiste kans, in: *De Beeldenaar* 39-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2015) De vier elementen door Marina Radius. Penning in Beeld, in: *De Beeldenaar* 39-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2015) Poelpolder 50 jaar door Frans en Truus van der Veld. Penning in Beeld, in: *De Beeldenaar* 39-6, 270.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 32, in: *De Beeldenaar* 39-6, 276.
- Luijt, Janjaap (2016) Het juiste moment, in: *De Beeldenaar* 40-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2016) Correcties op voorgaande nummers. Bakenloodjes uit Gdansk, in: *De Beeldenaar* 40-1, 44.
- Luijt, Janjaap (2016) Correcties op voorgaande nummers. Landdagpenning Overijssel, in: *De Beeldenaar* 40-1, 44.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 33, in: *De Beeldenaar* 40-1, 35-36.
- Luijt, Janjaap (2016) Eindelijk digitaal. *De Beeldenaar* raadplegen via internet, in: *De Beeldenaar* 40-2, 83-85.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 34, in: *De Beeldenaar* 40-2, 91-92.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 35, in: *De Beeldenaar* 40-3, 139-140.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 36, in: *De Beeldenaar* 40-4, 183-185.
- Luijt, Janjaap (2016) Een set servetklemmen met opmerkelijke keurtekens, in: *De Beeldenaar* 40-5, 237-239.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 38, in: *De Beeldenaar* 40-6, 297-299.
- Luijt, Janjaap (2017) Zoekpenning 39, in: *De Beeldenaar* 41-1, 46.
- Luijt, Janjaap (2018) Een halve gulden met de Vrijheid, in: *De Beeldenaar* 42-6, 287-288.
- Luijt, Janjaap (2019) Numismatische ontdekking op de WC, in: *De Beeldenaar* 43-6, 252.
- Luijt, Janjaap & Jim van der Meer Mohr (2013) Oneindige penning door Jennifer Hoes. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-5, 204.
- Luijt, Janjaap & Theo Nissen (2006) Boekbespreking. Ton Kappelhof. Dukaten, daalders en duiten, een geschiedenis van het geld, in: *De Beeldenaar* 30-5, 231-232.
- Makarov, Alexei (2003) Dutch coins with a Russian flavour and Russian coins with a Dutch flavour, in: *De Beeldenaar* 27-2, 61-64.
- Mathijssen, Louis (2018) Anno 1566: Oorden van Weert ook als lakenloodjes gebruikt. Van munt naar penning? Met dank aan Maria Luyten, in: *De Beeldenaar* 42-3, 125-130.
- Meeldijk, E. (1999) Piet Heyn, een standbeeld en een penning, in: *De Beeldenaar* 23-1, 3-9.
- Meer Mohr, Jim van der (2004) Penningnieuws. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 28-4, 164.
- Meer Mohr, Jim van der (2006) De Jaarbeurspenningen [met catalogus], in: *De Beeldenaar* 30-4, 147-153.
- Meer Mohr, Jim van der (2010) Geïnspireerd op Chris van der Hoef. Een asbak en een penning van de Utrechtse Jaarbeurs, in: *De Beeldenaar* 34-4, 149-151.
- Meer Mohr, Jim van der (2011) Muntmelange. Holland op zijn smalst, in: *De Beeldenaar* 35-6, 280-281.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Penningen op de 25ste PAN, in: *De Beeldenaar* 36-1, 28.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) De predikanten Wigbold en Willem Muilman. Twee penningen naar prenten en schilderijen van Harmanus Serin, in: *De Beeldenaar* 36-1, 9-12.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Penningen op de TEFAF, in: *De Beeldenaar* 36-4, 166.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) 375 jaar Universiteit Utrecht door Charlotte Gilissen. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-4, 184.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Zelfportret door John Sillevius. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-4, 185.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Recent verschenen. Het grote feest van penningen. Hulde! Penningkunst in de Gouden Eeuw, in: *De Beeldenaar* 36-4, 182-183.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Forward Backward door Elly Baltus. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-5, 240.

- Meer Mohr, Jim van der (2012) Professor Van Ruyven-penning door Barbara de Clercq-Brinkgreve. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-5, 244.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Le Salut des Armes. Een penning door Ernesta Robert-Mérignac, in: *De Beeldenaar* 36-5, 245-246.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Abraham Bredius door John Sillevs. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-6, 264.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Maki door Fiona Zondervan. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-6, 268.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Pater Castorius door Joost Jeuken. Plaquette in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-6, 272.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) TOOLS; Een kunstproject van Mariëlle Videler met de euro, in: *De Beeldenaar* 36-6, 277-278.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Uitdaging door Guus Hellegers. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-1, 26.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Willem de Zwijger en familie door Jet Schepp en Lucie Nijland. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-1, 35-36.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Portret door Eddy Gheress. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-2, 56.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) What to do een Nieuwjaarspenning door Theo van de Vathorst. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-2, 68.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Portret door Pauline Hoeboer. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-3, 105.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Carnavalspenning door Joost Jeuken. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-3, 122.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Het oude Paleis van Justitie van Amsterdam door Jan Paul Kruijmel, in: *De Beeldenaar* 37-3, 138.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) De Einstein-penningen van Geer Steyn. Penning in Beeld, in: *De Beeldenaar* 37-4, 155-156.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Reinharts Trinity-penning op de TEFAF 2013, in: *De Beeldenaar* 37-4, 161-162.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Hollands Glorie. Oranjepenningen in het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 37-4, 177-179.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) What the f *** happened to my craft? door Janjaap Luijt. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-5, 210.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Inhuldigingsmedaille 2013 naar ontwerp van Hans van Houwelingen. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-5, 220.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) 200 jaar Aankomst latere Koning Willem I op Scheveningen door Tineke Nusink. Penning in Beeld, in: *De Beeldenaar* 37-6, 253-254.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Vier keer Frank Letterie. Penningen in beeld, in: *De Beeldenaar* 37-6, 277-279.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Nog één keer Tineke Nusink. Penning in Beeld, in: *De Beeldenaar* 38-1, 18.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Een monument kan zo groot zijn als een pink. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 38-1, 37-39.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De eerste penning van Dorothé Jehoel. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 38-2, 64.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De Mus, jaarpinning 2014 van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 38-2, 86.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De Lahaye Legpenning door Joost Jeuken. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 38-3, 126.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Penningen op The European Fine Art Fair 2014, in: *De Beeldenaar* 38-3, 135-136.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Nynke Schepers' eigen keuze. Penningen in beeld, in: *De Beeldenaar* 38-4, 163-164.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Nieuw werk van Frans en Truus van der Veld. Penningen in beeld, in: *De Beeldenaar* 38-5, 217-218.

- Meer Mohr, Jim van der (2014) De vijf zintuigen door Marina Radius. Penningen in beeld, in: *De Beeldenaar* 38-5, 227-229.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Hondje in een mandje door Karin Beek. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 39-1, 34.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) De Oranjepenningen van Willem Verbon, in: *De Beeldenaar* 39-1, 13-15.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Jaarpenning 2015 door Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 39-2, 56.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Penningen op pAn 2014, in: *De Beeldenaar* 39-2, 61-62.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Penningen op de TEFAF 2015, in: *De Beeldenaar* 39-3, 128.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Ter herinnering aan Hendrik Willem Mesdag (1831-1915) door Tineke Nusink. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 39-3, 133.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Utrechtse Universiteitspenningen. Een voorlopig Addendum op Hofstee 1986, in: *De Beeldenaar* 39-5, 215-217.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Het Waterloo-Vijfje van Marjolein Rothman, in: *De Beeldenaar* 39-6, 252.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Answer-Question, een nieuwe serie penningen van Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 40-2, 58.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Lady Ariette door Tineke Nusink, een nieuwe penning, in: *De Beeldenaar* 40-2, 66.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Penningen op PAN 2015, in: *De Beeldenaar* 40-2, 59-60.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Prins Willem van Oranje en Koning Willem-Alexander. Een portretpenning door Eric Claus voor de Raad van State, in: *De Beeldenaar* 40-2, 81-82.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Drie bijzondere hedendaagse erepenningen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 135-138.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) De jaargeschenken van Janjaap Luijt, in: *De Beeldenaar* 40-4, 157-162.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Nogmaals de portretpenning door Eric Claus voor de Raad van State. Addenda et corrigenda, in: *De Beeldenaar* 40-5, 250.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Twee bijzondere gouden penningen op TEFAF 2016. Addendum bij Drie bijzondere hedendaagse erepenningen, in: *De Beeldenaar* 40-5, 207-208.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) De protestpenningen 'op' Máxima van Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 40-6, 270-272.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Don Quichot, een nieuwe lustrumpenning van het Utrechtsch Studenten Corps, in: *De Beeldenaar* 41-1, 18.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een verjaardagspenning voor Jaap Ploos van Amstel door Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 41-2, 78.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Mier, Jaarpenning 2017 van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 41-3, 112.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Brakenhoff-penning. Een recente prijspenning van Marina van der Kooi, in: *De Beeldenaar* 41-3, 150.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een penning voor één Europa van Frans en Truus van der Veld uit 1992, in: *De Beeldenaar* 41-3, 129-130.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Nissewaard-penning door Tineke Nusink, in: *De Beeldenaar* 41-4, 181-182.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Groninger Museum koopt een gouden penning op de TEFAF 2017, in: *De Beeldenaar* 41-5, 213-214.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een geboortepenning van Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 41-6, 274.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Een vaas door Van der Hoef met penningen door Wienecke, in: *De Beeldenaar* 42-1, 52-54.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Jongkind door John Sillevius, een nieuwe penning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 72.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) De Agnites Vrolijk-penning van Lila Boucher. Een nieuwe prijspenning van het Utrechts Universiteitsfonds, in: *De Beeldenaar* 42-3, 131-132.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Twee penningen van Jan Paul Kruijmel, in: *De Beeldenaar* 42-4, 167-168.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Schulman weer op de PAN 2017, in: *De Beeldenaar* 42-5, 242.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Nieuwe penningen van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 42-6, 265-266.

- Meer Mohr, Jim van der (2019) Nieuwe penningen door Frans en Truus van der Veld en Tom Senders, in: *De Beeldenaar* 43-1, 19.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) 55ste Heiligdomsvaart door Jeuken, in: *De Beeldenaar* 43-2, 74.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Twee geboortepenningen en de Tolkenpenning Defensie door Jan Paul Kruimel, in: *De Beeldenaar* 43-3, 119-120.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) De Jaap van den Berge-penning door John Sillevius, in: *De Beeldenaar* 43-3, 123-124.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Annus Coronatus. Paul Oostervink 70 jaar, door Lei Lennaerts, in: *De Beeldenaar* 43-4, 163-164.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) De Ribbius Peletierpenning. een nieuwe penning van de hand van Jennifer Hoes, in: *De Beeldenaar* 43-5, 207-208.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Verbons penning over prins Friso, in: *De Beeldenaar* 43-6, 260.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Van Haagse signatuur, in: *De Beeldenaar* 43-6, 280.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Twee fraaie penningen op de TEFAP 2019, in: *De Beeldenaar* 43-6, 253-254.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Oproep Utrechtse Universiteitspenningen, in: *De Beeldenaar* 44-1, 41.
- Meer, Gay van der (1998) De geschiedenis van de F.I.D.E.M., in: *De Beeldenaar* 22-5, 199-216.
- Meer, Gay van der (2004) Sterfgevallen in de familie Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 28-2, 52-58.
- Meer, Gay van der (2004) Nicolas Chevalier, een veelzijdig medailleur, in: *De Beeldenaar* 28-6, 242-248.
- Meer, Gay van der (2005) Vijf portretten van Nicholas Chevalier. Op zoek naar een karakter, in: *De Beeldenaar* 29-4, 147-156.
- Meer, Gay van der (2006) Penningen met chronologische lijsten van vorsten, geleerden en geestelijken door Nicolas Chevalier, in: *De Beeldenaar* 30-2, 75-83.
- Meer, Gay van der (2006) Grenzen van de numismatiek. Numismatische publicaties in de 17de eeuw, in: *De Beeldenaar* 30-4, 160-162.
- Meer, Gay van der (2007) Problemen bij de toeschrijving van penningen aan Nicolas Chevalier, in: *De Beeldenaar* 31-2, 65-73.
- Meer, Henny van der (2015) Leef! Inschrijfpennning 2015, in: *De Beeldenaar* 39-3, 101-103.
- Meester, Janet (2015) 'Geef het een vorm, zodat je het vast kunt pakken'. Over een huwelijkspenning van Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 39-6, 257-259.
- Meester, Janet (2019) Panta rhei, in: *De Beeldenaar* 43-3, 109-110.
- Merx, Ad (1996) Frank Letterie en een keuze uit zijn penningen, in: *De Beeldenaar* 20-6, 243-251.
- Messer, Jan Willem (2009) De Handwiel – Washand – Discussie, in: *De Beeldenaar* 33-3, 132.
- Mevius, Johan (2008) Op zoek naar WH. Een speurtocht met haken en ogen, in: *De Beeldenaar* 32-3, 131-132.
- Mevius, Johan (2012) Prijspenning Koninklijke Nederlandsche Jaarbeurs Utrecht – Reprise, in: *De Beeldenaar* 36-2, 81.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 40, in: *De Beeldenaar* 41-2, 92-93.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch speurwerk 41, in: *De Beeldenaar* 41-3, 153-154.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 42, in: *De Beeldenaar* 41-4, 205.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 43, in: *De Beeldenaar* 41-5, 253-254.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 45, in: *De Beeldenaar* 42-1, 61.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 46, in: *De Beeldenaar* 42-2, 109.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 47, in: *De Beeldenaar* 42-3, 155.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 48, in: *De Beeldenaar* 42-4, 203-204.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch speurwerk 49, in: *De Beeldenaar* 42-5, 251-252.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 50, in: *De Beeldenaar* 42-6, 298-299.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 51, in: *De Beeldenaar* 43-1, 42.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 52, in: *De Beeldenaar* 43-2, 91.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 53, in: *De Beeldenaar* 43-3, 141.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 54, in: *De Beeldenaar* 43-4, 188.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 55, in: *De Beeldenaar* 43-5, 235.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 56, in: *De Beeldenaar* 43-6, 283.
- Mevius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 57, in: *De Beeldenaar* 44-1, 43.

- Mieras, Mirjam (2000) Sneeuw en zeep [Internationaal penningsymposium te Kankaanpää in Finland], in: *De Beeldenaar* 24-2, 52-55.
- Mieras, Mirjam (2006) Thema 'conflict/oplossing'. Penningproject Schoonhoven 2006, in: *De Beeldenaar* 30-6, 261-262.
- Mieras, Mirjam (2007) Thema 'licht/donker'. Penningproject Schoonhoven 2007, in: *De Beeldenaar* 31-5, 217-218.
- Mieras, Mirjam (2008) Thema 'binnen/buiten' Penningprijsvraag Schoonhoven 2008, in: *De Beeldenaar* 32-4, 149-150.
- Mieras, Mirjam (2008) Handwiel. Bij de VPK-jaarpemning 2008 van Guido Geelen, in: *De Beeldenaar* 32-5, 197-200.
- Mieras, Mirjam (2009) VPK penningprijsvraag Schoonhoven 2009. Thema: Holland in vorm, in: *De Beeldenaar* 33-2, 93-94.
- Mieras, Mirjam (2009) De alchemie van een penning. De VPK-inschrijfpemning 2009, in: *De Beeldenaar* 33-3, 117-119.
- Mieras, Mirjam (2010) VPK jaarpemning 2010 door Martijn Sandberg, in: *De Beeldenaar* 34-5, 202-204.
- Mieras, Mirjam (2011) Penningproject Schoonhoven 2010, in: *De Beeldenaar* 35-1, 23-24.
- Mieras, Mirjam (2011) Het verdriet van Callas. VPK inschrijfpemning 2011, in: *De Beeldenaar* 35-4, 149-151.
- Mijderwijk, Leon C. (2009) Stof en loden, in soorten en maten. Diverse verschijningen van Goudse textielloden, in: *De Beeldenaar* 33-1, 25-29.
- Minis, Léon & Frans van Wijmen (2016) Edmond Hustinx: inspirator voor kunsten en wetenschappen. Notities bij twee ontwerpen van een Hustinx-pemning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 15-16.
- Moerenhout, Pieter (2004) Die Verwandlung. Geïnspireerd op Kafka, in: *De Beeldenaar* 28-5, 204.
- Mooi, J. (2004) Guldens in vuur en vlam. Bankbiljettenvernietiging in Nederland 1814-2002, in: *De Beeldenaar* 28-4, 133-139.
- Mooij, Joke, Jan van der Meer & Marcel van der Beek (2014) De muntverzameling van de Rabobank, in: *De Beeldenaar* 38-6, 261-267.
- MPO / Heritage Auctions Europe (2018) Embleem van de Veeartsenijkundige Hoogeschool te Utrecht, modelé C.J. van der Hoef, in: *De Beeldenaar* 42-6, 260.
- Mulder, Gert & Marcel Overdijk (2019) De toekomst van de numismatiek, in: *De Beeldenaar* 43-1, 13.
- Müller, Erik (2005) Grenzen van de numismatiek. Onderscheidingen, in: *De Beeldenaar* 29-5, 219-220.
- Muntmuseum, Het Nederlands (1997) Op de voorplaat: Louis Royer (1793-1868), Gipsmodel voor de voorzijde van de rijksdaalder Willem II, in: *De Beeldenaar* 21-6, 529.
- Muntmuseum, Het Nederlands (1998) Op de voorplaat: Ontwerptekening voor de voorzijde van het gouden 10 guldenstuk, in: *De Beeldenaar* 22-6, 253.
- Muntmuseum, Het Nederlands (1999) Op de voorplaat: Model in zwavel op lei voor het nieuwe muntportret van Koningin Wilhelmina, in 1890 vervaardigd door Ludwig Jünger, in: *De Beeldenaar* 23-6, 241.
- Muntmuseum, Het Nederlands (2000) Op de voorplaat: Bronzen reductiemodel voor het muntportret van H.M. Koningin Juliana, in: *De Beeldenaar* 24-5, 241.
- Muntmuseum, Het Nederlands (2003) Bij de voorplaat. Ex-libris W.K.F. Zwierzina, in: *De Beeldenaar* 27-5, 178.
- N.N. (1994) Op de voorplaat. Spekstenen pemning door Eliane Hodoroaba 1993, speksteen, 55 mm, in: *De Beeldenaar* 18-2, 97.
- N.N. (1994) Op de voorplaat: Hortuspemning door Barbara de Clercq-Brinkgreve, messing, 38 mm, in: *De Beeldenaar* 18-4, 141.
- N.N. (1994) Hortuspemning, in: *De Beeldenaar* 18-4, 142.
- N.N. (1994) Stichting Internationale Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 18-4, 185.
- N.N. (1994) De Nederlandse Munt N.V. en Het Nederlands Muntmuseum, in: *De Beeldenaar* 18-4, 181-182.
- N.N. (1994) Belangrijke prijs voor Marianne Letterie (J. Sanford Saltus Award), in: *De Beeldenaar* 18-5, 218-221.
- N.N. (1994) Op de voorplaat: Engels muntgewichtdoosje, 18e eeuw, in: *De Beeldenaar* 18-6, 237.
- N.N. (1994) Nieuw bezoekerspenninkje van Het Nederlands Muntmuseum, in: *De Beeldenaar* 18-6, 273.

- N.N. (1994) Gewogen of bedrogen. Tentoonstelling over valsemunterij en geldwegen in het Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 18-6, 250-253.
- N.N. (1995) Op de Voorplaat: Jaarpenning 1998 ontworpen door Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 19-1, 285.
- N.N. (1995) Op de voorplaat; 50 jaar bevrijding, Jaarpenning 1995 van de Ver. voor Penningkunst door Hanneke Mols-van Gool, in: *De Beeldenaar* 19-2, 333.
- N.N. (1995) XIIIe Internationaal Numismatisch Congres, in: *De Beeldenaar* 19-2, 338.
- N.N. (1995) Nieuw veilinghuis in het Zuiden, in: *De Beeldenaar* 19-2, 378.
- N.N. (1995) Vijftig gulden munt 1995. 50 jaar bevrijding, in: *De Beeldenaar* 19-2, 374-375.
- N.N. (1995) Vereniging voor Penningkunst. Prijslijst van penningen die nog in voorraad zijn (mei 1995), in: *De Beeldenaar* 19-3, 440.
- N.N. (1995) Op de voorplaat: Rembrandtpenning 1995, ontworpen door Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 19-6, 525.
- N.N. (1996) Op de voorplaat: De voorkant van het nieuwe biljet van 1000 gulden (76 x 166 mm) dat De Nederlandsche Bank 2 april 1996 in omloop brengt., in: *De Beeldenaar* 20-2, 57.
- N.N. (1996) Fidemcatalogus 1996, in: *De Beeldenaar* 20-2, 98.
- N.N. (1996) Op de voorplaat: Een aantal Rembrandtpenningen thuis bij Piet Esser, in: *De Beeldenaar* 20-3, 105.
- N.N. (1996) Tentoonstelling. Piet Esser, Meester van licht en schaduw, in: *De Beeldenaar* 20-3, 150.
- N.N. (1996) Verhuizing op termijn van het KPK, in: *De Beeldenaar* 20-5, 194.
- N.N. (1996) FIDEM prijs 1996 voor Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 20-5, 228.
- N.N. (1996) Prijsvraag Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek, in: *De Beeldenaar* 20-5, 231.
- N.N. (1996) Nog verkrijgbare Penningen. Mededeling Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-5, 235.
- N.N. (1996) Verkoop oude jaarboeken. Mededeling Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 20-5, 232-234.
- N.N. (1996) Publicaties mevrouw M.G.A. de Man, in: *De Beeldenaar* 20-6, 264.
- N.N. (1996) Aanbod Stawonpenning 1984, in: *De Beeldenaar* 20-6, 280.
- N.N. (1996) Stichting Internationale Penningkunst, nieuwsbrief 2. 1998: Penningkunst uit de gehele wereld in Nederland, in: *De Beeldenaar* 20-6, 279-280.
- N.N. (1997) Penning Kasteel Daalenbroeck, in: *De Beeldenaar* 21-1, 290.
- N.N. (1997) Nieuwe conservator Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 21-1, 306.
- N.N. (1997) Stichting Internationale Penningkunst, nieuwsbrief 3. 1998: Penningkunst uit de gehele wereld in Nederland, in: *De Beeldenaar* 21-4, 472.
- N.N. (1997) Gewapend met goud, in: *De Beeldenaar* 21-4, 478.
- N.N. (1997) Nabestaanden-regeling. Werkgroep Kringen KNGMP, in: *De Beeldenaar* 21-5, 515-518.
- N.N. (1997) Prijsvraag van het Florijnfonds, in: *De Beeldenaar* 21-5, 521-522.
- N.N. (1998) Koninklijke Bibliotheek Albert I Le Cabinet des Médailles, in: *De Beeldenaar* 22-1, 27.
- N.N. (1998) Stichting Vrienden van Het Nederlands Muntmuseum (opgericht 2 september 1997), in: *De Beeldenaar* 22-1, 41.
- N.N. (1998) 'Haagse Jantje' van Eric Claus [Den Haag 750 jaar], in: *De Beeldenaar* 22-2, 50.
- N.N. (1998) Arent Pol ontvangt Franse onderscheiding, in: *De Beeldenaar* 22-2, 84.
- N.N. (1998) Stichting Internationale Penningkunst, nieuwsbrief 4. 1998: Penningkunst uit de gehele wereld in Nederland, in: *De Beeldenaar* 22-2, 85.
- N.N. (1998) Terrine Amalia van Solms geconserveerd, in: *De Beeldenaar* 22-3, 102.
- N.N. (1998) Oproep onderzoek muntstempels tot 1806, in: *De Beeldenaar* 22-3, 105.
- N.N. (1998) Mededeling Inzendingstermijn prijsvraag Florijnfonds verlengd, in: *De Beeldenaar* 22-3, 137.
- N.N. (1998) Het rijkste museum van Leiden [Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet participeert in het Project 'Museum & School'], in: *De Beeldenaar* 22-4, 172.
- N.N. (1998) Numismatica Tienen [30 jaar], in: *De Beeldenaar* 22-6, 263.
- N.N. (1998) KPK-boxen (opbergsysteem bij Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet), in: *De Beeldenaar* 22-6, 270.

- N.N. (1999) Prijzen FIDEMcongres 1998, in: *De Beeldenaar* 23-1, 39.
- N.N. (1999) Stichting Niel Steenberg, in: *De Beeldenaar* 23-2, 94.
- N.N. (2000) Eervolle vermelding penning Lina Hodoroba, in: *De Beeldenaar* 24-1, 17.
- N.N. (2000) Aanwinstenlijst bibliotheek Het Koninklijk Penningkabinet op internet, in: *De Beeldenaar* 24-1, 42.
- N.N. (2000) Herdenkingspenning Pictura [t.g.v. het 225-jarig bestaan van dit Teekengenootschap]. Rectificatie op blz. 194, in: *De Beeldenaar* 24-3, 98.
- N.N. (2000) Nog verkrijgbare penningen. Mededeling Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-5, 233.
- N.N. (2001) Op de voorplaat. Orde van de Kouseband, Engeland, kostuum en keten, in: *De Beeldenaar* 25-2, 50.
- N.N. (2001) Bij de voorplaat. Nie erblickst du mich da wo ich dich sehe, in: *De Beeldenaar* 25-3, 98.
- N.N. (2001) Oproep [Prijsvraag van Teylers Stichting], in: *De Beeldenaar* 25-3, 135.
- N.N. (2001) Een waarborg lakstempel, in: *De Beeldenaar* 25-4, 177.
- N.N. (2001) Jaarpenning 2001. Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 25-6, 268.
- N.N. (2002) Verenigingsnieuws. Jaarverslag 2001 Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 26-2, 92-94.
- N.N. (2002) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 26-2, 94-95.
- N.N. (2003) Rectificatie. [penning Christina Nijland, door Reinier de Graaf], in: *De Beeldenaar* 27-3, 134.
- N.N. (2003) Het Koninklijk Penningkabinet, de fusie en de dienstverlening, in: *De Beeldenaar* 27-3, 132-133.
- N.N. (2003) Rectificatie. [artikel De prinsendaalder toch een gedenkmunt?], in: *De Beeldenaar* 27-4, 170.
- N.N. (2004) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 28-1, 2.
- N.N. (2004) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 28-2, 50.
- N.N. (2004) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 28-3, 98.
- N.N. (2004) Lezingen en symposia. Derde Van Gelderlezing, in: *De Beeldenaar* 28-4, 170-171.
- N.N. (2004) Lezingen en symposia. Goud- en zilversmidswerkplaatsen, in: *De Beeldenaar* 28-4, 171-172.
- N.N. (2004) Bij de voorplaat. Riki Mijling, Jaarpenning VPK 2004, messing, in: *De Beeldenaar* 28-5, 178.
- N.N. (2004) Nieuw numismatisch informatiesysteem, in: *De Beeldenaar* 28-5, 219.
- N.N. (2005) Bij de voorplaat. Jos Reniers, Holstpenning, brons, 2004, in: *De Beeldenaar* 29-3, 98.
- N.N. (2005) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde. [voorjaarsbijeenkomst te 's-Heerenberg op 23 april 2005], in: *De Beeldenaar* 29-4, 178-180.
- N.N. (2005) Liever Turks dan Paaps? Vierde Van Gelderlezing, in: *De Beeldenaar* 29-6, 284.
- N.N. (2006) Carla Klein en Pier van Leest in de prijzen (Seixal), in: *De Beeldenaar* 30-1, 23.
- N.N. (2006) Bij de voorplaat. Geboortepenning Emma (2004) [Pier van Leest], in: *De Beeldenaar* 30-3, 98.
- N.N. (2007) Van Gelder-lezing 2007, in: *De Beeldenaar* 31-6, 268.
- N.N. (2008) Van Gelder-lezing 2007 groot succes, in: *De Beeldenaar* 32-1, 36.
- N.N. (2008) Bij de voorplaat. Waarschouwing tegen valse guldens, in: *De Beeldenaar* 32-2, 52.
- N.N. (2008) Bij de voorplaat. Judith Pfaeltzer, Man is but a worm, inschrijfpennings 2008, in: *De Beeldenaar* 32-3, 100.
- N.N. (2009) Naar het u lijkt. Zevende Van Gelder-lezing, in: *De Beeldenaar* 33-1, 30.
- N.N. (2009) Bij de voorplaat. Pauline Hoeboer, De alchemie van een penning, 2009, porselein, in: *De Beeldenaar* 33-3, 116.
- N.N. (2009) Boekbespreking. Niko de Wit beeldhouwer, in: *De Beeldenaar* 33-3, 155.
- N.N. (2009) Opsporing gezocht [penning 1866 geoloog Sir Roderick I. Murchison], in: *De Beeldenaar* 33-5, 245.
- N.N. (2009) Een zeldzame penning op het ontzet van Leiden, in: *De Beeldenaar* 33-6, 274.
- N.N. (2009) Oproep Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek, in: *De Beeldenaar* 33-6, 288.
- N.N. (2010) Kapitaal Amsterdam 400 jaar financiële geschiedenis. Tentoonstelling in het Stadsarchief Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 34-1, 22-24.

- N.N. (2010) Rectificatie artikel 'De eerste voorstelling' door Ivar Leimus, in: *De Beeldenaar* 34-2, 80.
- N.N. (2010) Euroruimte. Vervalsingen in cijfers, in: *De Beeldenaar* 34-2, 88.
- N.N. (2010) Bij de voorplaat. Vera icon / zelfportret 10, in: *De Beeldenaar* 34-3, 100.
- N.N. (2010) Bijzondere samenwerking in museumland. Geldmuseum en Museum Catharijneconvent bundelen krachten in GOUD, in: *De Beeldenaar* 34-4, 178.
- N.N. (2010) Muntstandaard - Prijzen - Lonen. Oproep voor voordrachten, in: *De Beeldenaar* 34-4, 179.
- N.N. (2010) 'Münzsammlertreffen' in Spiers, in: *De Beeldenaar* 34-4, 186.
- N.N. (2010) Judaea en Rome in munten. Symposium in London, in: *De Beeldenaar* 34-4, 187.
- N.N. (2010) Money and its use in medieval Europe. Symposium in Cambridge, in: *De Beeldenaar* 34-4, 188.
- N.N. (2010) Denkend aan Penningen. Symposium over de toekomst van de penningkunst, in: *De Beeldenaar* 34-5, 226.
- N.N. (2010) Muntcirculatie in de beide Limburgen 1770-1839. Van Gelder-lezing 2010, in: *De Beeldenaar* 34-6, 262.
- N.N. (2011) Bij de voorplaat. Joost van den Toorn. Het verdriet van Callas, 2011, in: *De Beeldenaar* 35-4, 148.
- N.N. (2011) Euroruimte. Ontwerp nieuwe 2 Euro 2012, in: *De Beeldenaar* 35-5, 235.
- N.N. (2011) Euroruimte. Daling aantal valse bankbiljetten, in: *De Beeldenaar* 35-5, 235.
- N.N. (2012) Bij de voorplaat. De inschrijfpennig 2012 van de Vereniging voor Penningkunst is ontworpen door Martina Otto, in: *De Beeldenaar* 36-3, 100.
- N.N. (2012) Oproep, in: *De Beeldenaar* 36-5, 220.
- N.N. (2012) Berichten uit het Geldmuseum. 'Hollands Glorie', in: *De Beeldenaar* 36-6, 300.
- N.N. (2013) GeldMuseum blijft open, in: *De Beeldenaar* 37-1, 14.
- N.N. (2013) Prijs van het Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek. Oproep voor jonge onderzoekers, in: *De Beeldenaar* 37-1, 34.
- N.N. (2013) Muntgebruik en muntcirculatie in de Lage Landen; Internationale Numismatische Conferentie, in: *De Beeldenaar* 37-2, 76.
- N.N. (2013) Au creux de la main. Tentoonstellingsreeks in Frankrijk, in: *De Beeldenaar* 37-2, 92.
- N.N. (2017) Bij de voorplaat. De VPK-inschrijfpennig 2017; KNGMP-VPK-pennig, in: *De Beeldenaar* 41-3, 100.
- Nieuwendam, Arnold (1994) The Sea-otter. Een penning door Carla Klein, in: *De Beeldenaar* 18-6, 260-262.
- Nieuwendam, Arnold (1995) Vier variaties op het thema: golf, boot en vis. De nieuwste penningen van Marina van der Kooi, in: *De Beeldenaar* 19-1, 313-315.
- Nieuwendam, Arnold (1995) Margreet Holleman op de penning, in: *De Beeldenaar* 19-2, 368-369.
- Nieuwendam, Arnold (1996) Een prestigieus penningproject. Zestig penningvariaties van Lina Hodoroba, in: *De Beeldenaar* 20-4, 180-181.
- Nieuwendam, Arnold (1997) Penningen van Marit Hertzdahl-Hartman, in: *De Beeldenaar* 21-6, 550-552.
- Nieuwendam, Arnold (2004) Penningkunst op internet. Een zoektocht langs de digitale snelweg, in: *De Beeldenaar* 28-5, 196-198.
- Nieuwendam, Arnold (2005) Koningin Beatrix op een schroefdaalder. Nieuwe penning van Willem Vis en Paul Huybrechts, in: *De Beeldenaar* 29-6, 259-262.
- Nieuwendam, Arnold (2005) Willem Vis, Een korte biografie, in: *De Beeldenaar* 29-6, 263-264.
- Nieuwendam, Arnold (2017) 25 jaar Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst in Speyer, in: *De Beeldenaar* 41-2, 66-70.
- Nieuwendam, Arnold (2018) Een man van staal, in: *De Beeldenaar* 42-6, 275-278.
- Nieuwenhof, W.P.C. van den (1995) Muntmelang. Een onbekende oord van Philips IV, in: *De Beeldenaar* 19-3, 431.
- Nieuwenhof, W.P.C. van den (1995) Muntmelange. De duit van Overijssel van omstreeks 1607: enige varianten, in: *De Beeldenaar* 19-5, 515-516.
- Nieuwenhof, W.P.C. van den (1996) Muntmelange. Een onbekende Rekemse duit, in: *De Beeldenaar* 20-5, 211-212.
- Nieuwenhof, Willem van den (1998) Muntmelange. Luik, een onbekende oord uit 1750, in: *De Beeldenaar* 22-1, 28-29.

- Nieuwenhof, Willem van den (1999) Muntmelange. Een hybride stuiver van Karel V uit Maastricht, in: *De Beeldenaar* 23-3, 130-134.
- Nieuwenhof, Willem van den (2000) Muntmelange: De duiten van Philips II geslagen te Maastricht: enige verrassende stempelfouten, in: *De Beeldenaar* 24-2, 88-92.
- Nieuwenhof, Willem van den (2002) Een schelling van Philips IV geslagen te Maastricht in 1630, in: *De Beeldenaar* 26-4, 166-167.
- Nieuwenhof, Willem van den (2003) Van Loupias en Numann-thalers. Eindhovense valuta's uit de twintigste eeuw, in: *De Beeldenaar* 27-2, 80-84.
- Nieuwenhof, Willem van den (2004) Een fout gemaakt in 1592 [oord van Maastricht of Den Bosch], in: *De Beeldenaar* 28-1, 37-38.
- Nieuwenhof, Willem van den (2004) Muntmelange. Een onbekende hybride duit Kampen 1644, in: *De Beeldenaar* 28-2, 87.
- Nieuwenhof, Willem van den (2004) Willem Milis (vragen rond een halve arendsgroot geslagen rond 1300), in: *De Beeldenaar* 28-2, 77-82.
- Nieuwenhof, Willem van den (2004) Muntmelange. Een onbeschreven maar niet onbekende duit van Roermond, in: *De Beeldenaar* 28-5, 217-219.
- Nieuwenhof, Willem van den (2005) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (I), in: *De Beeldenaar* 29-3, 129-130.
- Nieuwenhof, Willem van den (2005) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (II), in: *De Beeldenaar* 29-4, 174.
- [Nieuwenhof, Willem van den] (2005) Erratum. Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (erratum), in: *De Beeldenaar* 29-4, 188.
- Nieuwenhof, Willem van den (2005) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (III), in: *De Beeldenaar* 29-5, 221-222.
- Nieuwenhof, Willem van den (2005) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (IV), in: *De Beeldenaar* 29-6, 280.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (V), in: *De Beeldenaar* 30-1, 39-40.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (VI), in: *De Beeldenaar* 30-2, 86-87.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (VII), in: *De Beeldenaar* 30-3, 130-131.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (VIII), in: *De Beeldenaar* 30-4, 169.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (IX), in: *De Beeldenaar* 30-5, 227.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Bijdragen aan de numismatiek van Gronsveld (X, slot), in: *De Beeldenaar* 30-6, 279-280.
- Nieuwenhof, Willem van den (2006) Muntmelange. Nederlands, Indisch, vals en hybride, in: *De Beeldenaar* 30-6, 286-287.
- Nieuwenhof, Willem van den (2007) De Maastrichtse munten van Philips IV, in: *De Beeldenaar* 31-3, 125-130.
- Nieuwenhof, Willem van den (2007) Kring Brabant 50 jaar, in: *De Beeldenaar* 31-3, 99-100.
- Nieuwenhof, Willem van den (2009) Een reactie en aanvulling op Kees Pannekeet, in: *De Beeldenaar* 33-2, 84-85.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Een Gronsveldse duit uit 1611, in: *De Beeldenaar* 34-2, 93.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Soms blijkt uw gulden een schelling waard..., in: *De Beeldenaar* 34-3, 140.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Onbekende variant duit Gelderland 1635, in: *De Beeldenaar* 34-4, 180.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Duit Friesland 1611. Een opmerkelijke variant bleef lang onopgemerkt, in: *De Beeldenaar* 34-4, 165-166.

- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Een hybride duit van Gronsveld en Rekem, in: *De Beeldenaar* 34-5, 231-232.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Een onbekend driestuiverstuk uit 1621 van Batenburg, in: *De Beeldenaar* 34-6, 279-282.
- Nieuwenhof, Willem van den (2011) Muntmelange. Cijfers in spiegelbeeld, in: *De Beeldenaar* 35-1, 41-42.
- Nieuwenhof, Willem van den (2011) Muntmelange. Maastrichtse duiten van Philips II, in: *De Beeldenaar* 35-4, 186.
- Nieuwenhof, Willem van den (2012) Muntmelange. Vlaanderen boven, in: *De Beeldenaar* 36-2, 91.
- Nieuwenhof, Willem van den (2012) Muntmelange. Vlaanderen boven (II), in: *De Beeldenaar* 36-3, 138.
- Nieuwenhof, Willem van den (2012) Muntmelange. Maastricht, korte van Karel V: onbeschreven variant, in: *De Beeldenaar* 36-6, 295-296.
- Nieuwenhof, Willem van den (2013) Een Gelderse 1/5 filipsdaalder met een Brabantse voorzijde en een Vlaamse keerzijde, in: *De Beeldenaar* 37-2, 64.
- Nieuwenhof, Willem van den (2015) Overijssel: een dubbele korte van Filips II, in: *De Beeldenaar* 39-1, 22-24.
- Nieuwenhof, Willem van den (2015) Een nieuw, onmisbaar standaardwerk. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 39-5, 232-234.
- Nieuwenhof, Willem van den (2016) Gold ducats of the Netherlands. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 40-3, 131-132.
- Nieuwenhof, Willem van den (2017) Catalogus van Belgische Numismatische Uitgiften 1831-2017. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 41-6, 299-300.
- Nieuwenhof, Willem van den (2018) De Mechelse muntslag onder Filips de Schone in context (1485-1494). Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-2, 107-108.
- Nijland [Lucie & Christien] (2008) Topmodel Leni, in: *De Beeldenaar* 32-1, 11-13.
- Nijland, Christien (2006) Mijn mening over de inschrijfpennig 2006, in: *De Beeldenaar* 30-4, 166.
- Nijland, Christien (2007) Penningpoel, in: *De Beeldenaar* 31-6, 282.
- Nijland, Christien (2008) Vetglanzend, in: *De Beeldenaar* 32-1, 14.
- Nijland, Lucie (1996) Nogmaals Searle's Fidempennig, in: *De Beeldenaar* 20-3, 125-129.
- Nijland, Lucie (2006) Ondergrenzen aan de penning, in: *De Beeldenaar* 30-2, 71-74.
- Nijland, Lucie (2006) Vormoplossingen bij portretpenningen. Nekbeëindigingen zonder hulpmiddelen, in: *De Beeldenaar* 30-3, 118-121.
- Nijland, Lucie (2006) Vormoplossingen bij portretpenningen. Nekbeëindigingen met hulpmiddelen, in: *De Beeldenaar* 30-4, 163-165.
- Nijland, Lucie (2006) Berusting bij penningmakers. Een onderschat verschijnsel, in: *De Beeldenaar* 30-4, 170-171.
- Nijland, Lucie (2006) Ingezonden brief over komma's, in: *De Beeldenaar* 30-6, 277.
- Nijland, Lucie (2006) 'Persoonlijke penningkunst'. De roep om vertaalkracht bij de toeschouwer, in: *De Beeldenaar* 30-6, 265-266.
- Nijland, Lucie (2007) Wanneer de vorstin op *De Beeldenaar* moet, in: *De Beeldenaar* 31-1, 23-25.
- Nijland, Lucie (2007) Penningmarkt, in: *De Beeldenaar* 31-2, 83-84.
- Nijland, Lucie (2007) De paleispennig van Niko de Wit. Een aanbevelenswaardige wending in erbetoon, in: *De Beeldenaar* 31-4, 167-172.
- Nijland, Lucie (2007) Opdrachtgevers opgelet! Kies beter bij portretpenningen, in: *De Beeldenaar* 31-4, 189-195.
- Nijland, Lucie (2007) Pier Pander. Modelleur van het portret voor de Wilhelmina 'kroningsmunt', in: *De Beeldenaar* 31-6, 261-267.
- Nijland, Lucie (2007) Willem Vis (1936-2007). Een harde werker die als vakman de show stal, in: *De Beeldenaar* 31-6, 279-281.
- Nijland, Lucie (2008) Kennismaking met Henk van Bommel. Penningmaker in de zijlijn van de trend, in: *De Beeldenaar* 32-2, 65-69.
- Nijland, Lucie (2008) Spagaat bij penningindeling. Eenvoudige classificatie, in: *De Beeldenaar* 32-3, 123-127.

- Nijland, Lucie (2008) Darwin, food and sex. Kanttekening bij een 'objet d'art', in: *De Beeldenaar* 32-4, 159-160.
- Nijland, Lucie (2008) De keerzijde als twee *De Beeldenaar*. Een combinatie die tot wansmaak leidt, in: *De Beeldenaar* 32-5, 205-208.
- Nijland, Lucie (2008) Het verborgene verbeeld? Over de symboliek van Handwiel, in: *De Beeldenaar* 32-6, 251-252.
- Nijland, Lucie (2009) Trouw aan den bond. Een vakbondsspeld door Chris van der Hoef, in: *De Beeldenaar* 33-1, 31-32.
- Nijland, Lucie (2009) Penning en foedraal, in: *De Beeldenaar* 33-4, 175-180.
- Nijland, Lucie (2009) Penningen van vilt. Voor een zachte hand van sturen, in: *De Beeldenaar* 33-5, 213-218.
- Nijland, Lucie (2009) Muntmelange. Sparen als een centenkwestie, in: *De Beeldenaar* 33-6, 299.
- Nijland, Lucie (2009) Penningen en gevelstenen. Twee ambachten in beweging, in: *De Beeldenaar* 33-6, 279-280.
- Nijland, Lucie & Christien Nijland (2009) Kaders voor het begrip penning. Ongerichtheid door begripsvervaging, in: *De Beeldenaar* 33-3, 127-131.
- Nijlunsing, Wiebe (2010) De vernietiging van het Nederlands-Indisch kopergeld in 1900, in: *De Beeldenaar* 34-6, 263-264.
- Nijlunsing, Wiebe (2011) De Zwolse arendschellingen in vijf catalogi, in: *De Beeldenaar* 35-4, 159-162.
- Nijlunsing, Wiebe (2012) Muntmelange. Weer een onbekende munt uit Kampen, in: *De Beeldenaar* 36-5, 251.
- Nijlunsing, Wiebe (2016) Kamper munten in muntvondst Kampen 2010, in: *De Beeldenaar* 40-6, 263-266.
- Nijlunsing, Wiebe (2017) In de voetsporen van Tsaar Peter de Grote. Een zeventiende-eeuwse Nederlandse zilveren muntschat uit Smolensk 2017, in: *De Beeldenaar* 41-6, 261-264.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Een standbeeld voor een munt: het koloniegeld van Willemsoord, in: *De Beeldenaar* 42-2, 69-72.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) 'Winkelgeld' in de koloniën van de Maatschappij van Weldadigheid, in: *De Beeldenaar* 42-3, 146-154.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) De lokaal gemaakte huismunten van Ommerschans 1822/23-1837, in: *De Beeldenaar* 42-4, 173-176.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Het eerste koloniegeld van Veenhuizen, in: *De Beeldenaar* 42-5, 231-234.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Ontbrekend in Kampen geslagen muntje gevonden, in: *De Beeldenaar* 42-6, 273.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) Zwols vijftiende-eeuws stedelijk geld na 'Van der Wiel'. De ontdekking van de achtste plak, in: *De Beeldenaar* 43-1, 35.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) De herdenkingspenning bij het overlijden van Johannes van den Bosch op 28 januari 1844 en de rol van P.O. van der Chijs, in: *De Beeldenaar* 43-5, 197-200.
- Nijlunsing, Wiebe & Jan Pelsdonk (2019) Een letterlijk unieke penning bij de oprichting van de Maatschappij van Weldadigheid in 1818, in: *De Beeldenaar* 43-2, 75-77.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) Hoeveel munten bevatte de muntvondst Arnhem 1957?, in: *De Beeldenaar* 43-6, 247-248.
- Nissen, Theo (2004) De erkenning van Karel de Grote door Grimoald III, van Benevento, in: *De Beeldenaar* 28-2, 73-76.
- Nissen, Theo (2006) Muntmelange. De dubbele groot vierlander van Karel de Stoute, in: *De Beeldenaar* 30-6, 283-284.
- Nissen, Theo (2007) Muntmelange. Een onbekende Merovingische denier, in: *De Beeldenaar* 31-1, 41-42.
- Nissen, Theo (2007) Geld in tonnen en vaten, in: *De Beeldenaar* 31-3, 119-124.
- Nissen, Theo (2008) De bianci van Vianen en Stevensweert. Afscheid van de Nederlandse carlino, in: *De Beeldenaar* 32-3, 105-111.
- Nissen, Theo (2008) Achter de schermen. Project Digitale Heruitgave Tijdschriften en Jaarboeken, in: *De Beeldenaar* 32-4, 167-171.
- Nissen, Theo (2013) Over brijmannen, vrymannen en birmannen, in: *De Beeldenaar* 37-2, 57-60.

- Nissen, Theo (2016) De Numismatische Gids, wijzer in bronnen, in: *De Beeldenaar* 40-6, 269.
- Nissen, Theo & Ronald Wientjes (2012) De Duytjens Hoeff. Fiduciair geld, een relativiteitstheorie, in: *De Beeldenaar* 36-3, 114-118.
- Nissen, Theo, Lei Lennaerts & Geert van der Hofstad (2017) Metallurgisch onderzoek. Een praktijkgeval, in: *De Beeldenaar* 41-4, 189-194.
- Odekerken, John (2010) Muntmelange. Oproep penning Margraten, in: *De Beeldenaar* 34-2, 92.
- Oostervink, Paul (2013) Eerste Turkse euro, in: *De Beeldenaar* 37-2, 89-90.
- Oostervink, Paul (2013) De muntvondst te Huissen in één regel, in: *De Beeldenaar* 37-3, 135-137.
- Oostervink, Paul (2014) Het Alchemisten medaillon van Leopold I (1677), in: *De Beeldenaar* 38-2, 67-70.
- Oostervink, Paul (2014) Een opmerkelijke vervalsing van een Overijsselse gulden 1764, in: *De Beeldenaar* 38-4, 169-170.
- Oostervink, Paul (2015) 2½ Daalder van de Landdagpenning van Overijssel z.j. (1597), in: *De Beeldenaar* 39-6, 263-266.
- Oostervink, Paul (2016) 2-euromunt 2003 van Finland gered van de shreddermachine. Het begin van een nieuwe verzameling, in: *De Beeldenaar* 40-1, 19-20.
- Oostervink, Paul (2016) De muntvondst op De Boel, in: *De Beeldenaar* 40-2, 73-78.
- Oostervink, Paul (2016) Huwelijkspenning van Leopold I en Eleonore uit 1676, in: *De Beeldenaar* 40-3, 103-104.
- Oostervink, Paul (2017) Een landdagpenning van Overijssel – 1641 met lelie, in: *De Beeldenaar* 41-3, 148-149.
- Opdam, Toon (2008) Overdenkingen bij een tinhaak. Naar aanleiding van een munt uit Vianen, in: *De Beeldenaar* 32-5, 209-216.
- Opdam, Toon (2009) Onbekende bekende arendschellingen van Batenburg, in: *De Beeldenaar* 33-6, 269-271.
- Opdam, Toon (2012) Nogmaals twee geschiedkundige onjuistheden, in: *De Beeldenaar* 36-3, 121-124.
- Opdam, Toon (2014) Een 10 voor misleiding. Opperste verwarring rond een munt uit Batenburg, in: *De Beeldenaar* 38-1, 23-26.
- Opdam, Toon (2019) Een vrijwel onbekende daalder van Vianen in het Amsterdam Museum, in: *De Beeldenaar* 43-4, 149-151.
- Osch, Henk van (2008) Nogmaals een merkwaardige vredespenning, in: *De Beeldenaar* 32-1, 8-10.
- Osch, Henk van (2011) Verzamelaars van jetons, opgelet!, in: *De Beeldenaar* 35-4, 171-173.
- Overdijk, Marcel (2013) Jubileumpenning van de Numismatische Kring Utrecht, in: *De Beeldenaar* 37-1, 15-18.
- Overdijk, Marcel (2018) Munster 2018, in: *De Beeldenaar* 42-5, 227-230.
- Pannekeet, C.G.J. (1996) Muntmelange. Een ‘echte’ duit, in: *De Beeldenaar* 20-3, 135-136.
- Pannekeet, C.G.J. (1997) Boekbesprekingen. D. Purmer en H.J. van der Wiel Handboek van het Nederlands kopergeld, in: *De Beeldenaar* 21-3, 421-423.
- Pannekeet, C.G.J. (2002) Duiten uit Schotland. Een aanvulling en reactie op Boegheim, in: *De Beeldenaar* 26-1, 27-30.
- Pannekeet, C.G.J. (2002) Particuliere muntgewichten?, in: *De Beeldenaar* 26-1, 35-36.
- Pannekeet, C.G.J. (2002) Gerrit Schuijrmans en zijn muntmeestertekens, in: *De Beeldenaar* 26-3, 132-133.
- Pannekeet, C.G.J. (2002) Op zoek naar een resolutie, in: *De Beeldenaar* 26-4, 162-165.
- Pannekeet, C.G.J. (2003) De inwisseling van duiten te Overijssel, in: *De Beeldenaar* 27-1, 23.
- Pannekeet, Kees (2001) Knopen met een numismatisch thema, in: *De Beeldenaar* 25-6, 273-274.
- Pannekeet, Kees (2008) Meer tinhaken. Reactie en aanvulling op Toon Opdam, in: *De Beeldenaar* 32-6, 257-259.
- Pannekeet, Kees (2009) Potjeslatijn op de Zeeuwse duit van 1754?, in: *De Beeldenaar* 33-1, 33-36.
- Pannekeet, Kees (2009) Feestduiten uit de Munt van Gelderland?, in: *De Beeldenaar* 33-2, 79-83.
- Pannekeet, Kees (2009) Foute determinatie van halve leeuwendaalder, in: *De Beeldenaar* 33-6, 287.
- Pannekeet, Kees (2009) Muntmelange. Duit Gelderland 1631, in: *De Beeldenaar* 33-6, 298.
- Pannekeet, Kees (2009) Westfriese museumvondsten, in: *De Beeldenaar* 33-6, 275-277.

- Pannekeet, Kees (2010) Een andere kijk op duiten van Elburg. Reactie en aanvulling op Kees Schilder, in: *De Beeldenaar* 34-1, 8-10.
- Pannekeet, Kees (2019) Een problematische schüsselpfennig, in: *De Beeldenaar* 43-2, 53-56.
- Pannekeet, Kees & Alexander Moes (2009) Een schout uiteindelijk door een kleine munt ten val gebracht?, in: *De Beeldenaar* 33-5, 231-235.
- Paquay, Valentijn (2007) Stempels van Bossche schepenzegels, in: *De Beeldenaar* 31-3, 109-112.
- Peese Binkhorst, Liedeke (2017) Nieuwe penningvitrine in museum Beelden aan Zee, in: *De Beeldenaar* 41-4, 168-169.
- Pelsdonk, Jan (2004) De jubileumpenning van de Numismatische Kring Rotterdam, in: *De Beeldenaar* 28-4, 158-159.
- Pelsdonk, Jan (2004) Een onverwachte groet van Sint Mathurijn. De vondst van twee vormblokken en een stempel voor devotiepenningen, in: *De Beeldenaar* 28-6, 259-267.
- Pelsdonk, Jan (2005) Een onbekende Bourgondische munt. Een aanvulling op Van Gelder/Hoc, in: *De Beeldenaar* 29-2, 87-88.
- Pelsdonk, Jan (2006) Muntmelange. Nogmaals de Deventer stempelsnijder, in: *De Beeldenaar* 30-4, 177.
- Pelsdonk, Jan (2007) NUMIS: een schat aan vondsten. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 31-3, 138-139.
- Pelsdonk, Jan (2008) Muntmelange. Met stip uit Kampen, in: *De Beeldenaar* 32-2, 86.
- Pelsdonk, Jan (2008) Berichten uit het Geldmuseum. NUMIS en het determineren van munten, in: *De Beeldenaar* 32-3, 135-136.
- Pelsdonk, Jan (2008) Boekbespreking. Magister Monetae, in: *De Beeldenaar* 32-4, 179-182.
- Pelsdonk, Jan (2009) In bits & bytes. De numismatische collectie van Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 33-3, 120.
- [Pelsdonk, Jan] (2009) Help, het geld is op! Tentoonstelling over bijzonder geld uit de Tachtigjarige Oorlog, in: *De Beeldenaar* 33-3, 136.
- Pelsdonk, Jan (2009) Muntstempel en muntschat. De opgraving Dordrecht - Elfhuizen, in: *De Beeldenaar* 33-5, 224-226.
- Pelsdonk, Jan (2009) Muntmelange. VOC-penningen, in: *De Beeldenaar* 33-5, 243-244.
- Pelsdonk, Jan (2010) Muntmelange. Gevonden groot, in: *De Beeldenaar* 34-1, 41.
- Pelsdonk, Jan (2010) Muntmelange. Aanvulling Steunpenning 1914, in: *De Beeldenaar* 34-3, 139.
- Pelsdonk, Jan (2010) Schetsen uit Kunstliefde. Van der Kellen en Menger in breder verband, in: *De Beeldenaar* 34-3, 107-110.
- Pelsdonk, Jan (2011) NUMIS en de schatvondst Wadenoijen 2006. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 35-1, 25-28.
- Pelsdonk, Jan (2011) Hamsteren! Lekkerkerk 2010: een schatvondst uit de Eerste Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 35-2, 57-61.
- Pelsdonk, Jan (2011) Muntmelange. Schatvondst Lekkerkerk 2010: een aanvulling, in: *De Beeldenaar* 35-3, 138.
- Pelsdonk, Jan (2011) Water, veen en... Goud. De schatvondst Loosdrecht 1941, in: *De Beeldenaar* 35-3, 115-118.
- Pelsdonk, Jan (2011) Giekerk, Schagen en Zutphen. Drie schatvondsten uit de periode 1296-1303, in: *De Beeldenaar* 35-4, 152-154.
- Pelsdonk, Jan (2011) Verloren Verleden. De noodzaak van vondstregistratie, in: *De Beeldenaar* 35-5, 199-204.
- Pelsdonk, Jan (2011) Otkar Dušek eerste laureaat. Van der Veen / Teylers Museum Prize for the contemporary Art Medal, in: *De Beeldenaar* 35-6, 278.
- Pelsdonk, Jan (2012) Hulde! Verering in de Gouden Eeuw, in: *De Beeldenaar* 36-1, 29-31.
- Pelsdonk, Jan (2012) De Tachtigjarige Oorlog in Wedde. Een schatvondst als getuige, in: *De Beeldenaar* 36-1, 5-8.
- Pelsdonk, Jan (2012) Muntmelange. Domme pech of een test van bekwaamheid?, in: *De Beeldenaar* 36-2, 90.
- Pelsdonk, Jan (2012) Van de regen in de drup. De schatvondst Jaarsveld 1998 en de Zilvervloot, in: *De Beeldenaar* 36-3, 125-126.

- Pelsdonk, Jan (2012) Een munt zonder vindplaats is verloren ... en daar kunt ú iets tegen doen!, in: *De Beeldenaar* 36-5, 241-243.
- Pelsdonk, Jan (2012) Loodgrijze luchten en een dode goudvis. FIDEM in Glasgow, in: *De Beeldenaar* 36-5, 247-250.
- Pelsdonk, Jan (2012) NUMIS: tweehonderdvijfenzeventigduizend keer dertien in een dozijn?, in: *De Beeldenaar* 36-6, 279-280.
- Pelsdonk, Jan (2013) Teylers collectie op het internet en een schoolvoorbeeld van vleid, in: *De Beeldenaar* 37-1, 27-30.
- Pelsdonk, Jan (2013) Van de vliegcramp met de Franeker tot de Willem de Zwijger-prijsspenning, in: *De Beeldenaar* 37-2, 77-80.
- Pelsdonk, Jan (2013) Van Pool tot Valckenaer. De stadhuispenning van 1655, in: *De Beeldenaar* 37-3, 111-118.
- Pelsdonk, Jan (2013) Nederlandse muntvondsten in Europees verband. De weg naar koppeling van afzonderlijke databases, in: *De Beeldenaar* 37-4, 170-172.
- Pelsdonk, Jan (2013) Collectie Geldmuseum op internet, in: *De Beeldenaar* 37-5, 221-223.
- Pelsdonk, Jan (2014) Tellen is moeilijk. Alternatieve berekeningen en schatvondsten uit de periode 1900-1920, in: *De Beeldenaar* 38-1, 31-36.
- Pelsdonk, Jan (2014) Aanvullingen op het vorige nummer. Tellen is en blijft moeilijk, in: *De Beeldenaar* 38-2, 82.
- Pelsdonk, Jan (2014) Verdwenen toponiemen. Twee zestiende-eeuwse vondsten, NUMIS en de collectie van het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 38-2, 89-92.
- Pelsdonk, Jan (2014) Op jacht naar het naadje van de kous. Het laatste museumbezoek van een numismatische omnivoor, in: *De Beeldenaar* 38-3, 103-105.
- Pelsdonk, Jan (2014) Ghenge ende gheve in Grave. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 38-3, 131-132.
- Pelsdonk, Jan (2014) Is NUMIS een illusie? Discussies over muntvondsten, in: *De Beeldenaar* 38-4, 173-176.
- Pelsdonk, Jan (2014) Penningen als passie. Teylers Museum verwerft collectie De Koning, in: *De Beeldenaar* 38-5, 219-221.
- Pelsdonk, Jan (2014) Buiten het gezichtsveld van de muntenverzamelaar. De tol bij de Sont en sociaal-economische geschiedenis op een weegschaaltje, in: *De Beeldenaar* 38-6, 249-252.
- Pelsdonk, Jan (2015) Varend langs Kronborg... De schatvondst Ameland 2014, in: *De Beeldenaar* 39-1, 16-18.
- Pelsdonk, Jan (2015) De penningen van Willem van Horn en de munten van Dirk van Perwijs. Een poging tot ordening, in: *De Beeldenaar* 39-2, 67-75.
- Pelsdonk, Jan (2015) Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte 6 & 7. Bespreking van twee publicaties, in: *De Beeldenaar* 39-3, 134-136.
- Pelsdonk, Jan (2015) Verboden geld. Betaalmiddelen van de VOC uit Nederlandse bodem, in: *De Beeldenaar* 39-5, 201-208.
- Pelsdonk, Jan (2016) Van verboden geld naar slavengeld. Een malacologische aanvulling, in: *De Beeldenaar* 40-1, 26-28.
- Pelsdonk, Jan (2016) Onderonsje bij kaarslicht, in: *De Beeldenaar* 40-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2016) Bruinsma waarnemend muntmeester, in: *De Beeldenaar* 40-2, 79-80.
- Pelsdonk, Jan (2016) Anachronisme in penningvorm. De rol van Andeles, Chevalier, Smeltzing en Vestner bij een zeventiende-eeuwse overslag op een achttiende-eeuwse penning, in: *De Beeldenaar* 40-2, 86-90.
- [Pelsdonk, Jan] (2016) Correctie op het voorgaande nummer [Penningen van Geer Steyn], in: *De Beeldenaar* 40-2, 93.
- Pelsdonk, Jan (2016) Verwisselingen en verwijzingen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2016) Vinden en melden van bodemvondsten: Erfgoedwet, Archis en ... PAN!, in: *De Beeldenaar* 40-3, 129-130.
- Pelsdonk, Jan (2016) Oogsttijd, in: *De Beeldenaar* 40-4, 148.
- Pelsdonk, Jan (2016) Jong en oud, mooi en lelijk, in: *De Beeldenaar* 40-5, 196.
- Pelsdonk, Jan (2016) Zoekpenning 37, in: *De Beeldenaar* 40-5, 251.
- Pelsdonk, Jan (2016) Engelse leeuwen in Gelre, in: *De Beeldenaar* 40-5, 228-236.

- Pelsdonk, Jan (2016) Ongelukkig gelukkig, in: *De Beeldenaar* 40-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2016) FIDEM XXXIV congres te Gent, in: *De Beeldenaar* 40-6, 295-296.
- Pelsdonk, Jan (2017) Penningvormige overpeinzingen, in: *De Beeldenaar* 41-1, 4.
- [Pelsdonk, Jan] (2017) Archiefsnipper, in: *De Beeldenaar* 41-1, 17.
- Pelsdonk, Jan (2017) Wereldpodium voor Nederlandse penningkunst, in: *De Beeldenaar* 41-1, 27-37.
- Pelsdonk, Jan (2017) Blikslager, in: *De Beeldenaar* 41-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2017) Vermiste penningen van Wienecke. Oproep, in: *De Beeldenaar* 41-2, 82.
- Pelsdonk, Jan (2017) Numismatische gradaties, in: *De Beeldenaar* 41-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2017) Groeten uit... Benidorm?, in: *De Beeldenaar* 41-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2017) Weerpraatje of verborgen verzet op een penning van Ludwig Wenckebach, in: *De Beeldenaar* 41-4, 200.
- Pelsdonk, Jan (2017) Munt- of penningstempel, in: *De Beeldenaar* 41-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2017) Rekenen met rekenpenningen, in: *De Beeldenaar* 41-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2017) Numismatisch Speurwerk 44, in: *De Beeldenaar* 41-6, 301.
- Pelsdonk, Jan (2018) Nieuw en vertrouwd, in: *De Beeldenaar* 42-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2018) Oplossing van het rekenpenningenraadsel, in: *De Beeldenaar* 42-1, 29.
- Pelsdonk, Jan (2018) Gouden munten uit de nadagen van het Romeinse Rijk. Vijfde-eeuwse muntvondsten uit Nederlandse bodem, in: *De Beeldenaar* 42-1, 40-44.
- Pelsdonk, Jan (2018) Posttombola, in: *De Beeldenaar* 42-2, 68.
- Pelsdonk, Jan (2018) Speurwerk, in: *De Beeldenaar* 42-3, 116.
- Pelsdonk, Jan (2018) Luister, in: *De Beeldenaar* 42-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2018) Alternatieve loonbetalingen in Drenthe en Louisiana. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-4, 201-202.
- Pelsdonk, Jan (2018) Discordia maximae dilabuntur, in: *De Beeldenaar* 42-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2018) Doorschuiven en afschuiven, in: *De Beeldenaar* 42-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2018) Aanwinsten voor Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 42-6, 274.
- Pelsdonk, Jan (2019) Onder en boven water, in: *De Beeldenaar* 43-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2019) Congres te Ottawa, in: *De Beeldenaar* 43-1, 11.
- Pelsdonk, Jan (2019) Jaartallen duiken op. Aanvullingen op Van der Wis/Passon, in: *De Beeldenaar* 43-1, 40.
- Pelsdonk, Jan (2019) Verbindende penningen, in: *De Beeldenaar* 43-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2019) Nederlandse penningen in Ottawa, in: *De Beeldenaar* 43-2, 65-68.
- Pelsdonk, Jan (2019) Uitwisselbaar en herkenbaar, in: *De Beeldenaar* 43-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2019) Nederlandse inzending in Ottawa (slot), in: *De Beeldenaar* 43-3, 137-140.
- Pelsdonk, Jan (2019) Coin = munt, in: *De Beeldenaar* 43-4, 148.
- Pelsdonk, Jan (2019) Schimmen uit het verleden, in: *De Beeldenaar* 43-5, 196.
- Pelsdonk, Jan (2019) Dirk de Vlaming van Oudshoorn, in: *De Beeldenaar* 43-5, 203-204.
- Pelsdonk, Jan (2019) Bourgondische eenheid in de schatvondsten Grave 2004 en Driewegen 1902, in: *De Beeldenaar* 43-5, 219-226.
- Pelsdonk, Jan (2019) Boekrecensie: Loden zegels & verzegelingen, in: *De Beeldenaar* 43-5, 233-234.
- Pelsdonk, Jan (2019) Aandacht vasthouden, in: *De Beeldenaar* 43-6, 244.
- Pelsdonk, Jan (2019) Boekrecensie: Gildepenningen, in: *De Beeldenaar* 43-6, 281-282.
- Pelsdonk, Jan (2020) 'n Oogje op Maria, in: *De Beeldenaar* 44-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2020) IRIS-penning door Jennifer Hoes, in: *De Beeldenaar* 44-1, 42.
- Pelsdonk, Jan & Arie van Herwijnen (2019) Wat staat er? Een munt, toegeschreven aan Dirk van Perwijs, in: *De Beeldenaar* 43-6, 266.
- Pelsdonk, Jan & Arie van Herwijnen (2020) Dit staat er: + DENARIVS * PAVPERVM * TR, in: *De Beeldenaar* 44-1, 26.
- Pelsdonk, Jan & Jan Blok (2018) Een wolf in schaapskleren. Een Antwerpse vijf stuiver uit 1593 vermomd als Brusselse rekenpenning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 79-82.
- Pelsdonk, Jan & Linda Verkaaik (2018) Nederlandse penningen overzee. FIDEM-congres in Canada, in: *De Beeldenaar* 42-4, 177-178.
- Pelsdonk, Jan & Wiebe Nijlunsing (2019) Penningen in opdracht van Hendrik Westhoff junior (1774-1848), in: *De Beeldenaar* 43-6, 269-272.

- Pelsdonk, Jan & Wiebe Nijlunsing (2020) Penningen in opdracht van Hendrik Westhoff junior (1774-1848) deel 2, in: *De Beeldenaar* 44-1, 19-25.
- Pelsdonk, Jan, Arent Pol & Lorenzo Bellesia (2005) De vondsten van Schijndel en een raadselachtige dukaat, in: *De Beeldenaar* 29-4, 175-177.
- Pelsdonk, Marie-Astrid (2010) FIDEM XXXI Penningcongres. Tampere 2010, in: *De Beeldenaar* 34-5, 217-222.
- Pijttersen, Lucy (2001) Een nieuwe hobby met een weemoedig tintje, in: *De Beeldenaar* 25-6, 263-264.
- Ploum, Yvonne (1994) Nieuwe Kunst en Art Deco. Chris van der Hoef in het Koninklijk Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 18-2, 65-73.
- Pol, Arent (1996) Oproep. Merovingische munten, in: *De Beeldenaar* 20-3, 143-144.
- Pol, Arent (2004) De niet-bestaande muntplaats Gansoijen, in: *De Beeldenaar* 28-6, 283-285.
- Pol, Arent (2006) Berichten uit het Geldmuseum. 'Problemen met geld' is van alle tijden, in: *De Beeldenaar* 30-5, 222-223.
- Pol, Arent (2007) Schulman 327, in: *De Beeldenaar* 31-6, 273-278.
- [Pol, Arent] (2013) Prijsvraag Teylers Tweede Genootschap te Haarlem, in: *De Beeldenaar* 37-6, 284.
- Pols, Kees van der (2006) Muntmelange. Een attractieve valse dukaton, in: *De Beeldenaar* 30-4, 176-177.
- Pols, Kees van der (2007) Vroege geuzenpenningen, in: *De Beeldenaar* 31-1, 17-22.
- Pols, Kees van der (2007) De revolutiejaren 1780 tot 1813 in Nederland. Een verkenning in penningen en objecten, in: *De Beeldenaar* 31-2, 53-64.
- Pols, Kees van der (2007) Penningmelange. Tussen muntmelange en penningnieuws, in: *De Beeldenaar* 31-5, 223-224.
- Pols, Kees van der (2008) Gegraveerde spotpenningen op Leicesterstoters, in: *De Beeldenaar* 32-1, 22-24.
- Pols, Kees van der (2008) Een spotpenning op het Concilie van Trente, in: *De Beeldenaar* 32-2, 71-72.
- Pols, Kees van der (2008) Slingerkogels, in: *De Beeldenaar* 32-4, 173-174.
- Pols, Kees van der (2009) Muntmelange. Een zilverbaar uit het VOC-schip Rooswijk, in: *De Beeldenaar* 33-2, 106-107.
- Pols, Kees van der (2010) Narren en sarren. Spotpenningen met dubbelbeeltenissen, in: *De Beeldenaar* 34-3, 115-119.
- Pols, Kees van der (2011) Meer narren en sarren, in: *De Beeldenaar* 35-2, 69-70.
- Pols, Kees van der (2011) Een vroege loden buurtpenning uit Den Haag, in: *De Beeldenaar* 35-3, 119-120.
- Pols, Kees van der (2012) Vroege geuzenpenningen, nadere informatie, in: *De Beeldenaar* 36-5, 235-239.
- Pols, Kees van der (2013) Een reactie op de sluiting van het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 37-6, 258.
- Pols, Kees van der (2016) Een geuzenpenning met het jaartal 1567, in: *De Beeldenaar* 40-2, 67-70.
- Pols, Kees van der (2016) Nader over een geuzenpenning met het jaartal 1567, in: *De Beeldenaar* 40-5, 226-227.
- Pols, Kees van der (2016) LIVER TVRCX DAN PAVS, in: *De Beeldenaar* 40-6, 286-294.
- Pols, Kees van der (2018) LIVER TVRCX DAN PAVS - 2, in: *De Beeldenaar* 42-2, 95-101.
- Pols, Kees van der (2018) Nogmaals geuzenpenningen met het jaartal 1567, in: *De Beeldenaar* 42-6, 293-295.
- Pols, Kees van der (2019) Met geld op je buik lopen, in: *De Beeldenaar* 43-2, 83-84.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2003) Het 28ste FIDEM-congres te Parijs – impressies van een deelnemer, in: *De Beeldenaar* 27-2, 75-77.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2005) Menselijke gestalten in brons. Het werk van Magdalena Lesniak, in: *De Beeldenaar* 29-1, 21-22.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2005) Kunstzaal Van Heijningen in Den Haag. Een expositieruimte voor de hedendaagse penningkunst, in: *De Beeldenaar* 29-3, 115-116.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2010) 60 jaar penningen maken. Een hommage aan beeldhouwer Inka Klinckhard, in: *De Beeldenaar* 34-6, 265-277.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2014) Penningen en plaquettes van Magdalena Lesniak, in: *De Beeldenaar* 38-6, 253-254.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2015) Nederlandse penningen door de Hongaarse kunstenaar Ede Telcs, in: *De Beeldenaar* 39-1, 5-9.

- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2016) Geer Steyn als vertegenwoordiger van de sculpturale penning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 5-10.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2016) In Memoriam Inka Klinckhard 1922-2016, in: *De Beeldenaar* 40-5, 203-204.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2017) Ontstaan en ontwikkeling van de sculpturale penning, in: *De Beeldenaar* 41-4, 183-188.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2018) Hanneke Mols-van Gool. De grande dame van de abstracte penning, in: *De Beeldenaar* 42-1, 26-28.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga & Lideke Peese Binkhorst (2010) Nieuwjaarspenningen in Museum Beelden aan Zee, in: *De Beeldenaar* 34-2, 73-76.
- Post, J. (2003) De waarde van de dingen, in: *De Beeldenaar* 27-4, 163-166.
- Post, Jan (2004) Lezers reageren. Rekenen met fictief geld, in: *De Beeldenaar* 28-5, 214-215.
- Post, Jan (2010) Uit Friese grond. Een nauwkeuriger datering van een penning, in: *De Beeldenaar* 34-3, 104-106.
- Post, Jan (2011) Muntmelange. Van penning zestien: een simpelere berekening, in: *De Beeldenaar* 35-5, 233-234.
- Postma, Frank & Bouke Jan van der Veen (2017) Middeleeuwse muntschat uit Schellinkhout, in: *De Beeldenaar* 41-2, 53-56.
- Postma, Frank & Michiel Bartels (2020) Japanse munt uit Gouden Eeuw op strand van Texel, in: *De Beeldenaar* 44-1, 33-34.
- Postma, Kees (2006) Zijn er grenzen aan de penning? De visie van een penningmaker, in: *De Beeldenaar* 30-1, 10-15.
- Postma, Kees (2006) Zijn er grenzen aan de penning? De visie van een verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 30-1, 16-19.
- Postma, Kees (2006) Zijn er grenzen aan de penning? De visie van een kunsthistoricus, in: *De Beeldenaar* 30-1, 20-23.
- Postma, Kees (2006) The story of my life'. Verslag van het VPK penningsymposium, in: *De Beeldenaar* 30-1, 6-9.
- Postma, Kees (2006) Nogmaals 'Zijn er grenzen aan de penning?', in: *De Beeldenaar* 30-6, 266.
- Postma, Kees & Greet Kemper (2007) Vereniging voor Penningkunst. Jaarverslag 2006, in: *De Beeldenaar* 31-4, 203-206.
- Postma, Kees & Greet Kemper (2007) Vereniging voor Penningkunst in Den Haag. Resumé van de 82ste Algemene Ledenvergadering, in: *De Beeldenaar* 31-5, 249-251.
- Postma, Kees & Greet Kemper (2008) VPK jaarverslag 2007, in: *De Beeldenaar* 32-5, 235-239.
- Poulsen, A. & L.F. Teding van Berkhout (1994) Een hommage aan Andries Copier, in: *De Beeldenaar* 18-3, 124-126.
- Pronk, G.J.M. (2000) Enkele beschouwingen over een partij VCO-duiten (II), in: *De Beeldenaar* 24-1, 30-35.
- Pronk, G.J.M. (2000) Muntmelange: St. Christoffel, Curaçao en Zuid-Holland, in: *De Beeldenaar* 24-2, 86-87.
- Pronk, G.J.M. (2002) Is Batavia voor de verzamelaar leuker dan Ceylon en Voor-Indië?, in: *De Beeldenaar* 26-3, 127-131.
- Pronk, Gerard (1998) Muntmelange. Curaçao, een onbekend token van de Curaçao Trading Company?, in: *De Beeldenaar* 22-6, 278-279.
- Pronk, Gerard (2001) Hanen en leeuwen onder één dak. Enige beschouwingen over Galle, in: *De Beeldenaar* 25-5, 218-220.
- Pronk, Gerard (2001) Muntmelange. Maken merkwaardige instempelingen een grotere puzzel?, in: *De Beeldenaar* 25-5, 222-223.
- Pronk, Gerard (2005) Een opmerkelijke serie Kongsigeld, in: *De Beeldenaar* 29-5, 213-216.
- Pronk, Gerard (2012) Muntmelange. Een penning voor een mislukte plantage onderneming, in: *De Beeldenaar* 36-2, 89.
- Puijtenbroek, Frans van (1995) 50 jaar bevrijding. Verenigingspenning 1995 door Hanneke Mols-van Gool, in: *De Beeldenaar* 19-2, 335-337.

- Puijebroek, Frans van (1998) Mevrouw Louise Metz, 80 jaar (rectificatie op blz. 194), in: *De Beeldenaar* 22-3, 107-114.
- Puijebroek, Frans van & J.W.C.M. van der Sijp (1998) Uitdijend heelal, Twee commentaren, in: *De Beeldenaar* 22-3, 144.
- Purmer, D. (2002) Boekbespreking. H.E. van Gelder. De Nederlandse munten, in: *De Beeldenaar* 26-4, 192-193.
- Purmer, D. (2003) Diverse vergissingen van stempelsnijders op provinciale munten, in: *De Beeldenaar* 27-4, 150-154.
- Purmer, Dick (1994) Plakkaten, reglementen en andere stukken van de Staten van Friesland, in: *De Beeldenaar* 18-1, 22-25.
- Purmer, Dick (1994) Verenigingsnieuws. Genootschap, in: *De Beeldenaar* 18-1, 38-40.
- Purmer, Dick (1994) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 18-4, 183.
- Purmer, Dick (1995) Tien jaar Holland Coin Fair. Een jubileum, in: *De Beeldenaar* 19-1, 287-288.
- Purmer, Dick (1995) Oord, duit of halve duit. Numismatische vergissingen met betrekking tot kopergeld in de Verenigde Nederlanden, in: *De Beeldenaar* 19-2, 342-346.
- Purmer, Dick (1995) Een III Heller uit Stevensweert, in: *De Beeldenaar* 19-3, 432.
- Purmer, Dick (1995) Dr ir G.M.M. Houben, koninklijk onderscheiden, in: *De Beeldenaar* 19-3, 399-403.
- Purmer, Dick (1995) In memoriam Arie van der Dussen, in: *De Beeldenaar* 19-6, 526.
- Purmer, Dick (1996) Muntmelange. Een tweetal onbekende Gronsveldse munten, in: *De Beeldenaar* 20-2, 95-96.
- Purmer, Dick (1996) Muntmelange. Een restauratie met verrassingen, in: *De Beeldenaar* 20-3, 134-135.
- Purmer, Dick (1996) Muntmelange. Een leuke ontdekking, in: *De Beeldenaar* 20-3, 136-137.
- Purmer, Dick (1998) Numismatische kring Utrecht 25 jaar, in: *De Beeldenaar* 22-2, 86-88.
- Purmer, Dick (1998) In memoriam prof. dr H. Enno van Gelder. Rotterdam 1916 - Zeist 1998, in: *De Beeldenaar* 22-3, 103-105.
- Purmer, Dick (1998) Enkele beschouwingen over een partij VOC-duiten (rectificatie op blz. 235), in: *De Beeldenaar* 22-4, 166-172.
- Purmer, Dick (1998) Een onbekende en opmerkelijke hybride duit van Reckheim, in: *De Beeldenaar* 22-6, 254-256.
- Purmer, Dick (2000) Muntcirculatie in Nederland rond de Vrede van Münster, in: *De Beeldenaar* 24-1, 19-26.
- Purmer, Dick (2002) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 26-1, 2.
- Purmer, Dick (2002) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 26-2, 50.
- Purmer, Dick (2002) Symposium 'Van solidus tot euro', in: *De Beeldenaar* 26-2, 91.
- Purmer, Dick (2002) In memoriam Jan Koning, in: *De Beeldenaar* 26-2, 52-53.
- Purmer, Dick (2002) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 26-3, 102.
- Purmer, Dick (2002) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 26-4, 150.
- Purmer, Dick (2002) Bezoekerspenning voorjaarsvergadering KNGMP 2001 en haar voorgangers, in: *De Beeldenaar* 26-4, 180-184.
- Purmer, Dick (2003) Redactioneel, in: *De Beeldenaar* 27-1, 2.
- Purmer, Dick (2007) Koperen pfennigen van Tecklenburg en Rheda en duiten van Bentheim, in: *De Beeldenaar* 31-4, 173-176.
- Purmer, Dick (2008) Overslagen van duiten op Franse double tournois, in: *De Beeldenaar* 32-1, 27-35.
- Purmer, Dick (2012) Noodgeld van de stad Deventer uit de Tweede Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 36-1, 18-22.
- Purmer, Dick (2012) Muntmelange. Een bijzonder duitje van Overijssel, in: *De Beeldenaar* 36-2, 88.
- Purmer, Dick (2012) Een onbekende munt van de stad Zwolle, in: *De Beeldenaar* 36-6, 289-290.
- Purmer, Dick (2013) Boekbespreking: Om de kwaliteit van het geld, in: *De Beeldenaar* 37-5, 229-232.
- Purmer, Dick (2015) Een onbekende duit van Deventer, in: *De Beeldenaar* 39-5, 200.
- Purmer, Dick (2016) Twee varianten van de halve stuiver 1582 van de stad Utrecht, in: *De Beeldenaar* 40-1, 17-18.
- Purmer, Dick & Michiel Purmer (2000) Numismatische verrassingen in Kutna Hora (Tsjechië), in: *De Beeldenaar* 24-2, 71-73.

- Purmer, Michiel (1995) Tot lering en vermaak. De collectie vervalsingen van de Hollandsche Bank-Unie, in: *De Beeldenaar* 19-3, 382-388.
- Purmer, Michiel (1999) Muntmelange. Een drietal numismatisch getinte pijpenkoppen, in: *De Beeldenaar* 23-2, 82-84.
- Purmer, Michiel (2005) Jaarverslag SNP 2004. Een nieuwe koers voor de Stichting Nederlandse Penningkabinetten, in: *De Beeldenaar* 29-5, 225-226.
- Purmer, Michiel (2006) Het genootschap in Venlo, 22 april 2006. Verslag van de voorjaarsbijeenkomst, in: *De Beeldenaar* 30-5, 234-235.
- Purmer, Michiel (2007) Najaarsbijeenkomst met een koninklijk tintje. Verslag najaarsvergadering van het genootschap, 7 oktober 2006 te Lelystad, in: *De Beeldenaar* 31-1, 39-40.
- Purmer, Michiel (2007) Genootschap op bezoek bij een jubilerende kring. Verslag voorjaarsvergadering op 28 april in 's-Hertogenbosch, in: *De Beeldenaar* 31-5, 247-248.
- Purmer, Michiel (2007) Muntmelange. Valse euromunten, een nieuw verzamelgebied?, in: *De Beeldenaar* 31-6, 309-310.
- Purmer, Michiel (2008) Voorjaarsvergadering Genootschap te Harderwijk op 26 april 2008, in: *De Beeldenaar* 32-4, 177-178.
- Purmer, Michiel (2009) Najaarsbijeenkomst van het Genootschap te Utrecht, in: *De Beeldenaar* 33-1, 49-50.
- Purmer, Michiel (2009) Van wederdoper tot TwentseWelle. Het Genootschap bezoekt Enschede, in: *De Beeldenaar* 33-6, 291-292.
- Purmer, Michiel (2010) Numismaten bijeen in het Oude Raadhuis van Kampen. Najaarsvergadering 2009 van het Genootschap, in: *De Beeldenaar* 34-2, 86-87.
- Purmer, Michiel (2010) Een zonnige dag met een koloniaal tintje. Voorjaarsvergadering 2010 van het Genootschap, in: *De Beeldenaar* 34-4, 172-173.
- Purmer, Michiel (2012) Een rekenpenning met een verhaal, in: *De Beeldenaar* 36-5, 210-212.
- Purmer, Michiel (2013) Valse euromunten deel II. Een kans van 0,001% of goed kijken?, in: *De Beeldenaar* 37-3, 133-134.
- Purmer, Michiel (2013) Van lepelaar tot zinkviooltje. De penningen van Natuurmonumenten, in: *De Beeldenaar* 37-6, 245-249.
- Rabauw, Natasja (1995) Muntmelange. Wie het kleine niet eert..., in: *De Beeldenaar* 19-6, 533-534.
- Raven, Gerard (2004) De enige muntuitgifte van Amersfoort (ca 1370), in: *De Beeldenaar* 28-5, 205-207.
- Raven, Gerard (2005) Rectificatie. De enige muntuitgifte van Amersfoort (ca 1370) (m.b.t. het artikel in *De Beeldenaar* 2004-5), in: *De Beeldenaar* 29-1, 42.
- Reekers, Peter (2005) Tinnen penning Hospice Dignitas, in: *De Beeldenaar* 29-5, 217-218.
- Rees, C. van (1999) Penning en sculptuur van Jos Reniers bij 'een halve eeuw cardiologie in Leiden', in: *De Beeldenaar* 23-2, 63-67.
- Regis, Renard (2012) Les jetons de bal, in: *De Beeldenaar* 36-1, 13-14.
- Reinewald, Chris (2007) MeetMe. Inschrijfpenning 2007 door Vincent van Ginneke, in: *De Beeldenaar* 31-4, 149-151.
- Riet, Luc van & Willem van den Nieuwenhof (2007) Muntmelange. Een bijzondere groot van Karel V, in: *De Beeldenaar* 31-4, 196.
- Rietdijk sr., Arie (2008) Waar is de muntschat Zutphen 1958 gebleven? Graven in de herinnering, in: *De Beeldenaar* 32-5, 204.
- Rijckevorsel, Reinder van (2018) Een bijzondere gedenkpenning, in: *De Beeldenaar* 42-4, 188.
- Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet (1994) Op de voorplaat. Commandeurspenning V.O.C. 1648 toegeschreven aan J. Lutma (goud, 55 x 64 mm), in: *De Beeldenaar* 18-1, 1.
- Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet (1994) Op de voorplaat. Camee in geëmailleerd gouden hanger (zestiende / zeventiende eeuw) Sardonyx, 20 x 11,5 x 5,5 mm, in: *De Beeldenaar* 18-1, 49.
- Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet (1995) Op de voorplaat: Sestertius van keizer Caligula, in: *De Beeldenaar* 19-3, 381.
- Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet (1995) Op de voorplaat: Steven van Herwijck, portret van Joris van Egmond, 1558, in: *De Beeldenaar* 19-4, 445.

- Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet (1996) Op de voorplaat: Kina (parelmoerschelp) aan snoer van kaurischelpen (Kinaschelp: 20 x 15 cm, lengte snoer 50 cm). Betaalmiddel afkomstig uit Papoea Nieuw-Guinea, in: *De Beeldenaar* 20-6, 241.
- Rogmans, Ben (2009) Kretensische munten in de moderne tijd, in: *De Beeldenaar* 33-6, 278.
- Rogmans, Bernardus G.P. (2009) Over een Utrechte munt en een serviesje, in: *De Beeldenaar* 33-2, 69-72.
- Rueb, Hans (2010) De Juliana van Stolberg penning. Een muurbloempje van tante Gra, in: *De Beeldenaar* 34-4, 157-160.
- Rueb, Hans (2013) Het Residentie Orkest en Gra Rueb. Hoe een ooievaar een feniks werd, in: *De Beeldenaar* 37-2, 81-84.
- Rueb, Hans (2019) Emma, 50 jaar Haags ingezetene. Een beeldenaar met meerdere gezichten, in: *De Beeldenaar* 43-1, 25.
- Rueb, Hans (2020) Jan Tinbergen in het NEPK. Een zoon te kijk gezet, in: *De Beeldenaar* 44-1, 12-14.
- Ruggiu, Roberto (1998) Giacomo Casanova (1725-1798). Inschrijfpennig 1998 Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 22-3, 106.
- Sanders, G.P. (1997) De totstandkoming van het Vervolg op Van Loon. I De eerste drie delen, 1816-1827, in: *De Beeldenaar* 21-1, 291-301.
- Sanders, G.P. (1997) De totstandkoming van het Vervolg op Van Loon. II De delen vier en vijf, 1827-1848, in: *De Beeldenaar* 21-2, 353-364.
- Sanders, G.P. (1997) De totstandkoming van het Vervolg op Van Loon. III Voorbereidingen voor de delen zes tot en met tien, 1857-1860, in: *De Beeldenaar* 21-4, 446-456.
- Sanders, G.P. (1998) De totstandkoming van het Vervolg op Van Loon. IV Deel zes tot en met acht, 1860-1863, in: *De Beeldenaar* 22-1, 7-16.
- Sanders, G.P. (1998) De totstandkoming van het Vervolg op Van Loon. V De delen negen en tien, 1864-1870, in: *De Beeldenaar* 22-2, 58-68.
- Sanders, G.P. (1998) De totstandkoming van het Vervolg op Van Loon. VI De collectie P.H. van Gelder, in: *De Beeldenaar* 22-4, 151-162.
- Sanders, G.P. (1999) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 23-5, 234-237.
- Sanders, G.P. (1999) De beloningspenning op het neerslaan van het aansprekersoproer te Amsterdam, 1696, in: *De Beeldenaar* 23-6, 243-262.
- Sanders, G.P. (2000) Mr Jacob Dirks' prijspenning van het Provinciaal Utrechtse Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, in: *De Beeldenaar* 24-3, 122-124.
- Sanders, G.P. (2000) Stichting *De Beeldenaar*. Verslag over 1999, in: *De Beeldenaar* 24-6, 277.
- Sanders, G.P. (2001) Het Museum van de Kanselarij der Nederlandse Orden. De opening van de nieuwe presentatie, in: *De Beeldenaar* 25-2, 51-58.
- Sanders, G.P. (2001) Voorjaarsvergadering 2000. Het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde in Deventer, in: *De Beeldenaar* 25-3, 129.
- Sanders, G.P. (2001) Najaarsvergadering 2000. Het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde in Bergen op Zoom, in: *De Beeldenaar* 25-3, 130.
- Sanders, G.P. (2002) Verenigingsnieuws. Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 26-3, 143-144.
- Sanders, G.P. (2003) Romein de Hooghe en de penning op het honderdjarig bestaan der Verenigde Oostindische Compagnie in 1702, in: *De Beeldenaar* 27-1, 4-12.
- Sanders, George (2017) De diefstal uit het Koninklijk Penningkabinet van december 1914, in: *De Beeldenaar* 41-4, 170-180.
- Sanders, George (2017) Hendrik Verwaaijen, een timmerman met belangstelling voor munten en penningen, in: *De Beeldenaar* 41-5, 229-241.
- Schackmann, Wil & Wiebe Nijlunsing (2019) De medailles voor proefkolonisten van de Maatschappij van Weldadigheid, in: *De Beeldenaar* 43-4, 175-184.
- Scharloo, Marjan (1995) Penningprijsvraag FIDEM 1998, in: *De Beeldenaar* 19-2, 377-378.
- Scharloo, Marjan (1996) Afscheid van Hans de Koning (als hoofdredacteur van *De Beeldenaar*), in: *De Beeldenaar* 20-2, 58.
- Scharloo, Marjan (1996) Dr H. Enno van Gelder 80 jaar, in: *De Beeldenaar* 20-5, 195.

- Scharloo, Marjan (1998) In memoriam dr H. Enno van Gelder, in: *De Beeldenaar* 22-3, 99-102.
- Scharloo, Marjan (1998) Kurt Alfred Dym, ingenieur en numismaat. In memoriam, in: *De Beeldenaar* 22-6, 260-261.
- Scharloo, Marjan (2001) Passie voor perfectie. De welkomstpenning door Lijsbeth Teding van Berkhout, in: *De Beeldenaar* 25-1, 5-7.
- Scharloo, Marjan (2001) In memoriam Cees van Hengel 1923-2001, in: *De Beeldenaar* 25-5, 195-197.
- Scharloo, Marjan & Geer Steyn (1996) FIDEM-tentoonstelling Neuchâtel. De Nederlandse inzending, in: *De Beeldenaar* 20-3, 122-124.
- Scharloo, Marjan & Jan Lingen (1994) In memoriam Henk van der Wiel. Ede 19-8-1920 - Gouda 10-8-1994, in: *De Beeldenaar* 18-5, 213-217.
- Scheffers, A.A.J. (1998) Stichting *De Beeldenaar*. Verslag over 1997, in: *De Beeldenaar* 22-2, 51-52.
- Scheffers, A.A.J. (2003) Boekbespreking. Belgische Medailles 2002, in: *De Beeldenaar* 27-5, 203.
- Scheffers, A.A.J. (2004) Penningnieuws. Marit Hertzdahl-Hartman ontwerpt Christiane Logie penning, in: *De Beeldenaar* 28-2, 88-90.
- Scheffers, A.A.J. & L.M.J. Boegheim (2001) Schetstekeningen van J.C. Wienecke uit 1941, in: *De Beeldenaar* 25-4, 176-177.
- Scheffers, Albert (2001) In Memoriam. Jan van Geelen (1935-2000), in: *De Beeldenaar* 25-1, 3-4.
- Scheffers, Albert (2003) Boekbespreking. P. Spufford, Power and Profit. The merchant in Medieval Europe, in: *De Beeldenaar* 27-6, 245-246.
- Scheffers, Albert A.J. (1994) Boekbespreking. G.P. Dyer (ed.) Royal Sovereign 1489-1989, in: *De Beeldenaar* 18-1, 33-36.
- Scheffers, Albert A.J. (1994) Enkele Ego-documenten met numismatische inhoud, in: *De Beeldenaar* 18-4, 156-169.
- Scheffers, Albert A.J. (1997) Prof. dr H. Enno van Gelder 80 jaar, in: *De Beeldenaar* 21-1, 302-305.
- Scheffers, Albert A.J. (1997) De overdracht van de rivier de Vecht. Twee bijzondere penningen voor Het Nederlands Muntmuseum, in: *De Beeldenaar* 21-3, 411-414.
- Scheffers, Albert A.J. (1997) XII Internationale Numismatische Congres. Een verslag op basis van persoonlijke indrukken, in: *De Beeldenaar* 21-6, 555-559.
- Scheffers, Albert A.J. (1998) Cornelis Aldendag essayeur-particulier van de Westfriese Munt. Een moeizame aanstelling (rectificatie op blz.287), in: *De Beeldenaar* 22-4, 173-178.
- Scheffers, Albert A.J. (1998) Belgische Medailles 1997, in: *De Beeldenaar* 22-6, 257-259.
- Scheffers, Albert A.J. (1999) Stichting *De Beeldenaar*. Verslag over 1998, in: *De Beeldenaar* 23-3, 102-103.
- Scheffers, Albert A.J. (2000) Congreso Internacional de museologia del Dinero, Museo Casa de la Moneda, in: *De Beeldenaar* 24-1, 27-29 en 42.
- Scheffers, Albert A.J. (2002) Een driegulden 1862, geslagen te Kampen!, in: *De Beeldenaar* 26-4, 238-240.
- Scheffers, Albert A.J. (2004) Ontwerp voor Surinaamse munten herontdekt? Een vondst in de documentatiecollectie van het KPK, in: *De Beeldenaar* 28-6, 273-277.
- Scheffers, Albert A.J. (2012) Uhlhorn in Londen en in het Algemeen Handelsblad, in: *De Beeldenaar* 36-6, 273-276.
- Scheffers, Albert A.J. (2013) Marcellus Bruijnesteijn (1649-1708). Essayeur-generaal van de Munten van de Verenigde Nederlanden 1678-1707, in: *De Beeldenaar* 37-2, 69-75.
- Scheffers, Albert A.J. (2013) Boekbespreking: Geld in Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 37-5, 234-236.
- Scheffers, Albert A.J. & Erik van der Kam (2002) Voorwoord, in: *De Beeldenaar* 26-4, 202.
- Schilder, Kees (2001) 'Dat zijn duiten...', in: *De Beeldenaar* 25-6, 277-278.
- Schilder, Kees (2009) Een andere kijk op duiten van Elburg. Nieuwe gegevens uit het archief, in: *De Beeldenaar* 33-6, 261-262.
- Schilder, Kees (2011) Muntmelange. Kloppen op drieplakkenmunten van Kampen, in: *De Beeldenaar* 35-2, 87.
- Schilder, Kees (2011) Muntmelange. De penning zestien, in: *De Beeldenaar* 35-6, 281.
- Schipper, Jan (2001) Een herinnering bewaren. De Steenwijker bevrijdingspenning van 1945, in: *De Beeldenaar* 25-6, 279-280.

- Schippers, Maria Iwanna (2009) Over de essentie van de penning. Verslag van een bezoek aan Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 33-1, 37-38.
- Schollaardt, Anneke (2017) Jaarpenning Anneke Schollaardt 2017, in: *De Beeldenaar* 41-5, 226-228.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Delamare, François Le frai et ses lois ou de l'évolution des espèces, in: *De Beeldenaar* 19-2, 367.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Göbl, Robert Donum Bums: Die Kusanmünzen im Münzkabinett Bern und die Chronologie, in: *De Beeldenaar* 19-2, 367.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Hausler, Wolfgang (Hrsg.) Geld: 800 Jahre Münzstätte Wien, in: *De Beeldenaar* 19-2, 367.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Jones, Mark (ed.) Designs on posterity. Drawings for medals: papers read at FIDEM 1992, in: *De Beeldenaar* 19-2, 367.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Kent, J.P.C. The Roman imperial coinage, in: *De Beeldenaar* 19-2, 367.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Metcalf, D.M. Thrymsas and sceattas, in: *De Beeldenaar* 19-4, 481.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Prokisch, Bernhard Grunddaten zur Europäischen Münzprägung der Neuzeit ca. 1500-1990, in: *De Beeldenaar* 19-4, 481.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Rogge, M. en L. Beeckmans (eds.) Geld uit de grond, in: *De Beeldenaar* 19-4, 481.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Brockmann, G. Die Medaillen der Kurfürsten und Könige von Brandenburg-Preussen, in: *De Beeldenaar* 19-4, 481.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Ilisch, L. (bearb.) Sylloge Nummorum Arabicorum Tübingen, in: *De Beeldenaar* 19-4, 482.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Nicol, N.D. Standard Catalog of German Coins 1606 to Present, in: *De Beeldenaar* 19-4, 482.
- Schollaardt, Christel (1995) Recent verschenen. Egmond, N.P. van Smelten, pletten, ponsen en slaan, in: *De Beeldenaar* 19-4, 481-482.
- Schollaardt, Christel (2004) Van Macintosh tot Moederformulier. De eigenzinnigheid van 'kwaliteitsdenken', in: *De Beeldenaar* 28-6, 229-231.
- Schollaardt, Christel (2006) Afdeling Collecties & Onderzoek. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 30-5, 221.
- Schollaardt, Christel (2008) Berichten uit het Geldmuseum. Wie doet wat binnen de afdeling Collecties & Onderzoek, in: *De Beeldenaar* 32-5, 217-219.
- Schollaardt, Christel (2010) Berichten uit het Geldmuseum; XIV International Numismatic Congress, Glasgow 2009, in: *De Beeldenaar* 34-1, 32-34.
- Schollaardt, Christel (2010) Gedachten bij het samenstellen van Eyecatchers. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 34-2, 83-85.
- Schollaardt, Christel (2010) Het verzamelbeleid van het Geldmuseum. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 34-4, 167-168.
- Scholten, Frits (2008) Man is but a worm. Bij een penning van Judith Pfaeltzer (2008), in: *De Beeldenaar* 32-3, 101-104.
- Scholten, Frits (2010) Caspar Berger, Vera icon / zelfportret 10. Gelegenheidspenning van de VPK, in: *De Beeldenaar* 34-3, 101-103.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Hoeveelheden en denominaties ingeleverde guldenmunten, in: *De Beeldenaar* 28-3, 111.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) De 'kippenmachine', in: *De Beeldenaar* 28-3, 120.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Het versterf, in: *De Beeldenaar* 28-3, 126.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Aan alles komt een eind, in: *De Beeldenaar* 28-3, 127.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Wanneer en waar?, in: *De Beeldenaar* 28-3, 103-104.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Uitgangspunten bij de uitvoering, in: *De Beeldenaar* 28-3, 105-107.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) De start van het project, in: *De Beeldenaar* 28-3, 108-110.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) De Coin Crusher, in: *De Beeldenaar* 28-3, 112-114.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) De Unwrapper, in: *De Beeldenaar* 28-3, 115-116.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) De Apollo, in: *De Beeldenaar* 28-3, 117-119.

- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Zuiver nikkel en zuiver zilver, in: *De Beeldenaar* 28-3, 121-123.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) Verkoop van de metalen, in: *De Beeldenaar* 28-3, 124-125.
- [Schouwenburg, Erik van] (2004) De opdrachtverstrekking, in: *De Beeldenaar* 28-3, 99-101.
- Schrofer, Janwillem (2000) Communicatie, Context, Concept, in: *De Beeldenaar* 24-1, 12-17.
- Schulman B.V. (2008) Bij de voorplaat. 1854. Dubbele dukaat, in: *De Beeldenaar* 32-6, 244.
- Schulman B.V. (2009) Bij de voorplaat. Rijksdaalder met de staande man (zilveren dukaat) [1815], in: *De Beeldenaar* 33-5, 212.
- Schulman B.V. (2010) Bij de voorplaat. 1628. Verovering van de zilverboot door Piet Hein in de baai van Motansas (Cuba) door L. van Teylingen, in: *De Beeldenaar* 34-5, 196.
- Schulman B.V. (2012) Bij de voorplaat: 1664 Opening van de trekvaart van Leiden naar Woerden en Utrecht door Arent Smeltzingh, in: *De Beeldenaar* 36-2, 52.
- Schulman B.V. (2012) Bij de voorplaat. 1751. Gouden inhuldigingspenning prins Willem IV tot markgraaf van Vlissingen & Veere door N. van Swinderen, in: *De Beeldenaar* 36-5, 196.
- Schulman B.V. (2016) Bij de voorplaat. Veiling 351. 16 september 2016. Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 40-5, 196.
- Schulman B.V. (2017) Bij de voorplaat. Rotterdam, prijspenning Bataafsch Genootschap voor Proefondervindelijke Wijsbegeerte (1866)/(1904) door J.P. Menger, in: *De Beeldenaar* 41-5, 212.
- Schulman B.V. (2018) Nederlands-Indisch Gouvernement 1816-1949. Willem II 1840-1849. Stempelproef van de duit 1790 [op Mexicaanse acht reaal 1803], in: *De Beeldenaar* 42-5, 212.
- Schulman B.V. (2019) Nederlands-Indisch Gouvernement. reaal z.j. Essaieer- en Affinagebedrijf v.h. R.T. Braakensiek te Batavia, in: *De Beeldenaar* 43-5, 196.
- Schulman B.V., Laurens (1994) Op de voorplaat: Keerzijde van de penning Ontzet van Groningen en inname van Coevorden 1672, in: *De Beeldenaar* 18-5, 189.
- Schulman B.V., Laurens (1995) Op de voorplaat: Voorzijde van een zilveren plaquettepenning op de vierdaagse zeeslag door Wouter Muller 1666, in: *De Beeldenaar* 19-5, 485.
- Schulman B.V., Laurens (1996) Op de voorplaat: 1787. Harlingen. Beloningspenning voor de schutterij voor het bewaken van de stad in september door J. Lageman, in: *De Beeldenaar* 20-5, 193.
- Schulman B.V., Laurens (2001) Bij de voorplaat. Groningen stad. Piedfort van een halve St. Jansrijksdaalder 1561, in: *De Beeldenaar* 25-6, 242.
- Schulman B.V., Laurens (2002) Bij de voorplaat. Voorzijde van de Zilveren Karolusgulden z.j. (1540-1552), in: *De Beeldenaar* 26-4, 202.
- Schulman, Laurens (2004) Bij de voorplaat. 1672. Schiedam. Gegraveerde zilveren penning op Sebastiaan Anthonius Pesser, in: *De Beeldenaar* 28-6, 226.
- Schulman, Laurens B.V. (1997) Op de voorplaat: 1667. Vrede van Breda door Chr. Adolfszoon, in: *De Beeldenaar* 21-5, 481.
- Schulman, Laurens B.V. (1998) Op de voorplaat: 1686. Leiden. Gevluchte Franse protestanten, in: *De Beeldenaar* 22-4, 197.
- Schulman, Laurens B.V. (1999) Op de voorplaat: (1787). Gouden draagteken Willem V met borstbeeld naar links achter glas, in: *De Beeldenaar* 23-5, 193.
- Schulman, Laurens B.V. (2000) Op de voorplaat: Vroedschapspenning 's-Gravenhage. Z.j. (± 1730), door (J. Drappentier), in: *De Beeldenaar* 24-3, 97.
- Schulman, Laurens, Carla Schulman-Ruhé & Johan Mevius (2018) Jille Binne Westerhof, flamboyant antiquair en numismaat. * 7 juli 1950 Woudsend, † 8 maart 2018 Burgwerd, in: *De Beeldenaar* 42-4, 181-182.
- Seeters, Erica van (2015) Movement of the Heart. Over de VPK-relatiepenning, in: *De Beeldenaar* 39-2, 53-55.
- Senden, A.B.C. (2003) Germanicus, in: *De Beeldenaar* 27-2, 69-74.
- Senden, Arjan (2007) Munt slaan uit de Bataafse Opstand, in: *De Beeldenaar* 31-3, 101-105.
- Senden, Arjan (2011) Zenobia in nummis. Het mysterie achter de muntslag van een koningin, in: *De Beeldenaar* 35-1, 17-22.
- Senden, Arjan (2016) Jeroen en het geld van toen, in: *De Beeldenaar* 40-2, 53-54.
- Senders, T. (2003) Penning De Twee Snoeken. Een bijzondere penning van Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 27-4, 143-144.

- Senders, Tom (2006) Jubileumpenning Rotaryclub 's Hertogenbosch Oost. Een penning door Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 30-3, 128-129.
- Senders, Tom (2007) Een verrassende nieuwe geboortepenning van Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 31-2, 79-80.
- Senders, Tom (2008) Tweemaal niet oprecht. Een reactie op Karel Soudijn, in: *De Beeldenaar* 32-6, 270.
- Senders, Tom (2009) Heesterburgh. Een bijzonder object in de discussie over de essentie van een penning, in: *De Beeldenaar* 33-4, 183-186.
- Senders, Tom (2012) Zeven geboortepenningen binnen één familie en door één kunstenaar, in: *De Beeldenaar* 36-5, 213-219.
- Senders, Tom (2013) Niko de Wit: Swing! Inschrijfpennning 2013, in: *De Beeldenaar* 37-3, 101-104.
- Senders, Tom (2013) Letters en Taal, Sporen en Tekens, Taal in Beeld. Henk Evertzen en een expositie in Het Depot, in: *De Beeldenaar* 37-3, 123-124.
- Senders, Tom (2014) Twee 'Belgische' penningen, in: *De Beeldenaar* 38-2, 83-85.
- Senders, Tom (2015) Penning Jeroen Bosch 500, in: *De Beeldenaar* 39-3, 104-106.
- Senders, Tom (2016) Bijzondere penning vermist. Over de verdwijning van een Roland Holst-penning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 37-38.
- Senders, Tom (2016) Atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 40-4, 152.
- Senders, Tom (2016) Een onverwachte wending. Alsnog een Ronald Holst-penning bemachtigd, in: *De Beeldenaar* 40-4, 174.
- Senders, Tom (2017) VPK-KNGMP: een klop op een penning! Inschrijfpennning 2017, in: *De Beeldenaar* 41-3, 103-106.
- Senders, Tom & Jan Paul Kruimel (2017) Wat drijft een beeldend kunstenaar? Indrukken van nieuwe atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 41-1, 39-41.
- Siepman van den Berg, Eja, Claudia Gravestijn & Fred Wagemans (2010) Goden, leen mijn werk uw adem'. Overdenking bij de jaarpennning 2009, in: *De Beeldenaar* 34-1, 5-7.
- Sillevis, John (2013) David d'Angers. Penningen uit de Romantiek, in: *De Beeldenaar* 37-2, 65-67.
- Smilda, Evert M. (2011) Geld aan de grenzen, grenzen aan het geld, in: *De Beeldenaar* 35-6, 247-248.
- Smilda, Evert M. (2012) Muntvondst Aalten 1972, in: *De Beeldenaar* 36-3, 119-120.
- Smilda, Evert M. (2012) Muntmelange. Muntvondst Aalten 1972 (II), in: *De Beeldenaar* 36-5, 252.
- Soudijn, K.A. (2003) Boekbespreking. Peter Thoben (samenst.) Frank Letterie. Het leven in brons: beelden & penningen, in: *De Beeldenaar* 27-4, 167-168.
- Soudijn, Karel (1994) Boekbespreking. M.L. Pop-Jansen en C. Streefkerk (red) Geld in Alkmaar. Opstellen over geld en penningen in relatie tot Alkmaar, in: *De Beeldenaar* 18-1, 36-37.
- Soudijn, Karel (1994) L.F. Jintes en J.T. Pol-Tyszkiewics Chris van der Hoef 1875-1933, in: *De Beeldenaar* 18-3, 127-130.
- Soudijn, Karel (1994) Ter verdediging van Ronald Searle. Reactie op de beschouwing door Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 18-5, 210-212.
- Soudijn, Karel (1994) Boekbespreking. Karl Georg Kaster en Gerd Steinwascher (Hrsg.) 450 Jahre Reformation in Osnabrück, in: *De Beeldenaar* 18-6, 263-264.
- Soudijn, Karel (1995) Penningkunst en waarnemingspsychologie, in: *De Beeldenaar* 19-1, 289-295.
- Soudijn, Karel (1995) Boekbespreking. Marloes Huiskamp en Cor de Graaf Gewogen of bedrogen, Het wegen van geld in de Nederlanden, in: *De Beeldenaar* 19-1, 316-319.
- Soudijn, Karel (1995) Boekbespreking. Rob Bakker en Arnold Nieuwendam (samenstelling) Jubileumnummer Numismatische Kring Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 19-1, 319-320.
- Soudijn, Karel (1995) Componisten van Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 19-3, 424-430.
- Soudijn, Karel (1995) Omkeringen, in: *De Beeldenaar* 19-4, 447-451.
- Soudijn, Karel (1995) Duitse penningkunst in het Openluchtmuseum, in: *De Beeldenaar* 19-5, 507-508.
- Soudijn, Karel (1996) Denkend aan Esser, in: *De Beeldenaar* 20-3, 110-114.
- Soudijn, Karel (1996) Boekbesprekingen. Arthur Spronken, in: *De Beeldenaar* 20-4, 184-185.
- Soudijn, Karel (1996) Boekbesprekingen. Jan Teeuwisse e.a. Piet Esser beeldhouwer en medailleur, in: *De Beeldenaar* 20-4, 185-186.
- Soudijn, Karel (1996) Boekbesprekingen. Alphons Toele/Hans Jacobi Het noodgeld van Nederland in de Tweede Wereldoorlog 1940-1945, in: *De Beeldenaar* 20-5, 218-221.
- Soudijn, Karel (1996) Penningkunst in Scheveningen, in: *De Beeldenaar* 20-5, 227-228.

- Soudijn, Karel (1997) Van denarius naar euro, in: *De Beeldenaar* 21-1, 331-332.
- Soudijn, Karel (1997) FIDEM-penning 1998: een prijsuitreiking, in: *De Beeldenaar* 21-2, 369-371.
- Soudijn, Karel (1997) Schijndel-penning van Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 21-3, 387-392.
- Soudijn, Karel (1997) Niel Steenbergen (1911-1997), in: *De Beeldenaar* 21-4, 435-439.
- Soudijn, Karel (1997) Boekbesprekingen. Marcel van der Beek De muntslag ten tijde van Koning Willem I, in: *De Beeldenaar* 21-4, 473-474.
- Soudijn, Karel (1998) Nogmaals kijken naar Bronner, in: *De Beeldenaar* 22-1, 26-27.
- Soudijn, Karel (1998) De Verenigingspenning 1997 als studieobject, in: *De Beeldenaar* 22-2, 79-81.
- Soudijn, Karel (1998) Tentoonstelling Muntslag Willem II, in: *De Beeldenaar* 22-2, 91, 93.
- Soudijn, Karel (1998) Tentoonstelling 'Moneta Exotica', in: *De Beeldenaar* 22-2, 92-93.
- Soudijn, Karel (1998) Boekbesprekingen. Geld van de koning-koopman, in: *De Beeldenaar* 22-4, 191-193.
- Soudijn, Karel (1998) In beweging. Een halve eeuw penningkunst in Nederland, in: *De Beeldenaar* 22-5, 217-226.
- Soudijn, Karel (1998) Filosofenpenningen van Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 22-5, 233-235.
- Soudijn, Karel (1998) Ambtsketen burgemeester Schouwen-Duiveland, in: *De Beeldenaar* 22-6, 262-263.
- Soudijn, Karel (1998) 'De keuze van een verzamelaar'. Expositie in Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 22-6, 268-270.
- Soudijn, Karel (1999) Terugblik op het FIDEM-congres in Den Haag, in: *De Beeldenaar* 23-1, 15-16.
- Soudijn, Karel (1999) Tentoonstelling 'De muntslag ten tijde van koning Willem III', in: *De Beeldenaar* 23-2, 80-81.
- Soudijn, Karel (1999) Variëren op de erepenning voor Brabants Landschap [door Jos Reniers], in: *De Beeldenaar* 23-4, 158-163.
- Soudijn, Karel (1999) Een penningontwerp van Johan Huizinga, in: *De Beeldenaar* 23-5, 213-215.
- Soudijn, Karel (1999) Expositie 'Het is gebeurd met de gulden', in: *De Beeldenaar* 23-5, 227-228.
- Soudijn, Karel (1999) Nogmaals Johan Huizinga als ontwerper, in: *De Beeldenaar* 23-6, 280-282.
- Soudijn, Karel (1999) Boekbesprekingen. Penningkunst op de Vakschool, in: *De Beeldenaar* 23-6, 283-284.
- Soudijn, Karel (1999) Boekbesprekingen. Spiegel historiael. Themanummer: Van Elektron tot Euro, in: *De Beeldenaar* 23-6, 284-285.
- Soudijn, Karel (2000) Boekbesprekingen. Marcel L.F. van der Beek De muntslag ten tijde van Koning Willem II, in: *De Beeldenaar* 24-1, 40-42.
- Soudijn, Karel (2000) Het oeuvre van Niel Steenbergen beschreven, in: *De Beeldenaar* 24-2, 67-70.
- Soudijn, Karel (2000) Tentoonstelling 'De muntslag ten tijde van koningin Wilhelmina', in: *De Beeldenaar* 24-2, 84-85.
- Soudijn, Karel (2000) Uit de nalatenschap van Pierre Lardinois, in: *De Beeldenaar* 24-3, 126-133.
- Soudijn, Karel (2000) Problemen met statistische toetsing bij muntvondsten, in: *De Beeldenaar* 24-4, 167-170.
- Soudijn, Karel (2000) Vorm en functie: persoonlijke notities bij het jubileum van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 24-5, 206-213.
- Soudijn, Karel (2000) Boekbesprekingen. Keizer Karels geldbeurs: geld en financiën in de XVIe eeuw, in: *De Beeldenaar* 24-6, 285-286.
- Soudijn, Karel (2001) Het FIDEM-congres te Weimar, in: *De Beeldenaar* 25-1, 15-18.
- Soudijn, Karel (2001) Boekbesprekingen. Louk Tilanus. Handzame sculptuur. De geschiedenis van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 25-1, 39-41.
- Soudijn, Karel (2001) Een plak van anderhalf pond [Carel van Manderpenning], in: *De Beeldenaar* 25-2, 78-79.
- Soudijn, Karel (2001) Jaren tellen, in: *De Beeldenaar* 25-3, 111-113.
- Soudijn, Karel (2001) Spreuken van Niel Steenbergen, in: *De Beeldenaar* 25-5, 203-206.
- Soudijn, Karel (2001) Herinneringen aan W.F. van Eekelen, in: *De Beeldenaar* 25-6, 248-250.
- Soudijn, Karel (2001) De typografie van de Roland Holst-penning, in: *De Beeldenaar* 25-6, 265-267.
- Soudijn, Karel (2004) Een weekend met BAMS, in: *De Beeldenaar* 28-4, 140-143.
- Soudijn, Karel (2004) Schatgraven met Samuel Pepys. Een zeventiende-eeuws verhaal, in: *De Beeldenaar* 28-5, 184-188.

- Soudijn, Karel (2005) Wisselende perspectieven. De penningen van Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 29-2, 51-57.
- Soudijn, Karel (2005) Holst- en TU/e-penning. Recent werk van Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 29-3, 99-106.
- Soudijn, Karel (2005) Penningen als geschenk. De BAMS-conferentie in Manchester, in: *De Beeldenaar* 29-5, 207-210.
- Soudijn, Karel (2005) De gebroeders De Witt. Portretpenning van Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 29-6, 250-253.
- Soudijn, Karel (2006) Karel en de penningkunst. Pablo Picasso 80 jaar, in: *De Beeldenaar* 30-1, 37-38.
- Soudijn, Karel (2006) Karel en de penningkunst. Ronald Searle, 'José Guadalupe Posada', in: *De Beeldenaar* 30-2, 84-85.
- Soudijn, Karel (2006) Karel en de penningkunst. Niel Steenbergen, 'Geboorte Maud van Dooren', in: *De Beeldenaar* 30-3, 132-133.
- Soudijn, Karel (2006) Karel en de penningkunst. Een variant door Jos Reniers, in: *De Beeldenaar* 30-4, 167-168.
- Soudijn, Karel (2006) Karel en de penningkunst. Els van Rees, 'Ameland', in: *De Beeldenaar* 30-5, 225-226.
- Soudijn, Karel (2006) Karel en de penningkunst. Dana Krinsky, 'Walking', in: *De Beeldenaar* 30-6, 273-274.
- Soudijn, Karel (2007) Logoperikelen. Twee Tilburgse universiteitspenningen, in: *De Beeldenaar* 31-3, 135-137.
- Soudijn, Karel (2007) Het paleis-raadhuis in Tilburg, in: *De Beeldenaar* 31-5, 218.
- Soudijn, Karel (2007) Boekbespreking. Arsène Réginald Buchet / Jacques Toussaint. Aperçu de la médaille en Belgique dans la première moitié du XXe siècle. (Jambes 2007), in: *De Beeldenaar* 31-6, 303-304.
- Soudijn, Karel (2008) Een loze garantie. Over het begrip 'eigenheid' bij penningkunst, in: *De Beeldenaar* 32-4, 172.
- Soudijn, Karel (2009) Boekbespreking. The architecture of the mind. Penningen van Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 33-4, 194.
- Soudijn, Karel (2009) Werken met ponsoenen. Lessen uit een workshop, in: *De Beeldenaar* 33-5, 236-238.
- Soudijn, Karel (2010) Sigmund Freud 50 jaar. Een verjaardagspenning, in: *De Beeldenaar* 34-2, 61-62.
- Soudijn, Karel (2010) Herkenning van een portret. De Pieter Boeke-penning van Gaila Pander, in: *De Beeldenaar* 34-4, 163-164.
- Soudijn, Karel (2010) Boekbesprekingen. Gek met geld. Over financiële psychologie, in: *De Beeldenaar* 34-4, 176-177.
- Soudijn, Karel (2011) Caspar Berger anders bekeken, in: *De Beeldenaar* 35-2, 77-78.
- Soudijn, Karel (2011) Keerzijden. Perspectiefwisseling bij penningen, in: *De Beeldenaar* 35-5, 208-210.
- Soudijn, Karel (2011) Boekbespreking. Médailles. FIDEM XXXI Art Medal World Congress, Tampere 2010, in: *De Beeldenaar* 35-6, 269-270.
- Soudijn, Karel (2012) Gedaantes van Janus. Penningen van Silvia Klöde en Jennifer Hoes, in: *De Beeldenaar* 36-1, 25-27.
- Soudijn, Karel (2012) Handen schudden. Een subjectief criterium voor verzamelaars van penningen, in: *De Beeldenaar* 36-2, 59-60.
- Soudijn, Karel (2012) De Parel. Jaarpenning VPK van Eddy Gheress, in: *De Beeldenaar* 36-4, 149-151.
- Soudijn, Karel (2012) Pluspenningen van de VPK. Werk van Nicole Royers en Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 36-4, 163-165.
- Soudijn, Karel (2012) Kijken is vergelijken. Over twee buitenlandse penningen, in: *De Beeldenaar* 36-5, 207-209.
- Soudijn, Karel (2012) Recent verschenen. Sally-Anne Coupar (red.), Modern medals. A catalogue of the international exhibition held in association with FIDEM XXXII Glasgow 2012, in: *De Beeldenaar* 36-6, 291.
- Soudijn, Karel (2013) Falende blijvertjes. Penningen van Jeroen Henneman en Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 37-2, 53-55.

- Soudijn, Karel (2013) Een mopperpenning. Variant van een scheepvaartpenning, in: *De Beeldenaar* 37-3, 127-128.
- Soudijn, Karel (2013) Boekbespreking: Om de kwaliteit van het geld, in: *De Beeldenaar* 37-5, 232-234.
- Soudijn, Karel (2014) Numismatiek in het Rijksmuseum. Munten en penningen tentoongesteld, in: *De Beeldenaar* 38-1, 11-12.
- Soudijn, Karel (2014) Grenzen doorbreken. Recent werk van Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 38-3, 109-112.
- Soudijn, Karel (2014) Penningenproject voor studenten. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 38-4, 168.
- Soudijn, Karel (2014) Pelgrimsdeur en penningen van Eric Claus. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 38-6, 279-280.
- Soudijn, Karel (2015) Britse onderscheiding voor Arnold Nieuwendam, in: *De Beeldenaar* 39-3, 131-132.
- Soudijn, Karel (2015) Aanvullingen op het artikel over zilveren VPK-penningen, in: *De Beeldenaar* 39-5, 218.
- Soudijn, Karel (2015) Een trofee en een promotiepenning. Recent werk van Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 39-5, 209-211.
- Soudijn, Karel (2016) Penningen van Braemt. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 40-1, 39-40.
- Soudijn, Karel (2016) Beelden en penningen van Geer Steyn. Een boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 40-3, 133-134.
- Soudijn, Karel (2016) Een hand van de kunstenaar. Naar aanleiding van een penning van Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 40-4, 171-173.
- Soudijn, Karel (2017) Penningen in context. Antwoord op een vraag naar definities, in: *De Beeldenaar* 41-1, 8-10.
- Soudijn, Karel (2017) Wereldtentoonstelling penningen. Een catalogus, in: *De Beeldenaar* 41-2, 88-91.
- Soudijn, Karel (2017) Kijken naar Clio. De betekenis van de keerzijde, in: *De Beeldenaar* 41-4, 203-204.
- Soudijn, Karel (2017) Monumentale golven. Penningen door Carel Begeer en Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 41-6, 291-292.
- Soudijn, Karel (2018) Wienecke gecatalogiseerd, in: *De Beeldenaar* 42-1, 58-60.
- Soudijn, Karel (2018) Prettige training, in: *De Beeldenaar* 42-3, 133-134.
- Soudijn, Karel (2018) Duet met de dood. Penningen van Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 42-4, 179-180.
- Soudijn, Karel (2018) Stormramp 1953. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-5, 250.
- Soudijn, Karel (2018) Bonnetain gecatalogiseerd. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-6, 296-297.
- Soudijn, Karel (2019) Verrassend is passend. Buttons van Elly Baltus en Mirjam Mieras, in: *De Beeldenaar* 43-2, 71-73.
- Spiegel, Ronald A. van der (2014) De locatie van de Munt in Den Haag, in: *De Beeldenaar* 38-2, 75-79.
- Spitshuis, Lidewij (2005) Balanceren op de grens. Een kennismaking met de penningkunst, in: *De Beeldenaar* 29-1, 14-17.
- Spruit, Gé (2011) Een bijzondere kunstenaar in een bijzonder huis. Atelierbezoek bij Barbara de Clercq, in: *De Beeldenaar* 35-6, 268.
- Spruit, Gé (2014) Op bezoek bij Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 38-3, 106.
- Spruit, Gé (2014) Atelierbezoek bij Pauline Hoeboer, in: *De Beeldenaar* 38-3, 130.
- Spruit, Gé (2014) Een penny met een story. Verslag van een bezoek aan Jan Paul Kruijmel, in: *De Beeldenaar* 38-4, 158.
- Spruit, Gé (2016) Op atelierbezoek bij Maria van Gerwen, in: *De Beeldenaar* 40-6, 267-268.
- Spufford, Peter (2002) Debasement and Inflation, in: *De Beeldenaar* 26-4, 212-218.
- Spufford, Peter (2015) Schotse munten in vijftiende-eeuws Zeeland, in: *De Beeldenaar* 39-1, 10-12.
- Spufford, Peter (2015) Schotse munten in vijftiende-eeuws Zeeland (addendum), in: *De Beeldenaar* 39-2, 82.
- Steeghs, Will (2019) Muntkwesie en noodgeldbons in 1914 te Venlo, in: *De Beeldenaar* 43-3, 103-108.
- Steenbergen, Mirjam (2002) Soms moet wetenschap plaatsmaken voor verwondering, in: *De Beeldenaar* 26-3, 113-114.
- Steyn, G.H. (1996) De welkomstklop en het verenigingsgevoel, in: *De Beeldenaar* 20-5, 201-203.
- Steyn, Geer (1994) Brieven uit een andere wereld, 'Doina' en de dikte van een penning, in: *De Beeldenaar* 18-3, 98-101.

- Steyn, Geer (1995) Ultieme aanwezigheid. Inschrijfpennning 1995 van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 19-5, 489-496.
- Steyn, Geer (1996) 'I can't forget, but don't remember what'. Inschrijfpennning 1996 van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 20-1, 44-46.
- Steyn, Geer (1997) Beeldtaal van Lina Hodoroaba. De inschrijfpennning 1997, in: *De Beeldenaar* 21-2, 343-344.
- Steyn, Geer (1998) 'Het speeltje' van Barbara Kletter. De verenigingspennning 1997 Uitdijend heelal, in: *De Beeldenaar* 22-1, 3-6.
- Steyn, Geer (1998) Maan en Muis. Mirjam Mieras' FIDEMPennning 1998, in: *De Beeldenaar* 22-5, 227-231.
- Steyn, Geer (1999) Beatrix, het gekroonde hoofd, in: *De Beeldenaar* 23-3, 99-101.
- Steyn, Geer (2004) In Memoriam Piet Esser (1914-2004). 'Dat licht, dat mooie licht uit het Noorden', in: *De Beeldenaar* 28-5, 182-183.
- Steyn, Geer (2005) Over the Edge. VPK organiseert masterclass moderne penningen, in: *De Beeldenaar* 29-1, 27-28.
- Straaten, Eric van (2011) IANVS SEMPER VNDIQVE MMXI. VPK jaarpennning 2011, in: *De Beeldenaar* 35-5, 197-198.
- Streekstra, Sybe (1994) Verenigingsnieuws. Jaarverslag 1993 Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 18-3, 134-136.
- Streekstra, Sybe (1995) Verenigingsnieuws. Jaarverslag 1994 Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 19-3, 438-439.
- Strien, Atelma van (2016) Papierknipkunst op Duits noodgeld. George Schleinits werk op biljetten van Geldern, in: *De Beeldenaar* 40-1, 29-31.
- Strien, Atelma van (2016) Geknipte kat op koper-nikkel en zilver, in: *De Beeldenaar* 40-3, 126-128.
- Stroo, Martine (1996) Nieuws van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 20-3, 148.
- Stroo, Martine (1996) Nieuws van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet, in: *De Beeldenaar* 20-4, 187-188.
- Stroo, Martine (1996) Betalen met tongen en tanden. Een grote schenking primitief geld voor het KPK, in: *De Beeldenaar* 20-6, 273-276.
- Stroo, Martine (1997) Nieuws van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet. Twee spectaculaire schatten, in: *De Beeldenaar* 21-3, 426-427.
- Struijs, Matthijs A. (1999) De Vlaardingse muntvondst van 1913, in: *De Beeldenaar* 23-2, 50-62.
- Stuurman, J.G. (1999) Staat der in 1874 in 's Rijks Munt geslagen negotiepenningen, standpenningen en zilveren pasmunt voor Nederland, in: *De Beeldenaar* 23-2, 68-74.
- Stuurman, J.G. (2000) De 'Vereenigde Nederlandsche Staeten' van 1790, in: *De Beeldenaar* 24-6, 264-268.
- Stuurman, J.G. (2002) Interessant én raadselachtig. Van der Kellens werk aan de stuiver van Willem II, in: *De Beeldenaar* 26-4, 174-176.
- Stuurman, J.G. (2002) Zoeklicht op een duistere muntvondst, in: *De Beeldenaar* 26-4, 257-266.
- Stuurman, J.G. (2006) Muntmelange. Het raadsel omtrent Albrechts stuiver grotendeels ontraadseld, in: *De Beeldenaar* 30-5, 229-230.
- Stuurman, Jan (2007) Muntmelange. Zeldzame kwart stuiver, in: *De Beeldenaar* 31-2, 91.
- Stuurman, Jan (2018) De gulden voor Nederlands-Indië van 1815. Veelzeggende suggesties omtrent het uiterlijk van een weinig geslagen munt, in: *De Beeldenaar* 42-1, 15-25.
- Stuurman, Jan G. (1996) De Nederlands-Indische guldens van 1839 en 1840, in: *De Beeldenaar* 20-1, 9-18.
- Stuurman, Jan G. (2004) Klein maar fijn. De Hollandse groot en halve groot van 1370, in: *De Beeldenaar* 28-6, 268-272.
- Stuurman, Jan G. (2007) De Munt van de Ommelanden op reis (1579-1591). Een geschiedenis in drie afleveringen (1), in: *De Beeldenaar* 31-4, 179-188.
- Stuurman, Jan G. (2007) De Munt van de Ommelanden op reis. Een geschiedenis in drie afleveringen (2), in: *De Beeldenaar* 31-5, 225-237.

- Stuurman, Jan G. (2007) De Munt van de Ommelanden op reis. Een geschiedenis in drie afleveringen (slot), in: *De Beeldenaar* 31-6, 291-301.
- Stuurman, Jan G. (2010) De muntslag van Maria van Jever I. Hoe Jever en de Bourgondische Nederlanden een relatie aangingen, in: *De Beeldenaar* 34-2, 63-69.
- Stuurman, Jan G. (2010) De muntslag van Maria van Jever II. Een keuze uit de geproduceerde munten, in: *De Beeldenaar* 34-3, 129-135.
- Stuurman, Jan G. (2011) De snaphaan van Anjou, in: *De Beeldenaar* 35-3, 127-135.
- Stuurman, Jan G. (2014) De ene rijksdaalder is de andere niet. De munten van het Koninkrijk Holland in historisch perspectief, in: *De Beeldenaar* 38-2, 55-63.
- Stuurman, Jan G. (2018) Zeeuwse vijf stuiver uit 1719 komt boven water, in: *De Beeldenaar* 42-6, 279-283.
- Stuurman, Jan G. (2007) De Munt van de Ommelanden op reis (1579-1591), in: *De Beeldenaar* special, verschenen in opdracht van het Geldmuseum te Utrecht.
- Swakhoven, Pieter (2001) De Curaçaose reaal van 1821, in: *De Beeldenaar* 25-3, 116-122.
- Taymans, H. (2003) Kunstmedailles uit het Museum voor Schone Kunsten te Gent, in: *De Beeldenaar* 27-4, 179-185.
- Taymans, Huguette (2004) Enkele unieke stukken uit de verzameling kunstpenningen van het museum voor Schone Kunsten te Gent, in: *De Beeldenaar* 28-1, 12-16.
- Teding van Berkhout, L.F. (2002) Heleen Levano's experimentele jaarpennning 2002, in: *De Beeldenaar* 26-4, 185-187.
- Teding van Berkhout, Lijsbet (2004) Waar blijven de penningen?, in: *De Beeldenaar* 28-4, 157.
- Teding van Berkhout, Lijsbeth (1998) Beelden en penningen van Roberto Ruggiu, in: *De Beeldenaar* 22-6, 274-276.
- Teding van Berkhout, Lijsbeth F. (2005) Perpetuum Mobile, Inschrijfpennning 2005 van Jeroen Henneman, in: *De Beeldenaar* 29-5, 195-197.
- Teulings, Chris (2009) Sint Ontkommer op de penning. Een gildepennning van het Zierikzeese metselaarsgilde, in: *De Beeldenaar* 33-2, 89-92.
- Teulings, Chris (2012) Het genootschap in het Amsterdam Museum. Verslag Voorjaarsbijeenkomst 2012, in: *De Beeldenaar* 36-4, 186-188.
- Teulings, Chris (2013) Najaarsbijeenkomst van het Genootschap en een jubilerende Kring Rotterdam, in: *De Beeldenaar* 37-1, 41-43.
- Teulings, Chris (2013) Het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde in Maastricht. Verslag van de voorjaarsbijeenkomst, in: *De Beeldenaar* 37-4, 183-186.
- Teulings, Chris (2013) Een gildepennning uit een oud vaatje, in: *De Beeldenaar* 37-6, 267-271.
- Teulings, Chris (2014) Najaarsbijeenkomst van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, in: *De Beeldenaar* 38-1, 43-45.
- Teulings, Chris (2014) Op naar het Loo. Verslag van de Voorjaarsbijeenkomst 2014, in: *De Beeldenaar* 38-4, 181-185.
- Teulings, Chris (2014) Brood- én gildepennning. Twee onbekende smedenpenningen uit Grave 1758, in: *De Beeldenaar* 38-5, 207-212.
- Teulings, Chris (2015) Het Genootschap in de Kloveniersdoelen in Middelburg: een voltreffer, in: *De Beeldenaar* 39-1, 42-44.
- Teulings, Chris (2015) Hoe houd je kikkers in een kruiwagen? De voorjaarsbijeenkomst van het KNGMP te Hoorn, in: *De Beeldenaar* 39-4, 185-188.
- Teulings, Chris (2016) Een vitaal genootschap. Najaarsbijeenkomst van het kngmp te Leeuwarden, in: *De Beeldenaar* 40-1, 41-43.
- Teulings, Chris (2016) 't Bosch kwartierke, in: *De Beeldenaar* 40-5, 246-249.
- Teulings, Chris (2017) Geteilde Freud ist..., in: *De Beeldenaar* 41-1, 43-45.
- Teulings, Chris (2017) Waarom was Van Meegeren succesvol?, in: *De Beeldenaar* 41-5, 242-243.
- Tijmann, Iris (1994) R.W. Reijnen Romeinse munten. Museumstukken IV, in: *De Beeldenaar* 18-3, 130.
- Tijmann, Iris (1996) Romeinse munten uit de legerplaats Vechten, in: *De Beeldenaar* 20-2, 86-92.
- Tijmann, Iris (1996) Nieuws van Rijksmuseum Het Koninklijk Penningkabinet. 'Doosjesproject' nadert voltooiing, in: *De Beeldenaar* 20-6, 281.
- Tilanus, Louk (1996) De beeldhouwerspenningen van Elisabeth Varga, in: *De Beeldenaar* 20-4, 165-172.

- Tilanus, Louk (1997) De Geboortepenning van Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 21-2, 339-341.
- Tilanus, Louk (2000) Het beleid van het VPK, in: *De Beeldenaar* 24-1, 43-44.
- Tilanus, Louk (2000) Inschrijfpennig 2000 [van de Vereniging voor Penningkunst door Geer Steyn], in: *De Beeldenaar* 24-4, 172-173.
- Tilanus, Louk (2000) Het jubileum van de VPK, in: *De Beeldenaar* 24-5, 195.
- Tilanus, Louk (2000) In memoriam dr F.J.M. Puijenbroek, in: *De Beeldenaar* 24-6, 243-244.
- Tilanus, Louk (2001) Nie erblickst du mich da, wo ich dich sehe. Inschrijfpennig 2001 van Ted Noten, in: *De Beeldenaar* 25-3, 106-107.
- Tilanus, Louk (2002) Afscheid van Wenckebach, in: *De Beeldenaar* 26-1, 31.
- Tilanus, Louk (2002) Penning ter gelegenheid van de restauratie van de Bibliotheca Thysiana door Guus Hellegers 2001, in: *De Beeldenaar* 26-3, 134-135.
- Tilanus, Louk (2004) De Prins Clauspenning van Elisabeth Varga, in: *De Beeldenaar* 28-4, 144-145.
- Tilanus, Louk (2006) Twee nieuwe penningen van Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 30-4, 157-159.
- Tilanus, Louk (2010) Het reliëf van Prins Willem van Oranje aan de Leidse Academie, in: *De Beeldenaar* 34-3, 123-126.
- Tilanus, Louk (2012) Terugblik op sta- en voelpenningen. Elisabeth Varga, 1948-2011, in: *De Beeldenaar* 36-2, 65-67.
- Toele, Alphons & Hans Jacobi (1996) Hattem (Gld), gemeente, in: *De Beeldenaar* 20-2, 76-79.
- Toele, Fons (2004) Aanvulling op Het papiergeld van de Tweede Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 28-6, 241.
- Toorians, Lauran (2002) Janjaap Luijt. Zilverstukken; tien opstellen over zilver en zilvermerken, in: *De Beeldenaar* 26-1, 43-44.
- Trappeniers, Maureen (2001) Gelegenheidspennig Noordbrabants Museum (door Christien Nijland), in: *De Beeldenaar* 25-3, 123-125.
- Trigt, Stefan van (2015) Oude liefde roest niet..., in: *De Beeldenaar* 39-6, 253-254.
- Trostyanskiy, Oleg (2017) Van Trier tot Leiden. In het spoor van de Meester van Villa Evithe, in: *De Beeldenaar* 41-1, 19-25.
- Tuin, Bert (2013) Kleren maken de man, in: *De Beeldenaar* 37-3, 119-121.
- Uem, Hugo van, Olivier Chardon, Amber Brüsewitz & Pim Möhring (2019) Impressies van het werk van de hoogleraar numismatiek, in: *De Beeldenaar* 43-6, 275-279.
- [Unger, Marjan] (2001) Muntsieraden uit de oorlogsjaren. Oproep, in: *De Beeldenaar* 25-2, 63.
- Unger, Marjan (2006) Grenzen van de numismatiek. Muntsieraden, in: *De Beeldenaar* 30-5, 218-220.
- [Utrecht, Werkgroep Universiteit] (2001) Rietvelds Horemheb. De stijl van een lustrumpennig, in: *De Beeldenaar* 25-4, 147-150.
- Vaas, G.L. (2006) Muntmelange. Een stuiver met een raadsel, in: *De Beeldenaar* 30-4, 179.
- Valk, Hans van der (1997) Muntmelange. Een ruiterschelling van Zutphen met vier maal de letter N in spiegelbeeld, in: *De Beeldenaar* 21-2, 373.
- Valk, Hans van der (1997) Twee vroege Griekse munten met een oorlogsverleden, in: *De Beeldenaar* 21-4, 461-462.
- Valk, Hans van der (1998) Belevenissen met een oude Griekse munt, in: *De Beeldenaar* 22-4, 180-182.
- Valk, Hans van der (2001) Boekbesprekingen. Andrew Ramage & Paul Craddock. King Croesus Gold, in: *De Beeldenaar* 25-1, 41-42.
- Valk, Hans van der (2001) De monetaire politiek van Ptolemaios Soter omstreeks 300 v. Chr.. Een munt als historisch document, in: *De Beeldenaar* 25-1, 8-14.
- Valk, Hans van der (2001) David Hackett Fischer. The Great Wave; Price Revolutions and the Rhythm of History, in: *De Beeldenaar* 25-3, 136-138.
- Valk, Hans van der (2001) Georges le Rider. Antioche de Syrie sous les Séleucides, in: *De Beeldenaar* 25-3, 138-139.
- Valk, Hans van der (2001) Muntmelange. Vervalsing, imitatie of onrechtmatig?, in: *De Beeldenaar* 25-5, 224.
- Valk, Hans van der (2003) Boekbespreking. Schatten uit het veen, in: *De Beeldenaar* 27-2, 89.
- Valk, Hans van der (2004) Tweemaal geslagen munten. Een Romeinse follis en een Amsterdamse zilveren rijder, in: *De Beeldenaar* 28-4, 146-152.
- Valk, Hans van der (2005) Muntmelange. Tweemaal geslagen VOC-duit, in: *De Beeldenaar* 29-4, 183.

- Valk, Hans van der (2006) Muntmelange. Deventer 1698 over ... 1698, in: *De Beeldenaar* 30-3, 138.
- Valk, Hans van der (2006) Aangepast aan de standaard. Een gesnoeide tetradrachme van Alexander de Grote, in: *De Beeldenaar* 30-6, 275-277.
- Valk, Hans van der (2006) Muntmelange. Munten van Lodewijk Napoleon in een veiling uit 1827, in: *De Beeldenaar* 30-6, 284-285.
- Valk, Hans van der (2007) Monetaire politiek van Ptolemaios XII en Kleopatra VII, in: *De Beeldenaar* 31-1, 3-11.
- Valk, Hans van der (2007) Koperen munten van de Ptolemaeën uit Egypte tot ca 200 v.Chr., in: *De Beeldenaar* 31-4, 153-166.
- Valk, Hans van der (2008) Zoektocht naar Bolskan, in: *De Beeldenaar* 32-4, 161-162.
- Vandamme, Luc (1996) Numismatica Limburg VZW, in: *De Beeldenaar* 20-5, 204.
- Vandamme, Luc (1996) Een handelspenning voor Indonesië, in: *De Beeldenaar* 20-6, 277-278.
- Vandamme, Luc (1998) Boekbesprekingen. Giacomo Landi De medailles van de verzekering België-Nederland-Luxemburg, in: *De Beeldenaar* 22-6, 286-287.
- Vandamme, Luc (1999) De medailles van Marcel Rau gedurende de Tweede Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 23-2, 75-78.
- Vandamme, Luc (1999) Evolutie van de prijzen van medailles aan de hand van het dossier Marcel Rau, in: *De Beeldenaar* 23-3, 110-115.
- Vandamme, Luc (1999) Enkele vrijmetselaarsmedailles van A.D. Jouvenel, in: *De Beeldenaar* 23-3, 123-129.
- Vandamme, Luc (2011) Armand Bonnetain aan het werk. Het verhaal van een medaille van dag tot dag, in: *De Beeldenaar* 35-5, 211-215.
- Vandamme, Luc (2015) Het intiem portret, in: *De Beeldenaar* 39-5, 213-214.
- Vandamme, Luc (2017) Medailles of toch niet?, in: *De Beeldenaar* 41-1, 5-7.
- Vandamme, Luc (2017) Een collectie prijspenningen van de Académie des Beaux-Arts de Mons op naam van Adrien Potier, in: *De Beeldenaar* 41-6, 279-282.
- Vandamme, Luc (2019) Algemene Nederlandse Maatschappij ter Begunstiging van de Volksvlijt, in: *De Beeldenaar* 43-1, 23.
- Vanhoudt, Hugo (2009) Atlas der Munten van België. Reactie op de boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 33-2, 98-99.
- Vanhoudt, Hugo (2018) De Vrede van Westminster. Een eigentijds gedenkteken uit 1654, in: *De Beeldenaar* 42-1, 05-Nov.
- Vanthoor, W.F.V. (1997) 'Eine Währung ohne Staat kann nicht wahren', in: *De Beeldenaar* 21-4, 440-445.
- Varga, E. & Munthandel Verschoor (2007) Bij de voorplaat. Glasgravure op replica van 17e eeuwse roemer, in: *De Beeldenaar* 31-4, 148.
- Varga, Elisabeth (2007) Waar het om draait. Reis over het penningvlak van de Drenkelingenpenning, in: *De Beeldenaar* 31-1, 13-15.
- Vathorst, Theo van de (1997) De kracht van de cirkel, in: *De Beeldenaar* 21-3, 393-397.
- Veen, Bouke Jan van der (1994) Zesenzestig penningen voor drieëndertig gulden. De bemoeienissen van W.H.J. van Westrenen met de veiling van de collectie J.G.Holtzhey 28 maart 1809, in: *De Beeldenaar* 18-3, 102-107.
- Veen, Bouke Jan van der (1994) Domburg 1843/44? Acht vroeg-middeleeuwse munten in de collectie van het Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum, Den Haag, in: *De Beeldenaar* 18-5, 190-193.
- [Veen, B.J. van der] (1995) Muntmélange. Herdenkingsmunt 1994 Nederlandse Antillen - Snip, in: *De Beeldenaar* 19-1, 325.
- [Veen, B.J. van der] (1995) Muntmélange. Herdenkingsmunt Aruba - Einde tweede Wereldoorlog, in: *De Beeldenaar* 19-1, 325-326.
- Veen, Bouke Jan van der (1995) Muntmelange. Introductie, in: *De Beeldenaar* 19-2, 370.
- Veen, Bouke Jan van der (1997) Muntmelange. Een 'echte' duit, in: *De Beeldenaar* 21-2, 372-373.
- Veen, Bouke Jan van der (1999) Muntmelange. Een duit van Batenburg overgeslagen op een Ierse penny, in: *De Beeldenaar* 23-5, 231-233.
- Veen, Bouke Jan van der (2001) Muntmelange. Een nieuw type duit voor Anholt, in: *De Beeldenaar* 25-4, 178.

- Veen, Bouke Jan van der (2001) Muntmelange. Rectificatie [Arie van Herwijnen, een onbekende munt van Anholt], in: *De Beeldenaar* 25-4, 179.
- Veen, Bouke Jan van der (2002) Een penning van de Utrechtse bisschop Burchard gevonden in Sexbierum, in: *De Beeldenaar* 26-1, 32-34.
- Veen, Bouke Jan van der (2002) Concordia res parvae crescunt. ‘de keerzijde van een Hollandschen dukaton op de omslagen van ‘t Tijdschrift’, in: *De Beeldenaar* 26-4, 177-179.
- Veen, Bouke Jan van der (2005) Muntmelange. Leidse papieren noodmunten, waarheid en verdichting, in: *De Beeldenaar* 29-5, 227-228.
- Veen, Bouke Jan van der (2010) Middeleeuwse munten van Katwijk-Zanderij. Een aanvulling, in: *De Beeldenaar* 34-5, 211-215.
- Veen, Bouke Jan van der (2014) Middeleeuwse munten van Katwijk-Zanderij. Een correctie, in: *De Beeldenaar* 38-5, 233.
- Veen, Bouke Jan van der (2014) Een Engelse PAXS-penny gevonden in Maastricht, in: *De Beeldenaar* 38-5, 231-232.
- Veen, Bouke Jan van der (2019) ‘Godebald’ uit het rivierengebied. Een kleine schatvondst?, in: *De Beeldenaar* 43-2, 69-70.
- Veen, Bouke Jan van der (2019) Proefslag voor een valse Utrechtse penning?, in: *De Beeldenaar* 43-6, 273-274.
- Veen, Ellen van (2000) Munten en penningen in het Zuiderzeemuseum, in: *De Beeldenaar* 24-4, 163-166.
- Veer, Iris de (2015) Getroffen door de allerkleinste kanonskogel. Een relaas over de liefde voor penningkunst, in: *De Beeldenaar* 39-6, 261-262.
- Vegter, Chris (2016) Welkomstpenning Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 40-3, 110.
- Velde, Pieter van de (2001) Een schat met problemen, in: *De Beeldenaar* 25-3, 108-110.
- Velde, W. op den (2000) In memoriam C.F.J. Klaassen, in: *De Beeldenaar* 24-5, 237.
- Velde, W. op den (2012) Boekbespreking: Anne Tjerk Popkema, Fon jelde. Opstellen van D.J. Henstra over middeleeuws Frisia, in: *De Beeldenaar* 36-1, 32.
- Velde, Wybrand op den (2019) In memoriam Michael Metcalf, in: *De Beeldenaar* 43-1, 41.
- Veldhuizen, Lex (2009) Indrukken naar aanleiding van bezoeken aan penningateliers, in: *De Beeldenaar* 33-5, 227-228.
- Velzen, Kees van (2002) Een man van de praktijk. Een cursus penningmaken van Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 26-3, 125-126.
- [Vereniging voor Penningkunst] (2005) Bij de voorplaat. Jeroen Henneman, Perpetuum Mobile (inschrijfpenny 2005), in: *De Beeldenaar* 29-5, 194.
- [Vereniging voor Penningkunst] (2006) Bij de voorplaat. Ralph Prins, Vrede - Vrijheid (Jaarpenning 2006), in: *De Beeldenaar* 30-5, 194.
- [Vereniging voor Penningkunst] (2007) Bij de voorplaat. Da van Daalen, Nescio (jaarpenning 2007), in: *De Beeldenaar* 31-5, 212.
- Verkaaik, Linda (2007) Verkenningstocht naar een penningontwerp, in: *De Beeldenaar* 31-1, 37-38.
- Verkaaik, Linda (2007) Met de tranen in mijn ogen. Een reactie op ‘Over the Edge’, in: *De Beeldenaar* 31-2, 77-78.
- Verkaaik, Linda (2008) Penningmarkt. Een reactie en een voorstel, in: *De Beeldenaar* 32-2, 73-74.
- Verkaaik, Linda (2009) Over the Edge. Vier jaar na de masterclass, in: *De Beeldenaar* 33-3, 133-135.
- Verkaaik, Linda (2009) De Penning, kleinplastic van formaat. Tentoonstelling bij De Ploegh, in: *De Beeldenaar* 33-6, 285-286.
- Verkaaik, Linda (2011) Het kleine verschil. Gedachten na het penningsymposium, november 2010, in: *De Beeldenaar* 35-3, 105-107.
- Verkaaik, Linda (2014) Een beeld van een penning, in: *De Beeldenaar* 38-1, 27-29.
- Verkaaik, Linda (2014) Oproep aan de leden van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 38-2, 74.
- Verkaaik, Linda (2014) FIDEM-leden gezocht, in: *De Beeldenaar* 38-5, 222.
- Verkaaik, Linda (2014) FIDEM 2014 in Sofia. Verslag van een boeiende bijeenkomst, in: *De Beeldenaar* 38-6, 281-283.
- Verkaaik, Linda (2015) Oproep. Ondersteuning gezocht voor de organisatie van de Nederlandse inzending voor de FIDEM, in: *De Beeldenaar* 39-4, 183-184.

- Verkaaik, Linda (2017) Hangende penningen FIDEM-2016. Een stap voorwaarts, in: *De Beeldenaar* 41-2, 57-62.
- Verkaaik, Linda & Elly Baltus (2013) Tentoonstelling in Pulchri 2014. Oproep aan penningmakers en sponsoren, in: *De Beeldenaar* 37-1, 40.
- Verschoor, Hans (2008) Muntmelange. Onbekende halve leeuwendaalders, in: *De Beeldenaar* 32-4, 183-184.
- Verschoor, Hans (2009) Muntmelange. verwisselde munten, in: *De Beeldenaar* 33-4, 198.
- Verschoor, Henk (2014) De gulden van Willem I 1822, in: *De Beeldenaar* 38-3, 107-108.
- Verschoor, Henk (2016) Aanvulling op de overslag 1790, in: *De Beeldenaar* 40-3, 123-125.
- Verschoor, Munthandel (1996) Op de voorplaat: Ambassadeurspenning (keerzijde) vervaardigd door Pieter Verdijn, toegekend aan Sir William Temple (1628-1699), in: *De Beeldenaar* 20-1, 1.
- Verschoor, Munthandel (1996) Op de voorplaat: Voorzijde van een gouden beloningspenning verleend aan de schutterij van Amsterdam voor het bedwingen van het Aansprekersoproer in 1696, door Arondeaux., in: *De Beeldenaar* 20-4, 153.
- Verschoor, Munthandel (1997) Op de voorplaat: Voorzijde van de gouden 'Prijspenning des Konings' voor bekroonde antwoorden op Academische prijsvragen, door Van der Kellen, in: *De Beeldenaar* 21-1, 289.
- Verschoor, Munthandel (1997) Op de voorplaat: Voorzijde van de penning uit 1660 ter herinnering aan het redden van de lading van Hopman Waterdrinker, door gebruik van de uitvinding van Treuleben, in: *De Beeldenaar* 21-4, 433.
- Verschoor, Munthandel (1998) Op de voorplaat: Voorzijde van de gouden Prijspenning van Teylers Godgeleerd Genootschap door J.G. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 22-1, 1.
- Verschoor, Munthandel (1998) Op de voorplaat: Voorzijde van de penning geslagen op de Westfriesse Munt te Hoorn, in: *De Beeldenaar* 22-4, 149.
- Verschoor, Munthandel (1999) Op de voorplaat: Voorzijde van de penning ter gelegenheid van de muntbusopening te Enkhuizen in 1766, in: *De Beeldenaar* 23-1, 1.
- Verschoor, Munthandel (1999) Op de voorplaat: Voorzijde van de penning ter gelegenheid van de installatie te Batavia, op zijn 49e verjaardag, van Pieter Albert van der Parra als Gouverneur-Generaal van Nederlandsch-Indië in 1763, in: *De Beeldenaar* 23-4, 145.
- Verschoor, Munthandel (2000) Op de voorplaat: Voorzijde van de gouden prijspenning van het Provinciaal Utrechtsch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Door B.C. van Calker, in: *De Beeldenaar* 24-1, 1.
- Verschoor, Munthandel (2000) Op de voorplaat: Voorzijde van het ontwerp in fijn zilver van de Friese 28 stuiver 1688, in: *De Beeldenaar* 24-2, 50.
- Verschoor, Munthandel (2000) Op de voorplaat: Voorzijde van de gouden penning op de vrede van Aken 1748. Door M. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 24-3, 145.
- Verschoor, Munthandel (2001) Bij de voorplaat. Geslagen Ambassadeurspenning (1691) door D. of J. Drappentier, in: *De Beeldenaar* 25-4, 146.
- Verschoor, Munthandel (2001) Bij de voorplaat. Margaretha van Parma door Jacques Jonghelinck, in: *De Beeldenaar* 25-5, 194.
- Verschoor, Munthandel (2002) Bij de voorplaat. 1760. Penning ter ere van Jacob Mossel, Gouverneur-generaal van Ned. Indië. Door J.G. Holtzey., in: *De Beeldenaar* 26-1, 2.
- Verschoor, Munthandel (2003) Bij de voorplaat. 1816. 1828. Beloningspenning. Door Michaut., in: *De Beeldenaar* 27-1, 3.
- Verschoor, Munthandel (2003) Bij de voorplaat. (1752) Landdagpenning. Anna, Douarière van Oranje, benoemd tot gouvernante en voogdes. Door N. van Swinderen, in: *De Beeldenaar* 27-4, 142.
- Verschoor, Munthandel (2004) Bij de voorplaat. 1840/1843. Beloningspenning Willem II. Door J.P. Schouberg, in: *De Beeldenaar* 28-1, 3.
- Verschoor, Munthandel (2004) Bij de voorplaat. Prijspenning academisch model, z.j. (na 1874), J.P.M. Menger (voorzijde) en v.d. Keilen (keerzijde), in: *De Beeldenaar* 28-4, 130.
- Verschoor, Munthandel (2005) Bij de voorplaat. 1773/1767. Amsterdamse Maatschappij tot Redding van Drenkelingen. Door J.G. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 29-1, 2.
- Verschoor, Munthandel (2005) Bij de voorplaat. 1604. West-Friesland. Aansporing tot eendracht. Door Paulus Uyttenwael, in: *De Beeldenaar* 29-2, 50.

- Verschoor, Munthandel (2005) Bij de voorplaat. Utrecht, Dubbele dukaat 1779, in: *De Beeldenaar* 29-4, 146.
- Verschoor, Munthandel (2005) Bij de voorplaat. (1677) 1672. Johan en Cornelis de Witt te 's-Gravenhage vermoord. Toegeschreven aan Arondeaux, in: *De Beeldenaar* 29-6, 242.
- Verschoor, Munthandel (2006) Bij de voorplaat. 1879. Prijspenning Academisch Model door J.P. Menger (voorzijde) en Van der Kellen (Keerzijde), in: *De Beeldenaar* 30-1, 2.
- Verschoor, Munthandel (2006) Bij de voorplaat. 1784. Ter ere van de Franse vice admiraal P.A. de Suffren. Door J.H. Schepp, in: *De Beeldenaar* 30-4, 146.
- Verschoor, Munthandel (2006) Bij de voorplaat. 1643. Leiden. Overlijden van Simon Episcopus, in: *De Beeldenaar* 30-6, 242.
- Verschoor, Munthandel (2007) Bij de voorplaat. 1590. Het Turfschip van Breda. Beloningspenning van de Staten Generaal door G. van Bijlaer, in: *De Beeldenaar* 31-1, 2.
- Verschoor, Munthandel (2007) Bij de voorplaat. 1622. Bergen op Zoom. Bevrijding van Spinola door Prins Maurits van Oranje-Nassau, in: *De Beeldenaar* 31-6, 260.
- Verschoor, Munthandel (2008) Bij de voorplaat. Viering in Den Haag van het huwelijk van Willem V en Frederica Sophia Wilhelmina van Pruisen door G. van Moelingen, in: *De Beeldenaar* 32-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2008) Bij de voorplaat. 1759. Stedepenning. Maria van Hessen-Kassel, toeziend voorged over haar kleinzoon Prins Willem V. door N. van Swinderen, in: *De Beeldenaar* 32-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2008) Bij de voorplaat. 1664. Opening van de trekvaart van Leiden naar Utrecht en Woerden, door Arent Smeltzing, in: *De Beeldenaar* 32-5, 196.
- Verschoor, Munthandel (2009) Bij de voorplaat. Machtsherstel van Willem V. Door T. van Berckel, in: *De Beeldenaar* 33-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2009) Bij de voorplaat. 1828/1819. Prijspenning Koninklijk Instituut. Door J.P. Braemt, in: *De Beeldenaar* 33-2, 68.
- Verschoor, Munthandel (2009) Bij de voorplaat. 1609. Drievoudig verbond hernieuwd, in: *De Beeldenaar* 33-4, 164.
- Verschoor, Munthandel (2010) Bij de voorplaat. 1648 Vrede van Munster door Kettler, in: *De Beeldenaar* 34-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2010) Bij de voorplaat. 1677. Huwelijk Willem III & Mary door Arvid Karlsteen, in: *De Beeldenaar* 34-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2010) Bij de voorplaat. 1819/1809 Beloningspenning voor koepok-vaccinatie, in: *De Beeldenaar* 34-6, 244.
- Verschoor, Munthandel (2011) Bij de voorplaat. (1902.) 1910. Prix de Rome voor François Hogerwaard in de vorm van de rijkspenning voor academische prijsvragen. Door J.C. Wienecke, in: *De Beeldenaar* 35-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2011) Bij de voorplaat. (1849.) 1859. Penning 'Des Konings' voor academische prijsvragen. Door van der Kellen, in: *De Beeldenaar* 35-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2011) Bij de voorplaat: 1821. Prijspenning van de Universiteit Utrecht door J.H. Simon, in: *De Beeldenaar* 35-6, 244.
- Verschoor, Munthandel (2012) Bij de voorplaat: (1892.) Prijspenning van Koningin Wilhelmina 2e grootte door J.P.M. Menger naar een model van Bart van Hove (voorzijde) en W. Schrammer (keerzijde), in: *De Beeldenaar* 36-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2012) Bij de voorplaat. 1782. Algemene familiepenning op een zilveren of gouden huwelijk door T. van Berckel en J.M. Lageman, in: *De Beeldenaar* 36-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2012) Bij de voorplaat. 1748. Prinses Carolina 5 jaar door M. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 36-6, 260.
- Verschoor, Munthandel (2013) Bij de voorplaat. 1892. Gouden huwelijk van Karel Alexander Saksen-Weimar-Eisenach met Sophie prinses van Oranje Nassau. Door Uhlman en Loos, in: *De Beeldenaar* 37-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2013) Bij de voorplaat. 1746. Muntbusopening van West-Friesland te Medemblik onder muntmeester door Theunis Kist, in: *De Beeldenaar* 37-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2013) Bij de voorplaat. 1769. 25-jarig huwelijk Jan Ludolph Zeegers en Catrina Elisabet Hulsenbeek. Door M. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 37-4, 148.

- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1836 (1830). Koninklijke beloningspenning 1e grootte aan J.F. Kerst door A. Michaut, in: *De Beeldenaar* 38-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1653. Dood van Maarten Hzn. Tromp door P. van Abeele, in: *De Beeldenaar* 38-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1844. Koninkrijk Pruisen, prijspenning voor de tentoonstelling van binnenlandse industrieproducten, in: *De Beeldenaar* 38-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1733-36. Den Haag. Vroedschapspenning door J. Drappentier, in: *De Beeldenaar* 38-6, 244.
- Verschoor, Munthandel (2015) Bij de voorplaat. (1734) Stedenpenning Stadhouders Willem IV door Andele Andeles, in: *De Beeldenaar* 39-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2015) Bij de voorplaat. 1766. Muntbusopening van westfriesland te Enkhuizen door Hendrick Weymans, in: *De Beeldenaar* 39-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2015) Bij de voorplaat. 1660-1691. Beloningspenning van de Staten-Generaal, 2e type, in: *De Beeldenaar* 39-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2015) Bij de voorplaat. 1691. Vrede in Ierland gebracht. Door D. Drappentier, in: *De Beeldenaar* 39-6, 244.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1780. Gewapende neutraliteit tussen Rusland, Zweden, Denemarken en De Nederlanden door J.G. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 40-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1655. Amsterdam. Gezantschap van Johan Huydecoper, heer van Maarsseveen, naar de keurvorst van Brandenburg bij gelegenheid van het peterschap van Karel Emilius Door Johannes Lutma, in: *De Beeldenaar* 40-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1723. Noorwegen, 100-jarig bestaan van de zilvermijnen in Kongsberg. Door Olav Wif, in: *De Beeldenaar* 40-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1700. Agneta Blok. Flora Batava. Door J. Boskam, in: *De Beeldenaar* 40-6, 260.
- Verschoor, Munthandel (2017) Bij de voorplaat. 1760. Ter ere van Jacob Mossel, Gouverneur-Generaal van Ned. Indië. Door Johann George Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 41-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2017) Bij de voorplaat. 1713. Den Haag, 25-jarig huwelijk Mr. Paulus Scheltus Iz. en Katharina Brants. Door M. Smeltzing, in: *De Beeldenaar* 41-4, 164.
- Verschoor, Munthandel (2017) Bij de voorplaat. 1785, Enkhuizen, verkiezing van Mr. Bernardus Blok tot secretaris van Gecommitteerde Raden, in: *De Beeldenaar* 41-6, 260.
- Verschoor, Munthandel (2018) Bij de voorplaat. 1728. Amsterdam, overlijden van Geldolphus van Overbeke, pastoor van de rooms-katholieke kerk 'De Boom', in: *De Beeldenaar* 42-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2018) Bij de voorplaat. 1753. 25-jarig huwelijk van Isaac van Vleuten en Cornelia Tulder. Door M. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 42-3, 116.
- Verschoor, Munthandel (2018) 1686. Dordrecht, overlijden van Aletta van Tricht. Door Pieter van Abeele, in: *De Beeldenaar* 42-4, 164.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1690. Nicolas Chevalier. Door Jean Mancel (Jan Mansel), in: *De Beeldenaar* 43-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1752. Inhuldiging van Prins Willem V in de Orde van de Koudenband. Door J.G. Holtzhey, in: *De Beeldenaar* 43-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1619. Synode van Dordrecht. Door Willem van Bylaer. Ontwerp Francois Schillemans en Daniel Heinsius, in: *De Beeldenaar* 43-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2020) 1660. De vrede van de Pyreneeën. Door Adriaen Waterloos, in: *De Beeldenaar* 44-1, 4.
- Versteegh, Jaap (2006) Ruimte verbeeld(t). Het thema architectuur en communicatie, in: *De Beeldenaar* 30-3, 134-135.
- Vilsteren, V.T. van (2009) Muntmelange. Een nieuwe munt voor de goudschat van Beilen, in: *De Beeldenaar* 33-1, 57.
- Vilsteren, Vincent van (2019) The English custom in De Nederlanden. Over het buigen van munten in de late middeleeuwen, in: *De Beeldenaar* 43-6, 255-259.
- Vin, J.P.A. van der (1994) Die kaiserzeitliche Münzprägung Kleinasiens. Colloquium 27-30 april 1994 in de Staatliche Münzsammlung te München, in: *De Beeldenaar* 18-4, 170-173.

- Vin, J.P.A. van der (1996) Boekbesprekingen. Ivo Lukanc Diocletianus, der römische Kaiser aus Dalmatien, in: *De Beeldenaar* 20-5, 221-222.
- Vin, J.P.A. van der (1997) Een veranderende kijk op muntvondsten, in: *De Beeldenaar* 21-4, 463-466.
- Vin, J.P.A. van der (1999) Boekbesprekingen. Wolfgang Weiser. Katalog Ptolemaïscher Bronzemünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln, in: *De Beeldenaar* 23-1, 41-42.
- Vin, J.P.A. van der (2000) A.N. Zadoks-Josephus Jitta 1904-2000, in: *De Beeldenaar* 24-5, 226.
- Vin, Jos van der (2001) Het ontstaan van *De Beeldenaar*, in: *De Beeldenaar* 25-6, 243-245.
- Vin, Jos van der (2004) Denarii uit Posen, in: *De Beeldenaar* 28-6, 238-240.
- Visker, Jack (2017) Twee bijzondere penningkunstenaars. Verslag van de atelierbezoeken bij Henny van der Meer en Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 41-5, 244-246.
- Visker, Jack (2017) Bouwen aan vorm en inhoud. Atelierbezoek bij Loes Schellekens op 26 augustus 2017, in: *De Beeldenaar* 41-6, 287-288.
- Visker, Jack (2018) Zoekend naar de essentie van de penning. Verslag van het atelierbezoek bij Jan Paul Kruimel, in: *De Beeldenaar* 42-2, 93-94.
- Visker, Jack (2018) Aaibaar brons van Karin Beek, in: *De Beeldenaar* 42-3, 142.
- Visker, Jack (2018) VPK-penningen in het Rijksmuseum, in: *De Beeldenaar* 42-4, 169-170.
- Visker, Jack (2018) Atelierbezoeken februari en maart 2018, in: *De Beeldenaar* 42-4, 183-185.
- Visker, Jack (2018) Atelierbezoeken bij De Hazelaar en Marina Radius, in: *De Beeldenaar* 42-6, 267-269.
- Visker, Jack (2019) Atelierbezoeken bij Henk Wolvers en Simon Oud, in: *De Beeldenaar* 43-1, 16.
- Visker, Jack (2019) Zoeken naar de grenzen uit liefde voor wat daartussen ligt. Atelierbezoek bij Elly Baltus op 24 november 2018, in: *De Beeldenaar* 43-2, 63-64.
- Visker, Jack (2019) Bezoek aan Teylers Museum in Haarlem, in: *De Beeldenaar* 43-3, 126-128.
- Visker, Jack (2020) Atelierbezoek bij Marina van der Kooi. Van het ene beeld komt het andere, in: *De Beeldenaar* 44-1, 39-40.
- Visker, Jack & Tom Senders (2017) Twee atelierbezoeken bij veelzijdige beeldend kunstenaars, in: *De Beeldenaar* 41-4, 195-198.
- Visker, Jack & Tom Senders (2018) Twee nieuwe atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 42-1, 45-47.
- Visker, Jack & Tom Senders (2019) Atelierbezoeken bij Taeke de Jong en Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 43-4, 172-174.
- Voigtman, Carolien (2002) Bijzondere aanwinst Koninklijk Penningkabinet: Portretpenning Robertus Janssen van Bant, in: *De Beeldenaar* 26-3, 105-107.
- Voigtman, Carolien (2005) De eerste sessie, in: *De Beeldenaar* 29-1, 28-29.
- Voigtman, Carolien (2005) Waar blijven de penningen? Een reactie, in: *De Beeldenaar* 29-2, 86.
- Voigtman, Carolien (2006) Berichten uit het Geldmuseum. Portretten van Johan George Holtzhey en Engelina Hofham, 1784, in: *De Beeldenaar* 30-6, 263-264.
- Voigtman, Carolien (2008) Berichten uit het Geldmuseum. FIDEM Colorado Springs 2007, in: *De Beeldenaar* 32-1, 37-38.
- Voigtman, Carolien (2009) 10 jaar aanwinsten moderne penningkunst. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 33-2, 95-97.
- Voigtman, Carolien (2010) Grand Prix FIDEM opnieuw voor Nederlandse kunstenaar. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 34-6, 259-261.
- Voigtman, Carolien (2011) 'Waerde Roos van Erpekom'. De overlijdenspenning van een Amsterdamse juffrouw, in: *De Beeldenaar* 35-2, 53-56.
- Voigtman, Carolien M.P. (1994) De vesting van Mene: de roerige geschiedenis van een grensplaats, in: *De Beeldenaar* 18-6, 246-249.
- Voigtman, Carolien M.P. (1995) Portretpenning van Joris van Egmond, bisschop van Utrecht, in: *De Beeldenaar* 19-5, 486-488.
- Voigtman, Caroline (1996) Stichting Internationale Penningkunst, nieuwsbrief 1. 1998: Penningkunst uit de gehele wereld in Nederland, in: *De Beeldenaar* 20-3, 146-147.
- Vorst, Henk van der (2006) Toon mij uw collectie... Bespiegelingen van een collectioneur, in: *De Beeldenaar* 30-6, 243-246.

- Vorst, Henk van der (2006) Penningnieuws. Theo van de Vathorst. Linda Verkaaik, in: *De Beeldenaar* 30-6, 281-282.
- Vorst, Henk van der (2007) Penningnieuws. Elisabeth Varga. Walter van der Horst. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 31-1, 43-45.
- Vorst, Henk van der (2007) Spelen met definities. Een late reactie op 'Over the Edge', in: *De Beeldenaar* 31-2, 85-88.
- Vorst, Henk van der (2007) Penningnieuws. Geer Steyn. Hans Gieskes. Frans Stokhof de Jong, in: *De Beeldenaar* 31-2, 89-90.
- Vorst, Henk van der (2007) Penningnieuws. Guus Hellegers. Theo van de Vathorst. Willem Lenssinck. Maja Houtman, in: *De Beeldenaar* 31-4, 197-199.
- Vorst, Henk van der (2007) Penningnieuws. Frank Letterie. Siemen Bolhuis, in: *De Beeldenaar* 31-5, 245-246.
- Vorst, Henk van der (2007) Penningnieuws. Frans en Truus van der Veld. Marina van der Kooi. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 31-6, 305-307.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Wien Cobbenhagen. Eric Claus. Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 32-1, 39-41.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Gina Res. Elly Baltus. Maja Houtman, in: *De Beeldenaar* 32-2, 87-89.
- Vorst, Henk van der (2008) Een penning door Suze Boschma-Berkhout, in: *De Beeldenaar* 32-3, 122.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Guus Hellegers. Frank Letterie. Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 32-3, 139-141.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningen op vakantie, in: *De Beeldenaar* 32-4, 151-156.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Lucie Nijland. Annette Koek. Netty van Osch, in: *De Beeldenaar* 32-4, 185-187.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Tom Senders, in: *De Beeldenaar* 32-5, 227-228.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Christien Nijland. Maria van Gerwen. Cil van Ingen Schenau, in: *De Beeldenaar* 32-6, 279-281.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Jet Schepp. Henk Evertzen. Maarten Welbergen, in: *De Beeldenaar* 33-1, 51-53.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Joost Jeuken. Theo van der Vathorst, in: *De Beeldenaar* 33-2, 103-105.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningen, kunst en definities, in: *De Beeldenaar* 33-2, 73-78.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Jan-Willem van Oldeneel. Frans en Truus van der Veld. Theo van der Vathorst. Kees Reek, in: *De Beeldenaar* 33-3, 151-154.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. PenningWerkplaats. Henk Evertzen. Walter van der Horst. Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 33-4, 200-204.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Walter van der Horst. Maja Houtman. Marina van der Kooi, in: *De Beeldenaar* 33-5, 247.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Manja Hazenberg. Nico Smit. Joost Jeuken, in: *De Beeldenaar* 33-6, 295-297.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 34-1, 42-43.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Christien Nijland. Lucie Nijland. Theo van de Vathorst. Nico Smit, in: *De Beeldenaar* 34-2, 89-91.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Cil van Ingen Schenau. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 34-3, 138-139.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Christien Nijland. Maria Irwana Schippers. Karin Beek, in: *De Beeldenaar* 34-4, 183-185.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Karin Beek. Kees Reek, in: *De Beeldenaar* 34-5, 235.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 34-6, 283.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Jennifer Hoes. Willem Noyons, in: *De Beeldenaar* 35-1, 38-40.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Kees Reek. Ad Merx. Henk Evertzen. Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 35-2, 85-86.

- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Lei Lenaerts. Frank Leterie. Christien Nijland, in: *De Beeldenaar* 35-3, 140-142.
- Vorst, Henk van der (2011) Tussen penning en kleinplastic. Recent werk van Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 35-4, 165-170.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Christien Nijland. Molly. Ad Merx. Ron Dutton, in: *De Beeldenaar* 35-4, 183-185.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Joost van den Toorn. Elleke van Gorsel, in: *De Beeldenaar* 35-5, 231-232.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Mark Beerens. Ad Merx. Lucie Nijland. Vincent van Ginneke, in: *De Beeldenaar* 35-6, 273-277.
- Vorst, Henk van der (2012) Penningnieuws. Cil van Ingen Schenau. Kees Reek. Joost Jeuken, in: *De Beeldenaar* 36-1, 35-37.
- Vorst, Henk van der (2012) Penningnieuws. Theo van de Vathorst. Frans en Truus van der Veld. Geer Steyn. Harm Timmermans, in: *De Beeldenaar* 36-2, 84-87.
- Vorst, Henk van der (2012) Penningnieuws. Frans en Truus van der Veld. Jennifer Hoes. Henk Evertzen, in: *De Beeldenaar* 36-3, 135-137.
- Vorst, Henk van der (2019) Lucie Nijland (1944-2019), in: *De Beeldenaar* 43-6, 249-251.
- Vorst, Henk van der & Maja Houtman (2008) Op bezoek bij de kunstenaar. Een nieuw penninginitiatief, in: *De Beeldenaar* 32-4, 166.
- Voûte, J.R. (2000) Muntmelange: Hoe doet men een vondst? [denier à plaisir en cuivre 1680], in: *De Beeldenaar* 24-2, 87-88.
- Voûte, J.R. (2000) Muntmelange. Twee valse munten van het Prinsdom Orange, in: *De Beeldenaar* 24-4, 185-187.
- Voûte, J.R. (2001) Muntmelange. Vervalsing of imitatie? [2/3 ruitergroot van circa 1350], in: *De Beeldenaar* 25-3, 133.
- Voûte, J.R. (2002) Het Bataafsch Genootschap der Proefondervindelijke Wijsbegeerte te Rotterdam, in: *De Beeldenaar* 26-1, 7-11.
- Voûte, J.R. (2003) Het Gelderse wapen ook in Florence, in: *De Beeldenaar* 27-2, 68.
- Voûte, J.R. (2003) 600 jaar Nassau in de Nederlanden, in: *De Beeldenaar* 27-2, 78-79.
- Voûte, J.R. (2003) De prinsendaalders, toch herdenkingsmunten? (zie rectificatie op pag. 170), in: *De Beeldenaar* 27-3, 104-109.
- Voûte, J.R. (2003) Willem Verbon – 1921-2003, in: *De Beeldenaar* 27-6, 243-244.
- Voûte, J.R. (2004) Nieuw licht op de muntslag van Frederik Hendrik in het Prinsdom Orange, in: *De Beeldenaar* 28-1, 28-29.
- Voûte, J.R. (2005) De metamorfose van een gegraveerde penning, in: *De Beeldenaar* 29-3, 113-114.
- Voûte, J.R. (2005) Toch geen metamorfose, in: *De Beeldenaar* 29-5, 228.
- Voûte, J.R. (2006) Willem de Zwijger en zijn numismatisch nakroost. Over een rijksdaalder van Hanau Münzenberg uit 1623, in: *De Beeldenaar* 30-1, 31-32.
- Voûte, J.R. (2006) Muntmelange. Een onbekende Rotterdamse gildepennig, in: *De Beeldenaar* 30-4, 178.
- Voûte, J.R. (2006) Muntmelange. Een nouveauté uit Orange, in: *De Beeldenaar* 30-4, 178-179.
- Voûte, J.R. & H.J. van der Wiel (1994) De collectie Van Rede in het Schielandshuis, in: *De Beeldenaar* 18-1, 18-19.
- Vreng, René de (2006) Proefstukken gemaakt met de Salneuve persen in 1808, in: *De Beeldenaar* 30-5, 195-201.
- Vries, Alex de (2018) Simon Oud maakt een penning die zijn kraag opzet, in: *De Beeldenaar* 42-3, 117-118.
- Vries, Anneke de (2009) Op zoek naar het noorden. De erepenning van de stad Groningen door Harro Nikkels, in: *De Beeldenaar* 33-4, 165-168.
- Vries, Jan de (2011) Op het snijvlak van werk en hobby, in: *De Beeldenaar* 35-6, 265-267.
- Vries, Jan de (2012) Muntmelange. Een vreemde aardappel in Alkmaar, in: *De Beeldenaar* 36-1, 39.
- Vries, Jan de (2012) Munten- en penningcollectie van de Oudheidkamer Twente, in: *De Beeldenaar* 36-2, 79-80.
- Vries, Jan de (2012) Muntmelange. Twente Quality Award, in: *De Beeldenaar* 36-2, 91-92.

- Vries, Jan de (2012) Muntmelange. Weest gewaarschuwd, in: *De Beeldenaar* 36-6, 299.
- Vries, Jan de (2015) Stork-penningen, in: *De Beeldenaar* 39-6, 255-256.
- Vries, Jan de (2017) De penningen van de NKON, in: *De Beeldenaar* 41-1, 13-17.
- Vries, Jan de (2017) Kringpenningen van de Numismatische Kring Groningen, in: *De Beeldenaar* 41-2, 71-74.
- Vries, Jan de (2017) De Numismatische Kringen Twente en Frisia, in: *De Beeldenaar* 41-3, 131-133.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Kennemerland, in: *De Beeldenaar* 41-4, 165-167.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Utrecht, in: *De Beeldenaar* 41-5, 247-250.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Den Haag, in: *De Beeldenaar* 41-6, 286.
- Vries, Jan de (2018) Numismatische Kring Rotterdam, in: *De Beeldenaar* 42-1, Dec-14.
- Vries, Jan de (2018) Zevenmijsl-penning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 105-106.
- Vries, Jan de (2018) Gemini, in: *De Beeldenaar* 42-3, 123-124.
- Vries, Joop de (2008) Bijna de 25.002de bezoeker, in: *De Beeldenaar* 32-2, 70.
- Vries, Nik De (2016) Jheronimus Bosch op de penning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 23-25.
- Walvoort, Henk (2007) 150 jaar Nederlands Tijdschrift voor Geneeskunde. Een slagpenning door Guus Hellegers, in: *De Beeldenaar* 31-5, 222.
- Wientjes, Ronald (2004) Muntmelange. Denier Reckheim, in: *De Beeldenaar* 28-5, 216.
- Wientjes, Ronald (2008) Muntmelange. Oord van Karel II geslagen in Namen, in: *De Beeldenaar* 32-1, 43-45.
- Wientjes, Ronald (2009) Een schout uiteindelijk door een kleine munt ten val gebracht? Een reactie, in: *De Beeldenaar* 33-6, 281-284.
- Wientjes, Ronald (2020) Een zilveren duit van 's-Hertogenbosch uit 1603, in: *De Beeldenaar* 44-1, 27-32.
- Wientjes, Ronald & Hendrik van Caelenberghe (2018) Onbekende holpenning uit de kathedraal van Antwerpen, in: *De Beeldenaar* 42-3, 119-122.
- Wientjes, Ronald & Willem van den Nieuwenhof (2008) Muntmelange. een Friese (?) duit 1633, in: *De Beeldenaar* 32-6, 277.
- Wiggers, Ruud (2009) LEO uit Diemen, in: *De Beeldenaar* 33-2, 86-88.
- Wijzenbeek, A.Th. (1994) Baken-, tonnen- en vuurlodjes uit het Zuiderzeegebied, in: *De Beeldenaar* 18-3, 116-123.
- Wilde, Jeroen de (2016) Leeuwendaalders in New York, Amsterdam en Istanbul. Hollands geld als smeermiddel in wereldwijde wapen- en slavenhandel, in: *De Beeldenaar* 40-1, 11-14.
- Wilde, Jeroen de (2017) Macht en geld op munt en penning, in: *De Beeldenaar* 41-6, 293-298.
- Willemsen, Annemarieke (2010) Een spiraalvormig vroegmiddeleeuws goudbaartje, in: *De Beeldenaar* 34-6, 245-249.
- Willemsen, Henri (2010) Uw muntverzameling en de fiscus, in: *De Beeldenaar* 34-4, 161-162.
- Wilschut, Ernst (2014) Een beloningspenning van de Académie royale de Bruxelles door Van de Goor, in: *De Beeldenaar* 38-1, 19-22.
- Wilschut, Ernst (2014) De penning van de École de médecine pratique de Bruxelles (1824-1830), in: *De Beeldenaar* 38-4, 159-162.
- Wilschut, Ernst (2015) De penning van het geneeskundig onderwijs in Brussel uit 1823, in: *De Beeldenaar* 39-1, 27-30.
- Wilschut, Ernst (2015) Het monument en de leeuwenheuvel te Waterloo, in: *De Beeldenaar* 39-2, 63-66.
- Wilschut, Ernst (2015) De penning van de commissie tot hulp en ondersteuning aan buitenlandse vluchtelingen te Delft (1914-1915), in: *De Beeldenaar* 39-3, 113-116.
- Wilschut, Ernst (2015) De zilveren penning van de Haagse mobilisatie-wandeltocht van 1915, in: *De Beeldenaar* 39-5, 219-220.
- Wilschut, Ernst (2015) De prijspenningen van de École de Médecine te Gent 1815-1817, in: *De Beeldenaar* 39-6, 271-275.
- Wilschut, Ernst (2016) Varianten op de penningen voor de nationale schietwedstrijden 1868-1873, in: *De Beeldenaar* 40-3, 111-114.
- Wilschut, Ernst (2016) Aanvullingen op penningen en draagtekens van de mobilisatie van 1914-1918, in: *De Beeldenaar* 40-5, 220-222.

- Wilschut, Ernst (2017) Aanvullingen op penningen en draagtekens van de mobilisatie van 1914-1918, in: *De Beeldenaar* 41-2, 83-87.
- Wilschut, Ernst (2017) Schutterskoningen van de Ridderlijke Confrérie 'Diletto et Arme' (1852-1902), in: *De Beeldenaar* 41-5, 215-220.
- Wilschut, Ernst (2018) Prijspenningen van de academie te Mechelen (1818-1829), in: *De Beeldenaar* 42-2, 76-78.
- Wilschut, Ernst (2018) Ambtspenningen uit de Zuidelijke Nederlanden (1818-1830), in: *De Beeldenaar* 42-6, 284-286.
- Wilschut, Ernst (2019) Een beloningspenning uit het groothertogdom Luxemburg. Een Luxemburgse variant van de beloningspenningen van koning Willem III, in: *De Beeldenaar* 43-2, 78-80.
- Wilschut, Ernst (2019) Een penning voor de steun van de Gelderse bevolking (Arnhem 1944), in: *De Beeldenaar* 43-4, 160-162.
- Wilschut, Ernst (2019) Een erepenning van Bergen op Zoom (1945), in: *De Beeldenaar* 43-5, 229-231.
- Wilt, Mia van der (2015) Mirjam Mieras, een bevlogen kunstenaar. Verslag van een atelierbezoek, in: *De Beeldenaar* 39-1, 35-36.
- Wilt, Mia van der (2015) Marina Radius, een verrassend atelierbezoek, in: *De Beeldenaar* 39-2, 76.
- Wilt, Mia van der (2015) Op bezoek bij Frank Letterie. In de werkplaats van een allround beeldhouwer, in: *De Beeldenaar* 39-4, 173-174.
- Wilt, Mia van der (2015) Francien Valk, een veelzijdig kunstenaar, in: *De Beeldenaar* 39-5, 212.
- Wilt, Mia van der & Gé Spruit (2015) Op atelierbezoek bij Taeke Friso de Jong en Pépé Grégoire, in: *De Beeldenaar* 39-3, 137-139.
- Wilt, Mia van der & Jack Visker (2017) Weer twee interessante atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 41-3, 141-143.
- Wis, J. van der (2003) Penningnieuws. [Rectificatie artikel over penning door Carla Klein voor de Numismatische Kring Groningen in *De Beeldenaar* 2002 pag. 189], in: *De Beeldenaar* 27-3, 136.
- Wis, J.C. van der (1994) Mysteries en misverstanden rond Zeeuwse guldens, in: *De Beeldenaar* 18-2, 74-77.
- Wis, J.C. van der (1995) De vergissingen van een stempelsnijder, in: *De Beeldenaar* 19-6, 535-538.
- Wis, J.C. van der (1997) Een komeet boven Friesland, in: *De Beeldenaar* 21-2, 345-352.
- Wis, J.C. van der (1997) Muntmeestertekens weggewerkt, in: *De Beeldenaar* 21-3, 407-409.
- Wis, J.C. van der (1998) Drie opmerkelijke muntjes uit de Folkingestraat, in: *De Beeldenaar* 22-1, 17-22.
- Wis, J.C. van der (1998) Mysteries en misverstanden rond Zeeuwse guldens, II, in: *De Beeldenaar* 22-4, 187.
- Wis, J.C. van der (2001) Dirk Jan Henstra. The evolution of the money standard in medieval Frisia, in: *De Beeldenaar* 25-4, 184-186.
- Wis, J.C. van der (2003) Penningnieuws. Paul Grégoire (1915-1988), in: *De Beeldenaar* 27-4, 171.
- Wis, Jan C. van der (1999) Drieplakken van de Striesteden, in: *De Beeldenaar* 23-4, 146-154.
- Wis, Jan C. van der (2000) Het grootken van Edzard en de Raad van Groningen, in: *De Beeldenaar* 24-3, 134-135.
- Wis, Jan C. van der (2002) Gronings grootken beschreven, miskend en hervonden, in: *De Beeldenaar* 26-3, 115-117.
- Wis, Jan C. van der (2004) De waarde der dingen – een reactie, in: *De Beeldenaar* 28-1, 30-36.
- Wis, Jan C. van der (2004) Boekbespreking. F.J. Bakker, R.I.A. Nip & E. Schut. Het kasboek van Henricus Lontzenius, de laatste abt van het klooster Selwerd, over de jaren 1560-1563, in: *De Beeldenaar* 28-1, 44-45.
- Wis, Jan C. van der (2004) Lezers reageren. Rekenen met fictief geld. De laatste reactie, in: *De Beeldenaar* 28-5, 215.
- Wis, Jan C. van der (2004) Legitimatiepenningen van het Groninger burgerregiment, in: *De Beeldenaar* 28-5, 199-203.
- Wis, Jan C. van der (2004) Een onbekend stuk muntersgereedschap, in: *De Beeldenaar* 28-6, 249-253.
- Wis, Jan C. van der (2005) Muntmelange. Twee bijzondere muntjes uit Friese bodem, in: *De Beeldenaar* 29-2, 91-92.
- Wis, Jan C. van der (2005) Wie veel reist, ondergaat veel indrukken. Een geschiedenis in kloppen, in: *De Beeldenaar* 29-6, 254-258.

- Wis, Jan C. van der (2006) De vergissingen van een stempelsnijder II, in: *De Beeldenaar* 30-2, 68.
- Wis, Jan C. van der (2006) Muntmelange. Een quasiklop pijlenbundel, in: *De Beeldenaar* 30-2, 90.
- Wis, Jan C. van der (2006) Muntmelange. Een Gelders zwaargewicht, in: *De Beeldenaar* 30-2, 91-92.
- Wis, Jan C. van der (2006) Door lichtvoetige flabben achtervolgd, in: *De Beeldenaar* 30-3, 125-127.
- Wis, Jan C. van der (2006) Vroege Nederlandse drieguldens. Weinig spectaculaire munten?, in: *De Beeldenaar* 30-6, 247-250.
- Wis, Jan C. van der (2009) Groningse kloppen op nobels en rozenobels, in: *De Beeldenaar* 33-4, 169-174.
- Wis, Jan C. van der (2010) Wie was M.H.S.?, in: *De Beeldenaar* 34-2, 58-60.
- Wis, Jan C. van der (2011) Tussen haakjes, in: *De Beeldenaar* 35-1, 35-37.
- Wis, Jan C. van der (2011) De flabbe, in: *De Beeldenaar* 35-2, 63-68.
- Wis, Jan C. van der (2011) Met verlof, in: *De Beeldenaar* 35-3, 121-122.
- Wis, Jan C. van der (2011) Bestaan ze wel of bestaan ze niet?, in: *De Beeldenaar* 35-4, 155-156.
- Wis, Jan C. van der (2011) Een ingewikkelde berekening, in: *De Beeldenaar* 35-4, 177-178.
- Wis, Jan C. van der (2011) Muntmelange. Bestaan ze wel of bestaan ze niet? II, in: *De Beeldenaar* 35-5, 233.
- Wis, Jan C. van der (2012) Bestaan ze wel of bestaan ze niet? III. Nederlandse rijksdaalders met de halve man, in: *De Beeldenaar* 36-3, 127-129.
- Wis, Jan C. van der (2012) Een Nederlandse muntmeester in Zweedse dienst, in: *De Beeldenaar* 36-4, 167-177.
- Wis, Jan C. van der (2013) De jucheigen. Verklaring van een laat-middeleeuwse muntnaam uit Groningen, in: *De Beeldenaar* 37-5, 205-209.
- Wis, Jan C. van der (2014) Een numismatische raamvertelling, in: *De Beeldenaar* 38-5, 205-206.
- Wis, Jan C. van der (2016) Bestaan ze wel of bestaan ze niet IV, in: *De Beeldenaar* 40-5, 223-225.
- Wis, Jan C. van der (2018) Bestaan ze wel of bestaan ze niet VI, in: *De Beeldenaar* 42-6, 289-290.
- Wis, Jan C. van der (2019) Beeldvorming rond Groningse grootkens 1577, in: *De Beeldenaar* 43-4, 185-187.
- Wis, Jan C. van der (2020) Het fenomeen G R O N, in: *De Beeldenaar* 44-1, 9-11.
- Wis, Jan Cornelisz van der (2001) Het Utrechtse stadswapen, bedekt en onbedekt, in: *De Beeldenaar* 25-5, 212-214.
- Wis, Jan van der (2010) Frustemra. Een zomers foutenfestival, in: *De Beeldenaar* 34-1, 11-14.
- Wis, Jan van der (2016) Langh been, flagenis en verkeerde jacobuszen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 119-122.
- Wis, Jan van der (2017) Bestaan ze wel of bestaan ze niet? V, in: *De Beeldenaar* 41-4, 201-202.
- Wis, Jan van der (2018) Een ontbrekende schakel, in: *De Beeldenaar* 42-1, 48-51.
- Wis, Jan van der (2018) De elfde-eeuwse muntslag in de Friese gouwen tussen Lauwers en Eems, in: *De Beeldenaar* 42-3, 135-141.
- Wis, Jan van der (2018) Hoe stad-Groningse muntmeesters werden geboren en jaartallen konden ontstaan, in: *De Beeldenaar* 42-5, 219-226.
- Wit, J. (1996) De Monnikhoff-prijspenning. Een opus postumum van de medailleur J.H. Schepp, in: *De Beeldenaar* 20-1, 37-43.
- Woerds, Ans ter (2008) Berichten uit het Geldmuseum. De bibliotheek: een onuitputtelijke bron van inspiratie, in: *De Beeldenaar* 32-4, 175-176.
- Woerds, Ans ter (2010) Numismatische bibliotheeksituatie. De oprichting van International Numismatic Libraries' Network, in: *De Beeldenaar* 34-1, 18-21.
- Woerds, Ans ter (2010) Wat is en doet de International Numismatic Council?, in: *De Beeldenaar* 34-2, 81-82.
- Woerds, Ans ter (2011) Bericht over de International Numismatic Council, in: *De Beeldenaar* 35-4, 157-158.
- Woerds, Ans ter (2012) De International Numismatic Council in 2011 en 2012, in: *De Beeldenaar* 36-6, 293-294.
- Woerds, Ans ter & Michiel Purmer (2009) Uitbreiding bibliotheek Geldmuseum dankzij Boekenfonds SNP, in: *De Beeldenaar* 33-6, 268.
- Zee, Paul van der (2011) Muntmelange. Een onbeschreven halve meuw uit Nijmegen, in: *De Beeldenaar* 35-3, 137.
- Zegveld, W.F. van (1997) Zilveren schutterspenningen van Leiden, in: *De Beeldenaar* 21-5, 483-499.

- Zuidhof, Willem (2012) Muntmelange. Pluspenning, in: *De Beeldenaar* 36-6, 295.
- Zuidhof, Willem (2014) De Vereniging voor Penningkunst in Haarlem. Verslag van de Algemene Ledenvergadering op zaterdag 3 mei 2014, in: *De Beeldenaar* 38-4, 187-188.
- Zuidhof, Willem (2015) De VPK bij de Evangelische broedergemeente. Verslag van de 90ste Algemene Ledenvergadering, in: *De Beeldenaar* 39-4, 181-182.
- Zuiderduijn, Jaco (2009) Nieuws uit het Geldmuseum. Numismatiek en wetenschap, in: *De Beeldenaar* 33-6, 289-290.
- Zuiderduijn, Jaco (2011) Utrechtse munten en penningen voor een breed publiek. Nieuws uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 35-2, 62.
- Zuiderduijn, Jaco (2011) Zakkenvullers en zakkenrollers. Papieren muntvondsten uit Hoornse en Kamper archieven, in: *De Beeldenaar* 35-3, 109-114.
- Zuiderduijn, Jaco (2011) Workshop sociale geldcultuur. Berichten uit het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 35-6, 260-262.
- (1997) Dag van de Munt, voor de vijfde keer (14 juni 1997), in: *De Beeldenaar* 21-3, 431.