

Index: auteurs en artikelen in *De Beeldenaar* 2008-2019

[eerdere jaargangen worden spoedig toegevoegd]

- Aladogan, Eylem (2015) Believe. Jaarpenning 2015, *in: De Beeldenaar* 39-5, 197-199.
- Arnould, C. & R. Van Laere (2009) Medaillieuws uit het Penningkabinet van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel, *in: De Beeldenaar* 33-5, 229-230.
- Baan, Raymond (2016) Monumentaal karakter op klein formaat, *in: De Beeldenaar* 40-5, 201-202.
- Backer, Hendrik de (2014) Een spectaculaire muntvondst. Een vroege denier van Maastricht, Den Bosch of..., *in: De Beeldenaar* 38-4, 165-167.
- Backer, Hendrik de (2016) ERCVLI VICTORI... een zonderlinge muntvondst. Een voorlopige identificatie na 111 jaar?, *in: De Beeldenaar* 40-5, 197-199.
- Backer, Hendrik de (2018) Frederik van Blankenheim, een onbeschreven variant, *in: De Beeldenaar* 42-6, 270-272.
- Backer, Hendrik de (2019) Kwart groten geslagen voor Maria van Bourgondië te Dordrecht, 1477-1482, *in: De Beeldenaar* 43-6, 267-268.
- Bakker, Alfred & Alex Kussendrager (2016) De bakenloodjes met het wapen van Haarlem (slot), *in: De Beeldenaar* 40-5, 209-216.
- Bakker, Joan & Gé Spruit (2014) Een inspirerend bezoek. Te gast bij Hanneke Mols-van Gool, *in: De Beeldenaar* 38-4, 171-172.
- Bakker, Joan & Mia van der Wilt (2013) Bij het afscheid van Maja Houtman, *in: De Beeldenaar* 37-5, 227-228.
- Bakker, Joan & Mia van der Wilt (2014) Op bezoek bij Eddy Gheress, *in: De Beeldenaar* 38-2, 87-88.
- Bakker, Joan & Mia van der Wilt (2014) Twee atelierbezoeken, drie penningmakers, *in: De Beeldenaar* 38-1, 41-42.
- Bakker-ter Braak, Joan (2013) Atelierbezoek op 23 februari met een presentatie van Lei Lennaerts, *in: De Beeldenaar* 37-3, 125-126.
- Baltus, Elly & Mirjam Mieras (2010) Beperking als uitdaging, *in: De Beeldenaar* 34-6, 257-258.
- Baltus, Elly (2008) Nikolovs penningproject 2008, *in: De Beeldenaar* 32-3, 112.
- Baltus, Elly (2012) Geschiedenis schrijven. Otakar Dušek ontvangt eerste de Jaap van der Veen/Teylers Museum-prijs, *in: De Beeldenaar* 36-3, 106-108.
- Baltus, Elly (2013) The Sound of Money. Een munt voor de Kunst Reserve Bank, *in: De Beeldenaar* 37-1, 33.
- Beek, Bert van & Frans Beekman (2014) Een nieuw munttype van Karel V voor Holland. Gevonden bij een onderzoek naar duindynamiek, *in: De Beeldenaar* 38-6, 257-259.
- Beek, Bert van (2008) Muntmelange. Kwartje 1974 haan met ster, *in: De Beeldenaar* 32-4, 184.
- Beek, Bert van (2008) Muntmelange. Kwartje 1974 haan met ster, vervolg, *in: De Beeldenaar* 32-5, 229-230.
- Beek, Bert van (2008) Muntmelange. Munten kopen in China, *in: De Beeldenaar* 32-3, 137-138.
- Beek, Bert van (2009) Boekbespreking. Rekenpenningen, 540 rekenpenningen van de zestiende en eerste helft van de zeventiende eeuw, *in: De Beeldenaar* 33-4, 195-196.
- Beek, Bert van (2017) De Encyclopedie van Munten en Papiergeld online. Van papier naar digitaal, *in: De Beeldenaar* 41-2, 63-65.
- Beek, Marcel van der (2008) Berichten uit het Geldmuseum. Kunstzin in de families Van der Kellen en Menger, *in: De Beeldenaar* 32-2, 77-85.
- Beek, Marcel van der (2009) Tot een vuyl ende ongeoorloft gewin. Zuid-Nederlandse patagons en ducats in de Generaliteitswetgeving 1613-1659, *in: De Beeldenaar* 33-3, 137-145.
- Beek, Marcel van der (2010) Een leeuwendaaldervondst uit het Oostzeegebied. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 34-3, 127-128.
- Beek, Marcel van der (2011) De Amsterdamse dukaten van 1673, *in: De Beeldenaar* 35-1, 5-11.
- Beek, Marcel van der (2013) De ovalen bevestigd, *in: De Beeldenaar* 37-3, 106.
- Beek, Marcel van der (2017) De Deventer portugalesers, *in: De Beeldenaar* 41-3, 134-140.
- Beek, Marcel van der (2019) Het Probolingo kredietpapier, *in: De Beeldenaar* 43-5, 209-218.
- Beliën, Paul (2008) Gisbert Cuper en de schat van Velp, *in: De Beeldenaar* 32-6, 245-250.
- Beliën, Paul (2009) Berichten uit het Geldmuseum. De heren XVII en de shogun. Tentoonstelling over 400 jaar handel Japan – Nederlan, *in: De Beeldenaar* 33-5, 239-242.
- Beliën, Paul (2009) Goud van Franken en Romeinen. Schatten uit de vijfde eeuw in Noordwest Europa, *in: De Beeldenaar* 33-1, 13-19.
- Beliën, Paul (2015) Van Geldmuseum naar Nationale Numismatische Collectie, *in: De Beeldenaar* 39-2, 57-58.
- Benad-Wagenhoff, Volker (2012) Diedrich Uhlhorn (1764-1837) en de Utrechtse Munt, *in: De Beeldenaar* 36-5, 197-206.
- Benders, Jos & Theo Nissen (2008) Met stip uit Megen, *in: De Beeldenaar* 32-3, 133.
- Benders, Jos (2010) Boekbespreking. Dinant d'or et d'argent; Les monnaies dinantaises (VIIe- XVIIIe S.), *in: De Beeldenaar* 34-1, 37-38.

- Benders, Jos (2011) Vaarwel Vaerwel, welkom Warwello, *in: De Beeldenaar* 35-6, 263-264.
- Benders, Jos (2013) Clemens van Merende muntmeester, *in: De Beeldenaar* 37-6, 273-276.
- Benders, Jos (2015) De penningen van Horn. Een herordening van Haanen 1, *in: De Beeldenaar* 39-4, 165-166.
- Benders, Jos (2016) De vijfde filipsdaalder 1581 van 's-Hertogenbosch, *in: De Beeldenaar* 40-3, 105-106.
- Benders, Jos (2017) De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 41-5, 251-252.
- Benders, Jos (2019) Boekrecensie: Denar til daler, *in: De Beeldenaar* 43-5, 232-233.
- Benders, Jos (2019) De halve filipsdaalder 1589 van 's-Hertogenbosch, *in: De Beeldenaar* 43-5, 201-202.
- Benders, Jos, Hendrik De Backer & Eric Karssenbergh (2018) De halve plak van Frederik van Baden (1496-1517), *in: De Beeldenaar* 42-4, 171-172.
- Biesiot, Freek (2010) Op bezoek bij een stempelsnijder. De kunst van een ambachtsman, *in: De Beeldenaar* 34-1, 35-36.
- Bijlsma, Aliefka (2008) Een Nederlandse munt in Brazilië. Een spoor van de wic-aanwezigheid in Recife, *in: De Beeldenaar* 32-5, 201-203.
- Bloemendal, Martin (2012) Geef aan / om cultuur. Geefwet 2012 beloont schenkingen aan numismatische goede doelen, *in: De Beeldenaar* 36-4, 189.
- Boele, Kees & Henk Woudsma (2009) Ottomaanse 'kredietcrisis' onder Sultan Mahmud II, *in: De Beeldenaar* 33-3, 121-126.
- Boer, Dick de (2012) Nederlandse munten in oude Japanse numismatische literatuur, *in: De Beeldenaar* 36-5, 231-234.
- Boer, Dirk de (2017) Twee Oost-Aziatische munten in de zestiende eeuw, *in: De Beeldenaar* 41-6, 269-273.
- Boeree, Emile A. (2013) De trots van een graaf, *in: De Beeldenaar* 37-4, 173-174.
- Bogaers, Gerrit & Greet Kemper (2008) Vereniging voor Penningkunst in Utrecht. Verslag van de 83ste Algemene Ledenvergadering, *in: De Beeldenaar* 32-5, 221-225.
- Bogaers, Gerrit (2008) In memoriam erelid Koert H. Heins, *in: De Beeldenaar* 32-2, 91-92.
- Bogaers, Gerrit (2008) TEFAF Maastricht, zaterdag 8 maart 2008. Verslag van een enerverend dagje uit, *in: De Beeldenaar* 32-3, 128-130.
- Bogaers, Gerrit (2009) Handwiel van Guido Geelen. Overwegingen van het bestuur, meningen van leden, *in: De Beeldenaar* 33-1, 7-12.
- Bogaers, Gerrit (2009) Ontmoeting met de penning. Een nieuwe rubriek van penningen, hun makers en hun verzamelaars, *in: De Beeldenaar* 33-2, 100.
- Bogaers, Gerrit (2009) Uit het welkomstwoord van de 84ste jaarvergadering van de VPK, *in: De Beeldenaar* 33-4, 205-206.
- Bolhuis, Siemen (2014) Een koning om te verbinden. Inschrijfpennning 2014: Koning Willem-Alexanderpenning door Siemen Bolhuis, *in: De Beeldenaar* 38-4, 149-151.
- Borst, Gerard (2011) Toon en Arie contra de duivel. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 35-4, 163-164.
- Bremer, Wim (2013) Ruimte in het beeld. De jaarpennning 2013 ontworpen door Catrien van Amstel, *in: De Beeldenaar* 37-4, 149-151.
- Brinkman, Maarten (2018) Schenking Utrechtse schatvondst aan Centraal Museum, *in: De Beeldenaar* 42-4, 165-166.
- Buijs, Heleen (2012) De toekomst van het GeldMuseum, *in: De Beeldenaar* 36-5, 221-222.
- Buijs, Heleen (2012) Initiatieven voor de toekomst. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 36-2, 58.
- Buijs, Heleen (2012) Vanuit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 36-3, 131-132.
- Buijs, Heleen (2013) Geldmuseum moet sluiten. De feiten op een rij, *in: De Beeldenaar* 37-5, 197-200.
- Buijs, Heleen (2013) Het Geldmuseum is volop bezig, *in: De Beeldenaar* 37-2, 61-63.
- Bunt, Marlies van de (2018) Cursus numismatiek in Rome, *in: De Beeldenaar* 42-4, 186-187.
- Caelenberghe, Hendrik van (2015) Meer over een Hollandse penning. De Hollandse penning van de zevende emissie (1496-99) van Filips de Schone, *in: De Beeldenaar* 39-6, 249-251.
- Canter, Kees (2010) Hoe ik Vera icon ervaar, *in: De Beeldenaar* 34-6, 250.
- Cardon, Thibault & Christine Cercy (2018) Een Utrechtse gulden van bisschop Frederik van Baden tot penning gemaakt. Gevonden in Lille (Frankrijk), *in: De Beeldenaar* 42-2, 102-104.
- Claes, Liesbeth (2017) Coinage and the Construction of Identity. Een verslag uit Rome, *in: De Beeldenaar* 41-3, 107-111.
- Cretier, Etko (2011) 50 jaar Numismatische Kring Oost-Nederland, *in: De Beeldenaar* 35-6, 245-246.
- Cretier, Etko (2012) Het ontstaan van een jublieumpennning, *in: De Beeldenaar* 36-1, 15-17.
- Cretier, Etko (2012) Penningen van Hans Helldörfer, *in: De Beeldenaar* 36-2, 71-78.
- Cruysheer, Anton & Bouke Jan van der Veen (2016) De schatvondst Dordrecht 1817, *in: De Beeldenaar* 40-4, 175-179.

- Cruysheer, Anton & Bouke Jan van der Veen (2016) Naschrift schatvondst Dordrecht 1817, *in: De Beeldenaar* 40-6, 285.
- Cruysheer, Anton & Peter van Dijk (2013) De Hollandse penning van graaf Jan II. Zeldzame munten van het graafschap Holland (3), *in: De Beeldenaar* 37-3, 107-110.
- Cruysheer, Anton (2009) Muntmelange. Oproep Bracteaten, *in: De Beeldenaar* 33-5, 243.
- Cruysheer, Anton (2013) Een halve penning van bisschop Boudewijn II, *in: De Beeldenaar* 37-6, 264-266.
- Cruysheer, Anton (2014) Aanvullingen op het vorige nummer. Sede vacante thriller - naschrift, *in: De Beeldenaar* 38-2, 82.
- Cruysheer, Anton (2014) Bitcoin. Een terug- en vooruitblik, *in: De Beeldenaar* 38-3, 113-118.
- Cruysheer, Anton (2014) Een Griekse zilverling of Judaspenning, *in: De Beeldenaar* 38-3, 133-134.
- Cruysheer, Anton (2014) Een handelsmunt uit de burcht van Vlaardingen, *in: De Beeldenaar* 38-5, 223-226.
- Cruysheer, Anton (2014) Een nieuwe halve penning van bisschop Boudewijn II, *in: De Beeldenaar* 38-6, 255-256.
- Cruysheer, Anton (2015) De gravenmuts blijkt een ringenmuts, *in: De Beeldenaar* 39-1, 39-40.
- Cruysheer, Anton (2015) De Nederlandse oorsprong van de drakenmunten. Analyse en verklaring van een muntserie, *in: De Beeldenaar* 39-3, 121-124.
- Cruysheer, Anton (2016) Een schat aan lelies, zoektocht naar de betekenis van een bijzonder munttype, *in: De Beeldenaar* 40-6, 273-278.
- Cruysheer, Anton (2016) Weer een nieuwe munt van bisschop Boudewijn II (1178-1196), *in: De Beeldenaar* 40-2, 71-72.
- Cruysheer, Anton (2017) Een schatvondst van Spaanse maravedis uit Amsterdam, *in: De Beeldenaar* 41-6, 275-278.
- Cruysheer, Anton (2017) Naschrift op een Griekse zilverling of judaspenning, *in: De Beeldenaar* 41-1, 11-12.
- Cruysheer, Anton (2019) Een nieuw munttype van graaf Willem I van Holland, *in: De Beeldenaar* 43-2, 85-87.
- Cruysheer, Anton T.E. (2011) Zeldzame munten van het graafschap Holland, *in: De Beeldenaar* 35-2, 71-76.
- Cruysheer, Anton T.E. (2013) Geldtuinen bij buitenplaatsen, *in: De Beeldenaar* 37-4, 159-160.
- Cruysheer, Anton T.E. (2013) Leeuwen, draken en duivels. Zeldzame munten van het graafschap Holland (2), *in: De Beeldenaar* 37-2, 85-87.
- Cruysheer, Anton T.E. (2014) Sede Vacante thriller in het bisdom Utrecht 1196-1197. Zeldzame munten van het Graafschap Holland (4), *in: De Beeldenaar* 38-1, 15-17.
- Cruysheer, Anton, Bouke Jan van der Veen & Olaf Langendorff (2015) De Karolingische schatvondst Bikbergen 1992, *in: De Beeldenaar* 39-2, 83-86.
- Daal, Geert van (2013) Geld(t) als versiering, *in: De Beeldenaar* 37-6, 250-252.
- Daalen, Da van & Elly Baltus (2011) Munt met een missie, *in: De Beeldenaar* 35-6, 255-259.
- Daalen, Da van (2014) Dansende penningen in Pulchri. Beeld van een Penning, expositie en symposium, *in: De Beeldenaar* 38-2, 53-54.
- Daalen, Da van (2016) Verslag VPK Algemene Ledenvergadering 9 april 2016, *in: De Beeldenaar* 40-4, 181-182.
- Daalen, Da van (2017) Wilfried Put. 'Voor mij is een penning het liefst een portretpenning', *in: De Beeldenaar* 41-3, 126-128.
- Daalen, Da van (2019) Alle dagen kunst, kunst in opdracht. Expositie in Museum Henriette Polak, *in: De Beeldenaar* 43-6, 245-246.
- Damen, Jeroen (2012) Martina Otto's penning om te delen. Inschrijfpennning 2012 van de VPK, *in: De Beeldenaar* 36-3, 101-105.
- Dekker, Kees (2017) Mijn manier van verzamelen en genieten van penningen, *in: De Beeldenaar* 41-6, 289-290.
- Dijk, L.P.A. (Peter) van (2013) Een bijzondere duit van Friesland, *in: De Beeldenaar* 37-4, 157-158.
- Dijk, Peter van (2018) Friese bisschoppelijke muntslag 1057-1066, *in: De Beeldenaar* 42-6, 261-264.
- Doerk, Elisabeth (2014) Reformatio in Nummis. Tentoonstelling in de Wartburg, *in: De Beeldenaar* 38-4, 180.
- Donga, Harry (2010) Penning uit 1730 en een Amsterdamse lutherse familie, *in: De Beeldenaar* 34-6, 251-252.
- Donga, Harry (2018) Lutherse avondmaalspenning uit Delft, *in: De Beeldenaar* 42-5, 217-218.
- Eijkelenkamp, Ton (2012) Spaarpotten uit het Madjapahit tijdperk (1293-1500), *in: De Beeldenaar* 36-2, 68-70.
- Engelsman, Eddy L. (2014) De penningen van Hildo Krop, stadsbeeldhouwer van Amsterdam, *in: De Beeldenaar* 38-4, 155-157.
- Enters, Johan C. (2012) Een bijzondere grootboekpenning en zijn oorkonde, *in: De Beeldenaar* 36-6, 265-267.
- Enthoven, Rob (2013) De medailleur Sperandio Savelli (1425-1504) uit Mantua, *in: De Beeldenaar* 37-1, 21-25.
- Fierst van Wijnandsbergen, Ron (2018) Three Decades On. Boekrecensie, *in: De Beeldenaar* 42-1, 55-57.
- Fliehe Boeschoten, Gerhard (2008) Opdracht geven is ook een kunst! Applaus voor Lucie Nijland, *in: De Beeldenaar* 32-3, 119-121.
- Geets, Willy (2009) Een muntschat die tot de verbeelding spreekt... Stormstraat, Brussel 1908, *in: De Beeldenaar* 33-1, 39-46.

- Gent, Judith van (2018) De stad als verzamelaar. Gemeentearchivaris Pieter Scheltema (1812-1885), in: *De Beeldenaar* 42-4, 189-194.
- Gent, Judith van (2019) Gerard Heineken (1841-1893). Bierbrouwer en verzamelaar van uitmuntende penningen, in: *De Beeldenaar* 43-3, 113-118.
- Gerritsen, Herman & Hans de Koning (2017) Eric Claus – Bronskunstenaar, in: *De Beeldenaar* 41-3, 113-125.
- Gerritsen, Herman & Jan Lingen (2014) ‘Eerst doordenken en dan aanpakken’. Nico Arkesteijn (1944-2014), in: *De Beeldenaar* 38-3, 101-102.
- Gerritsen, Herman (2008) Bij Eric Claus. Een kort verslag van een geslaagd bezoek, in: *De Beeldenaar* 32-6, 260.
- Gerritsen, Herman (2008) Over erepenningen, prijspenningen en zo meer. De schenking Sanders aan het NEPK, in: *De Beeldenaar* 32-2, 53-64.
- Gerritsen, Herman (2012) Acties naar aanleiding van de reorganisatie bij het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 36-3, 130.
- Gerritsen, Herman (2012) Literatuurpenning van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde voor Peter Iisch, in: *De Beeldenaar* 36-6, 286.
- Gerritsen, Herman (2014) Eeuwfeestpenning Erasmus Universiteit Rotterdam door Pier van Leest, in: *De Beeldenaar* 38-1, 5-10.
- Gerritsen, Herman (2014) Numismatiek in de overgang – een tussenstand, in: *De Beeldenaar* 38-2, 65-66.
- Gerritsen, Herman (2015) Van Gelderlezing 2015. Penningen als objecten van herinnering, in: *De Beeldenaar* 39-6, 283.
- Gerritsen, Herman (2015) Voortgangsverslag SNP-projecten eerste halfjaar 2015, in: *De Beeldenaar* 39-4, 178-180.
- Gerritsen, Herman (2016) In memoriam Dick Purmer 1939-2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 180.
- Gerritsen, Herman (2016) Voortgangsverslag SNP projecten tweede halfjaar 2015, in: *De Beeldenaar* 40-2, 63-65.
- Gerritsen, Herman (2016) www.nepk.nl. Een penningencollectie doorzoekbaar voor iedereen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 115-118.
- Gerritsen, Herman (2017) Voortgangsverslag SNP-projecten over 2016, in: *De Beeldenaar* 41-2, 79-81.
- Gerritsen, Herman (2018) De SNP-projecten (slot). Alle informatie nu toegankelijk, in: *De Beeldenaar* 42-2, 88-92.
- Gerritsen, Herman (2018) De totstandkoming van de Wieneckepublicatie, in: *De Beeldenaar* 42-1, 36-39.
- Gerritsen, Herman (2018) Jubileumpenning genootschap ontworpen door Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 42-5, 213-216.
- Gerritsen, Herman (2019) In Memoriam Prof. G.W. de Wit. *5 juli 1926 - † 1 december 2018, in: *De Beeldenaar* 43-2, 88-90.
- Gerwen, Maria van (2014) Go. Jaarpenning 2014 VPK, in: *De Beeldenaar* 38-5, 197-200.
- Gessel, Jeroen van (2015) Geld is vertrouwen. Beschouwing bij de promotie van Irene Lubberman-Schrotenboer, in: *De Beeldenaar* 39-2, 87-88.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2010) Bij de voorplaat. 1599 Zeeland, leeuwendaalder op Zeeuwse muntvoet, in: *De Beeldenaar* 34-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2011) Bij de voorplaat. 1641 uit 1640, Orange, gouden ‘double pistole’ of ‘grand ecu d’or’ op naam van Frederik Hendrik, Prince d’Orange 1625-1647, in: *De Beeldenaar* 35-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2011) Bij de voorplaat: Vlaanderen, Philips de Stoute 1384-1404. Gouden engel z.j. (1387) Gent, in: *De Beeldenaar* 35-5, 196.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2013) Bij de voorplaat. West-Friesland, leeuwenschelling 1674, in: *De Beeldenaar* 37-6, 244.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2013) Bij de voorplaat: Oost-Friesland, Graafschap. Ulrich II 1628-1648. 1½ Schautaler z.j. (± 1630), geslagen te Esens, in: *De Beeldenaar* 37-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2014) Bij de voorplaat. [Selectie middeleeuwse munten in de komende veiling], in: *De Beeldenaar* 38-5, 196.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2014) Bij de voorplaat. [Serie munten van Lodewijk Napoleon], in: *De Beeldenaar* 38-2, 52.
- [Geus, Karel de, Muntveilingen] (2015) Bij de voorplaat. (1623) Gedenkpenning der Zeven Vereenigde Provinciën, in: *De Beeldenaar* 39-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2015) Bij de voorplaat. [Selectie generaliteitsmunten in de komende veiling], in: *De Beeldenaar* 39-5, 196.
- Geus, Karel de, Muntveilingen (2016) Bij de voorplaat. 1774 – ’s-Hertogenbosch (2 april 1774) Huwelijkspenning geslagen ter gelegenheid van de herdenking aan het 50-jarig huwelijk van Hendrik Martini en Anna van Schagen, in: *De Beeldenaar* 40-2, 52.

- Geus, Karel de, Muntveilingen (2017) Bij de voorplaat [Gouden ridders Friesland 1607 en Overijssel 1607 in de komende veiling], in: *De Beeldenaar* 41-2, 52.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2018) De muntvondst Molenaarsgraaf, in: *De Beeldenaar* 42-2, 68.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2019) Holland, Steden. Gorinchem [rozenobel], in: *De Beeldenaar* 43-2, 52.
- Gieling, Ad (2012) De muntslag te Medemblik, in: *De Beeldenaar* 36-6, 281-285.
- Goeje, Rein de & Da van Daalen (2019) VPK Penning van Verdienste, in: *De Beeldenaar* 43-3, 101-102.
- Goeje, Rein de & Linda Verkaaik (2019) Mijn Moeders Duet, in: *De Beeldenaar* 43-4, 152-154.
- Goeje, Rein de (2017) Belevissen van een voorzitter, in: *De Beeldenaar* 41-1, 38.
- Goeje, Rein de (2018) Gijs van der Ham. Interview met een conservator en collectiebeheerder, in: *De Beeldenaar* 42-2, 83-87.
- Gommers, Peter (2009) De beeltenis van Europa. 2500 jaar op munten en penningen, in: *De Beeldenaar* 33-5, 219-223.
- Groenendijk, Freek (2008) Neurenbergse rekenpenningen uit Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 32-1, 15-21.
- Groenendijk, Freek (2009) Muntmelange. Oproep rekenpenningen, in: *De Beeldenaar* 33-4, 199.
- Groenendijk, Freek (2012) De chantepreure. Een bijzonder voorwerp, in: *De Beeldenaar* 36-4, 155-159.
- Groenendijk, Freek (2012) Jörg Bischof, rekenpenningmaker in Neurenberg, in: *De Beeldenaar* 36-2, 61-64.
- Groenendijk, Freek (2012) Recent verschenen. I.W. Rudenko, Nuremberg counting tokens Rossika / Nürnberger Rechenpfennige Rossika, in: *De Beeldenaar* 36-6, 292.
- Groenendijk, Freek (2013) Quinten Metsys (1466-1530) - penningmaker en schilder, in: *De Beeldenaar* 37-1, 5-8.
- Groenendijk, Freek (2014) Penning – Frederik Willem, prins van Oranje, wordt soeverein vorst, in: *De Beeldenaar* 38-1, 13-14.
- Groenendijk, Henk (2018) Penningen van de Haagse Automatiek, in: *De Beeldenaar* 42-6, 291-292.
- Groenendijk, Henk (2019) De gulden Willem I van 1822 opnieuw bekeken, in: *De Beeldenaar* 43-1, 8.
- Groenendijk, Henk (2019) Joodse huwelijkspenning, in: *De Beeldenaar* 43-3, 121-122.
- Groenendijk, Henk (2019) Poulus de Goudsmid, in: *De Beeldenaar* 43-2, 81-82.
- Grol, Henny van (2010) Geboortepenning 2010. Opdracht van de Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 34-5, 223-225.
- Grol, Henny van (2016) Jeroen Bosch. VPK-Inschrijfpennings(en) 2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 149-151.
- Gropp, Stefan (2009) Het Nijmeegse waardijnregister 1581-1589, in: *De Beeldenaar* 33-1, 20-24.
- Gropp, Stefan (2011) De Utrechtse muntslag in het Oversticht ten tijde van bisschop Frederik van Baden, 1496-1517, in: *De Beeldenaar* 35-2, 79-84.
- Gropp, Stefan (2013) Protest tegen de muntslag van de stad Groningen. Een procedure door de Nederrijns-Westfaalse Kreits in 1568, in: *De Beeldenaar* 37-6, 255-257.
- Gropp, Stefan (2016) De abdij Thorn wordt muntlid van de Nederrijns-Westfaalse Kreits (1569), in: *De Beeldenaar* 40-1, 32-34.
- Gropp, Stefan (2018) Muntmeester Jacques de Mey. Een mislukte carrière?, in: *De Beeldenaar* 42-4, 195-200.
- Haefen, Ewout van (2016) Nationale numismatische collectie, in: *De Beeldenaar* 40-3, 101-102.
- Haefen, Ewout van (2016) Nieuw biljet van vijftig euro, in: *De Beeldenaar* 40-5, 205-206.
- Haffmans, Joep (2008) Een levensreddende gulden, in: *De Beeldenaar* 32-4, 157-158.
- Heeren, Stijn (2016) Het melden van munten en andere bodenvondsten: PAN gaat van start, in: *De Beeldenaar* 40-5, 217-219.
- Heijningen, Leo van (2015) Portretten van Hendrik Willem Mesdag door John Sillevius, in: *De Beeldenaar* 39-6, 245-246.
- Hekster, Olivier (2017) Gezocht: bijzonder hoogleraar numismatiek in Nijmegen, in: *De Beeldenaar* 41-1, 42.
- Helling, Koen (2009) Onbekende 'proefslag' 5 sen 1951, in: *De Beeldenaar* 33-4, 181-182.
- Hemmingsson, Bengt (2016) Valse vierkante munten uit 1591, in: *De Beeldenaar* 40-4, 153-156.
- Hengst, IJnze den (2019) Het Darwin-project van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 43-4, 155-156.
- Heritage Auctions Europe (2019) Zeeslag bij Lepanto. Door Cornelis van Eyck, in: *De Beeldenaar* 43-6, 244.
- Herwijnen, Arie van & Peter van de Koppel (2014) Tekstvariant op kwart leeuwengroot van Willem V van Holland, in: *De Beeldenaar* 38-2, 80.
- Herwijnen, Arie van & Peter van Dijk (2013) De muntreeks van Tiel onder Hendrik IV in de periode 1077-1084, in: *De Beeldenaar* 37-1, 9-13.
- Herwijnen, Arie van & Willem van den Nieuwenhof (2019) Een onbekende halve groot, Maastricht 1510, in: *De Beeldenaar* 43-3, 125.
- Herwijnen, Arie van (2011) Een ongepubliceerd muntje van de stad Roermond, in: *De Beeldenaar* 35-3, 123-125.
- Herwijnen, Arie van (2011) Muntmelange. De vrede imer zij met ons, in: *De Beeldenaar* 35-3, 138-139.

- Herwijnen, Arie van (2011) Muntmelange. Plak Leeuwarden verliest haar unieke status, *in: De Beeldenaar* 35-6, 279-280.
- Herwijnen, Arie van (2012) Muntmelange. Friese kwart groot van Karel V nu ook 'retrové' in Nederland, *in: De Beeldenaar* 36-6, 297-299.
- Herwijnen, Arie van (2012) Muntmelange: Benedictvs qui venit (gezegd hij die komt), *in: De Beeldenaar* 36-1, 40-41.
- Herwijnen, Arie van (2013) Middeleeuwse muntreeks Huissen uitgebreid met nieuw type kwart groot, *in: De Beeldenaar* 37-6, 259-263.
- Herwijnen, Arie van (2014) Grafelijke muntreeks van Gelre uitgebreid met interessante variant, *in: De Beeldenaar* 38-4, 152.
- Herwijnen, Arie van (2014) Over retourschepen en 'retourmunten', *in: De Beeldenaar* 38-3, 119-125.
- Herwijnen, Arie van (2014) Willebrand, afgekort en retrogade, *in: De Beeldenaar* 38-5, 215-216.
- Herwijnen, Arie van (2015) Dubbele duidelijkheid over de muntplaats, maar wie is de bisschop?, *in: De Beeldenaar* 39-1, 25-26.
- Herwijnen, Arie van (2015) Nieuwe typen en varianten van laatmiddeleeuwse munten (1), *in: De Beeldenaar* 39-3, 119-120.
- Herwijnen, Arie van (2016) Hypothese aangaande de naamloze kwart groot van het bisdom Utrecht, *in: De Beeldenaar* 40-5, 200.
- Herwijnen, Arie van (2016) Nieuwe variant van een halve groot van de Utrechtse bisschop Frederik van Baden, *in: De Beeldenaar* 40-4, 170.
- Herwijnen, Arie van (2017) Nieuw type muntgewicht voor een bourbon-/postulaatgulden, *in: De Beeldenaar* 41-1, 26.
- Herwijnen, Arie van (2018) De bisschop en de stotterende stempelsnijder, *in: De Beeldenaar* 42-1, 34-35.
- Hilhorst, Marijke (2019) Een penning met een staartje, *in: De Beeldenaar* 43-4, 169-171.
- Hofstad, Geert van der (2011) Onderzoek Bossche stadhuisspenningen, *in: De Beeldenaar* 35-3, 108.
- Hofstra, G. (2010) Oproep Friese stadsmunten (1425-1498), *in: De Beeldenaar* 34-4, 152.
- Hogendoorn, Pancras (2015) De Jhr prof. dr Jaap de Graeff-penning door Frank Letterie, *in: De Beeldenaar* 39-2, 59-60.
- Houtman, Maja (2008) Van der Kellen en Schouberg. Een familierelatie ontrafeld, *in: De Beeldenaar* 32-4, 163-165.
- Houtman, Maja (2009) Atelierbezoeken, een jaar later, *in: De Beeldenaar* 33-4, 191-193.
- Houtman, Maja (2010) Penningproject om inzicht te verschaffen. De werkwijze van Walter van der Horst, *in: De Beeldenaar* 34-4, 169-171.
- Houtman, Maja (2014) Verslag van een atelierbezoek bij Fiona Zondervan, *in: De Beeldenaar* 38-6, 260.
- Huisman, Ypke (2012) Penning 60-jarig jubileum van de NKG, 1951-2011, *in: De Beeldenaar* 36-1, 23-24.
- Huisman, Ypke (2014) 400-jarig rectoraat van Ubbo Emmius 1614-2014. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 38-6, 271-273.
- Hussain Ejaz, Syed (2010) Numismatiek als bron voor de geschiedenis van India, *in: De Beeldenaar* 34-5, 205-210.
- Ilisch, Peter (2010) Is de datering nauwkeurig? Een repliek op Jan Post, *in: De Beeldenaar* 34-4, 153-156.
- Ilisch, Peter (2013) Datering van dertiende-eeuwse PAX-penningen van Deventer, *in: De Beeldenaar* 37-4, 152-154.
- Ilisch, Peter (2015) Misschien niet mooi, maar reuze interessant. Een vroege Utrechtse penning, *in: De Beeldenaar* 39-3, 117-118.
- Ilisch, Peter (2018) De muntencollectie van de Universiteit Leipzig, *in: De Beeldenaar* 42-1, 32-33.
- Immerzeel, Geert (2012) Een bijzondere bodemvondst bij kasteel Nijenrode. Een negentiende-eeuwse prijspenning, *in: De Beeldenaar* 36-5, 227-229.
- Ingen Schenau, Cil van (2009) Een geweldig ambacht. De eerste resultaten van een jaar Penning Werkplaats, *in: De Beeldenaar* 33-4, 189-190.
- Jamar, Jo (2009) Muntmelange. Marca anglo Brabantica, *in: De Beeldenaar* 33-6, 298.
- Jasek, Dariusz (2016) Valse Nederlandse dukaten uit de periode 1766-1774, *in: De Beeldenaar* 40-6, 282-284.
- Jasek, Dariusz (2017) De tweehonderdste verjaardag van de Nederlandse gouden dukaat van het 'nieuwe type', *in: De Beeldenaar* 41-4, 199.
- Jasek, Dariusz F. (2015) Batenburg 1579 dukaat geslagen in Transsylvanië, *in: De Beeldenaar* 39-6, 247-248.
- Jasek, Dariusz F. (2015) Een piedfort van de gouden dukaat uit 1673 van de Amsterdamse Munt, *in: De Beeldenaar* 39-2, 79-81.
- Jasek, Dariusz F. (2015) Vierkante gouden dukaten, *in: De Beeldenaar* 39-4, 160-164.
- Jasek, Dariusz F. (2019) Could they be unknown gold ducats from the Hollandia, the Verwachting or the Reigersdaal shipwreck?, *in: De Beeldenaar* 43-4, 165-168.

- Jong, Ewoud de (2013) Ledenvergadering Vereniging voor Penningkunst. Een kort verslag, *in: De Beeldenaar* 37-4, 182.
- Jongeling, Hans (2013) Het slechten van de vestingwerken van de citadel van Antwerpen. Een aan Jacques Jonghelinck toegeschreven loden plaquette, *in: De Beeldenaar* 37-5, 211-214.
- Jongeling, Hans (2016) De 'Poros' munten van Alexander de Grote. Herdenkingsmunten ter ere van de overwinning van Alexander de Grote op koning Poros van India, *in: De Beeldenaar* 40-5, 240-245.
- Jongeling, Hans (2019) Boekrecensie: The Gold Coinage of Ancient to Modern Belgium, *in: De Beeldenaar* 43-6, 282.
- Jonker, Pieter (2010) Tentoonstelling en nieuw boek over Guus Hellegers, *in: De Beeldenaar* 34-3, 120.
- Kam, Erik van der (2008) Berichten uit het Geldmuseum. Geld in nood, *in: De Beeldenaar* 32-6, 271-273.
- Kam, Erik van der (2010) Nieuwe rijkdom. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 34-5, 227-230.
- Kam, Erik van der (2011) De assepoester van het vaderlandse bankbiljettenontwerp. Duizend gulden 1955, *in: De Beeldenaar* 35-5, 216-220.
- Kam, Erik van der (2011) Wilhelmina I: de Amerikaanse Muntbiljetten 1943-1945, *in: De Beeldenaar* 35-3, 101-104.
- Kamsteeg, Rook & Tim Poelman (2019) Niet eerder gepubliceerde proefmunten van het voormalig Nederlands-Indië, *in: De Beeldenaar* 43-4, 157-159.
- Kamsteeg, Rook (2009) Handzame sculptuur. Relas van een penningverzamelaar, *in: De Beeldenaar* 33-6, 263-267.
- Kamsteeg, Rook (2012) Altijd niet, nooit of net weg. Ervaringen van een verzamelaar, *in: De Beeldenaar* 36-3, 109-113.
- Kamsteeg, Rook (2012) Op de lange latten in 1931. Een zilveren herdenkingspenning van de NSV, *in: De Beeldenaar* 36-4, 152-154.
- Kamsteeg, Rook (2015) Afslagen van VPK-penningen in zilver en andere materialen, *in: De Beeldenaar* 39-4, 167-172.
- Kappers, René (2011) Penningen uit de Zilverstad voor 'zilveren' Koning Willem III, *in: De Beeldenaar* 35-5, 205-207.
- Keuenhof, Jissy (2010) Mexicaanse kunstenaars maken kennis met de penningkunst, *in: De Beeldenaar* 34-6, 253-255.
- Kleeberg, John M. (2011) De circulatie van leeuwendaalders in de Engelse kolonies van Noord-Amerika, *in: De Beeldenaar* 35-6, 249-254.
- Knol, Egge & Jan C. van der Wis (2015) Een Keuls potje met geld. Muntvondst Sappemeer 2001, *in: De Beeldenaar* 39-4, 149-152.
- Kok, Michel & Geertje de Kort (2017) Een impressie van het grote jubileumcongres gehouden op 16 en 17 juni 2017 te Utrecht, *in: De Beeldenaar* 41-5, 221-225.
- Kok, Michel (2014) De Munterskapel in de Grote Kerk van Dordrecht. Een uniek verschijnsel in Nederland, *in: De Beeldenaar* 38-5, 213-214.
- Kok, Michel (2018) Haarlem, Wienecke en het KNGMP-jubileum, *in: De Beeldenaar* 42-1, 30-31.
- Kok, Michel (2018) Het genootschap in Zwolle. De numismatische cirkels, een nieuwe secretaris, het Zwolse Vrouwenhuis en nog veel meer, *in: De Beeldenaar* 42-5, 243-244.
- Kok, Michel (2019) Het Genootschap Graeft Voort. De najaarsbijeenkomst te Grave op 29 september 2018, *in: De Beeldenaar* 43-2, 61-62.
- Koning, Hans de (2008) Boekbesprekingen. Nr 14 in Brons, *in: De Beeldenaar* 32-6, 275-276.
- Koning, Hans de (2008) For love of money. Notitie bij een hernieuwde kennismaking, *in: De Beeldenaar* 32-1, 25-26.
- Koning, Hans de (2008) Herinnering aan Jan Wolkers. Een beknopte notitie bij zijn penningen, *in: De Beeldenaar* 32-1, 5-7.
- Koning, Hans de (2008) Penningcatalogus Eric Claus. Supplement 2001/2002 - najaar 2008, *in: De Beeldenaar* 32-6, 261-269.
- Koning, Hans de (2010) 'Onze' oudste penningen. Notities bij het werk van Quinten Metsys, *in: De Beeldenaar* 34-5, 197-201.
- Koning, Hans de (2010) Boekbesprekingen. Piet Esser. Beeld van een mens, beeld van een tijd, *in: De Beeldenaar* 34-4, 174-175.
- Koning, Hans de (2010) Wat goed is blijft! Penningen van Ruth Brouwer in Beelden aan Zee, *in: De Beeldenaar* 34-3, 111-114.
- Koning, Hans de (2011) Een bijzondere renaissance. Het hof van de Este's te Ferrara, *in: De Beeldenaar* 35-4, 179-182.
- Koning, Hans de (2011) Een nieuwe weg - toen. Notities bij de penningen van Lambertus Zijl, *in: De Beeldenaar* 35-5, 221-227.

- Koning, Hans de (2011) Penningen door Jet Schepp. Notities bij een geslaagd atelierbezoek, *in: De Beeldenaar* 35-1, 12-16.
- Koning, Hans de (2013) Dierbare 'penningen'. Notities bij het boek Dierbare beelden van Miep Maarse, *in: De Beeldenaar* 37-6, 280-281.
- Koning, Hans de (2013) Steen, stoffen en penningen. Notities bij een ensemble portretpenningen door Jos Reniers, *in: De Beeldenaar* 37-4, 163-169.
- Koning, Hans de (2014) Bijzonder boekje bij een bijzondere tentoonstelling. Notities bij Een beeld van een penning, *in: De Beeldenaar* 38-6, 277-278.
- Koning, Hans de (2015) (Na-)genieten... Notities bij twee fraaie boeken, waarin maar één penning voorkomt, *in: De Beeldenaar* 39-3, 129-130.
- Koning, Hans de (2015) 't Was even wennen... Notities bij een verrassende penning-installatie door Jos Reniers, *in: De Beeldenaar* 39-6, 277-282.
- Koning, Hans de (2015) De penningkunst van Fien Volders. Notities bij een groepsbezoek, *in: De Beeldenaar* 39-4, 153-159.
- Koning, Hans de (2015) Het beeld en het verhaal gaan verder... Notities bij een aanvulling op de penningcatalogus van Theo van de Vathorst, *in: De Beeldenaar* 39-5, 221-228.
- Koning, Hans de (2016) EUROpa en de stier. Notitie bij een penningontwerp door Peter Vos, *in: De Beeldenaar* 40-1, 21-22.
- Koning, Hans de (2017) Cattle Creek en Brisbane. Notities bij twee 'Australische' penningen door Geer Steyn, *in: De Beeldenaar* 41-6, 265-268.
- Koning, Hans de (2017) De Penningkunst van Joop Hollanders. Notities bij een atelierbezoek, *in: De Beeldenaar* 41-2, 75-77.
- Koning, Hans de (2017) Lucas en Laurens. Notities met een vraag bij twee slagpenningen door Gerrit-Jan van der Veen, *in: De Beeldenaar* 41-3, 144-147.
- Koning, Hans de (2018) Portretpenning Malala Yousafzai door Jet Schepp. Notities bij de VPK-jaarpemning 2018, *in: De Beeldenaar* 42-5, 245-249.
- Koning, Hans de (2019) De rondjes van La Bouysse. Notities bij een geslaagde werkweek penningen maken, *in: De Beeldenaar* 43-1, 5.
- Koning, Hans de (2019) Openstaan en vertrouwen. In Memoriam Guus Hellegers, *in: De Beeldenaar* 43-3, 111-112.
- Koning, Hans de (2019) Tom Senders, architect en beeldend kunstenaar. Notities bij een 'atelier'-bezoek, *in: De Beeldenaar* 43-6, 261-265.
- Kooij, Rob (2008) Euro-ruimte. 60 jaar Universele Rechten van de Mens, *in: De Beeldenaar* 32-5, 226.
- Kooij, Rob (2008) Euroruimte. Tien jaar euro, *in: De Beeldenaar* 32-6, 283.
- Kooij, Rob (2008) Euroruimte. Weer een euroland erbij, *in: De Beeldenaar* 32-6, 282.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. 10 jaar EMU, *in: De Beeldenaar* 33-2, 101.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Andere 2-euromunten, *in: De Beeldenaar* 33-2, 102.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. De randschriften op de 2-euromunten, *in: De Beeldenaar* 33-4, 197.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Gewijzigde gemeenschappelijke zijde, *in: De Beeldenaar* 33-1, 54-55.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Goed nieuws voor verzamelaars, *in: De Beeldenaar* 33-5, 246.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Kleine aanpassingen [Spanje], *in: De Beeldenaar* 33-6, 294.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Nederland, *in: De Beeldenaar* 33-2, 101.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Nieuw in 2009, *in: De Beeldenaar* 33-1, 55.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Nieuwe 2 euro gelegenheidsmunten 2010, *in: De Beeldenaar* 33-6, 293.
- Kooij, Rob (2009) Euroruimte. Varianten van euromunten [roterende sterren, Luxemburgse speciale 2-euro 2004, ontwerpersenkenmerk in verschillende vormen, een recente variant], *in: De Beeldenaar* 33-3, 149-150.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Drukkersmerken op de eurobiljetten, *in: De Beeldenaar* 34-1, 39-40.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Finse Munt verandert munthuisteken, *in: De Beeldenaar* 34-3, 136.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Finse stuivers, *in: De Beeldenaar* 34-4, 182.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Muntenruil, *in: De Beeldenaar* 34-1, 40.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Nieuw euroland per 2011: Estland, *in: De Beeldenaar* 34-6, 278.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Nieuwe speciale 2-euromunten, *in: De Beeldenaar* 34-5, 233-234.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Nieuwe uitgave Portugal, *in: De Beeldenaar* 34-3, 136.
- Kooij, Rob (2010) Euroruimte. Spaanse 2-euro 2011, *in: De Beeldenaar* 34-6, 278.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte, *in: De Beeldenaar* 35-3, 136.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Circulatiemunt of verzamelproduct, *in: De Beeldenaar* 35-1, 43.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Een bijzonder leuke fantasie, *in: De Beeldenaar* 35-1, 44.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Frankrijk 2-eurogelegenheidsmunt 2011, *in: De Beeldenaar* 35-2, 90.
- Kooij, Rob (2011) Euroruimte. Nederland 2-eurogelegenheidsmunt 2011, *in: De Beeldenaar* 35-2, 90.

- Kool, Dennis de (2019) Een opmerkelijke vroedschapspenning van Jan Baptist Xavery, *in: De Beeldenaar* 43-2, 57-60.
- Kort, Geertje de (2014) De grand old lady van de numismatiek is negentig jaar. Een bezoek aan Gay van der Meer, *in: De Beeldenaar* 38-4, 153-154.
- Kret, Patricia (2018) Wereldwijd gebruikt. Van schenking tot tentoonstelling in het Rijksmuseum van Oudheden, *in: De Beeldenaar* 42-2, 73-75.
- Krevelen, Marie-Anne van & Freck Biesiot (2010) 'Derde zijde is iets geheel anders dan zijkant'. Pier van Leest en de Derde Zijde, *in: De Beeldenaar* 34-2, 53-57.
- Kruimel, Jan Paul & Jack Visker (2018) Atelierbezoeken april en mei 2018, *in: De Beeldenaar* 42-5, 239-241.
- Kussendrager, Alex (2012) De betekenis van letters op armenpenningen, *in: De Beeldenaar* 36-6, 269-271.
- Kussendrager, Alex (2013) 'Je mag niet door m'n straatje gaan'. Leprozenpenningen van Gouda en Enkhuizen, *in: De Beeldenaar* 37-5, 215-219.
- Kussendrager, Alex (2014) Armenpenning Roermond blijkt bakenlood van Willemstad, *in: De Beeldenaar* 38-2, 71-73.
- Kussendrager, Alex (2015) Armenpenning van Dordrecht blijkt bakenlood van Brielle. Opnieuw geeft archiefonderzoek uitsluitsel, *in: De Beeldenaar* 39-6, 267-269.
- Kussendrager, Alex (2015) Avonsmaalspenningen, *in: De Beeldenaar* 39-2, 77-78.
- Kussendrager, Alex (2015) De Jonge Seerp, een Nederlands kofschip in Gdansk, *in: De Beeldenaar* 39-3, 107-111.
- Kussendrager, Alex (2015) Naar aanleiding van een uniek Schots loodje in Harlingen, *in: De Beeldenaar* 39-1, 19-21.
- Kussendrager, Alex (2016) Communiepenning Boxtel, *in: De Beeldenaar* 40-3, 107-109.
- Kussendrager, Alex (2016) De bakenloodjes met het wapen van Haarlem, *in: De Beeldenaar* 40-4, 163-169.
- Kussendrager, Alex (2017) Het einde van de verzameling of de verzamelaar, *in: De Beeldenaar* 41-6, 283-285.
- Kussendrager, Alex (2018) 25 jaar Bakenloodjes, *in: De Beeldenaar* 42-3, 143-145.
- Kussendrager, Alex (2018) Bakenloodjes van De Mijl en SAS, *in: De Beeldenaar* 42-5, 235-238.
- Laere, Raf Van (2008) Boekbesprekingen. Atlas der Munten van België, *in: De Beeldenaar* 32-6, 274-275.
- Laere, Raf Van (2009) Keltische sensatie uit Maastricht, *in: De Beeldenaar* 33-1, 5-6.
- Laere, Raf Van (2012) Geldmuseum, virtueel geen museum. Afdeling Collecties & Onderzoek onder vuur, *in: De Beeldenaar* 36-2, 53-57.
- Laere, Raf Van (2013) Geldmuseum nadert zijn einde. Ideeën voor de toekomst, *in: De Beeldenaar* 37-5, 201-203.
- Laere, Raf Van (2014) Bankbiljettenjuwelen, *in: De Beeldenaar* 38-3, 127-129.
- Laere, Raf Van (2015) Het Munthuis in Gent. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 39-1, 37-38.
- Laere, Raf Van (2016) 175 jaar Belgisch genootschap, *in: De Beeldenaar* 40-2, 61-62.
- Laere, Raf Van (2016) De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen 1269-1322. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 40-4, 186-188.
- Laere, Raf Van (2016) Penningen of toch niet?, *in: De Beeldenaar* 40-6, 279-281.
- Laere, Raf Van (2017) Encyclopedie van de medailles van de Brusselse Munt I en II, *in: De Beeldenaar* 41-3, 151-152.
- Lansen, Ad (2009) Oproep [Steuncommissie 1914], *in: De Beeldenaar* 33-1, 58.
- Lansen, Ad (2010) De steunpenning 1914. Een overzicht van verzamelde gegevens, *in: De Beeldenaar* 34-2, 70-72.
- Lansen, Ad (2013) Muntmelange. Onbekende omschriften, *in: De Beeldenaar* 37-2, 91.
- Lansen, Ad (2013) Penning Bataviaasch Genootschap 1780, *in: De Beeldenaar* 37-3, 129-130.
- Leenders, Karel (2010) Vernieuwde muntkamer in Hedel, *in: De Beeldenaar* 34-3, 121-122.
- Leeuwerck, Franky (2012) Het mysterie van de belga; Een weinig bekende munteenheid op obligaties, *in: De Beeldenaar* 36-6, 261-263.
- Leimus, Ivar (2010) De eerste voorstelling van een rechter op een middeleeuwse munt?, *in: De Beeldenaar* 34-1, 25-31.
- Lennaerts, Lei & Arie van Herwijnen (2017) Het jubileumcongres van het KNGMP, *in: De Beeldenaar* 41-3, 101-102.
- Lennaerts, Lei & Jeroen van Gessel (2019) Gek op Geld, *in: De Beeldenaar* 43-5, 227-228.
- Lennaerts, Lei (2008) Het Van Berckel Genootschap, *in: De Beeldenaar* 32-6, 253-256.
- Lennaerts, Lei (2010) Atelierbezoek aan Inea. Een hernieuwde kennismaking met de verkleinbank, *in: De Beeldenaar* 34-2, 77-79.
- Lennaerts, Lei (2014) De omzwingingen van een verzameling. Stempels van Theodoor van Berckel nader bekeken, *in: De Beeldenaar* 38-5, 201-204.
- Lennaerts, Lei (2016) 125 jaar Genootschap, *in: De Beeldenaar* 40-6, 261-262.
- Lennaerts, Lei (2019) Een Dordtse penning tussen hemel en aarde, *in: De Beeldenaar* 43-1, 33.

- Lennaerts, Lei e.a. (2014) Gay van der Meer (1924-2014). Grande Dame van de Nederlandse numismatiek, *in: De Beeldenaar* 38-6, 245-247.
- Lingen, Jan (2019) In Memoriam Lodewijk (Loek) Boezelijn. *14 oktober 1937 - †8 september 2018, *in: De Beeldenaar* 43-1, 21.
- Loon, Erik J. van & Dariusz F. Jasek (2019) Valse Nederlandse dukaten uit Stuttgart (2), *in: De Beeldenaar* 43-5, 205-206.
- Loon, Erik J. van & Dariusz F. Jasek (2019) Valse Nederlandse dukaten uit Stuttgart, *in: De Beeldenaar* 43-3, 129-136.
- Loon, Erik J. van (2008) Muntmelange. Een nieuwe variant 1/10e gulden 1945 P, *in: De Beeldenaar* 32-5, 230-231.
- Loon, Erik J. van (2014) Stuivers 1943 nader toegelicht. Over de samenstelling van de stuivers geslagen te Philadelphia, *in: De Beeldenaar* 38-6, 268-270.
- Loon, Erik J. van (2015) Varianten van 10-gulden Koningin Wilhelmina met loshangend haar, *in: De Beeldenaar* 39-1, 31-33.
- Loon, Erik J. van (2016) Nederlands-Indië: zilveren afslag van de VOC-duit Utrecht 1790, *in: De Beeldenaar* 40-2, 55-57.
- Lowagie, Hannes (2015) De munten van het prinsbisdom Luik integraal online!, *in: De Beeldenaar* 39-3, 140.
- Luijt, Janjaap & Jim van der Meer Mohr (2013) Oneindige penning door Jennifer Hoes. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-5, 204.
- Luijt, Janjaap (2008) Boekbespreking. Les Monnaies des Pays-bas bourguignons et espagnols 1434-1713, *in: De Beeldenaar* 32-2, 90.
- Luijt, Janjaap (2008) Boekbespreking. Tekens van leven, *in: De Beeldenaar* 32-4, 182.
- Luijt, Janjaap (2008) De 25.000ste bezoeker, *in: De Beeldenaar* 32-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2008) Digitale zakkenroller, *in: De Beeldenaar* 32-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2008) Een teken aan de wand. Over een geuzenpenning op Kasteel Gaasbeek, *in: De Beeldenaar* 32-2, 75-76.
- Luijt, Janjaap (2008) Misverstand, *in: De Beeldenaar* 32-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntmelange. Biljetten met stempel, *in: De Beeldenaar* 32-6, 278.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntmelange. Landsnaam op euromunten, *in: De Beeldenaar* 32-4, 183.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntmelange. Nog meer valse guldens, *in: De Beeldenaar* 32-3, 137.
- Luijt, Janjaap (2008) Muntset en tienermeisjes, *in: De Beeldenaar* 32-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2008) Opa's brons, *in: De Beeldenaar* 32-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2008) Rare vogel, *in: De Beeldenaar* 32-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2008) Trial of the Pyx. Een ooggetuigenverslag, *in: De Beeldenaar* 32-3, 113-118.
- Luijt, Janjaap (2009) Afronding, *in: De Beeldenaar* 33-2, 68.
- Luijt, Janjaap (2009) Berichten uit het Geldmuseum. De Stichting Vrienden van het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 33-4, 187-188.
- Luijt, Janjaap (2009) Berichten uit het Geldmuseum. Interview met Heleen Buijs, directeur Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 33-3, 146-148.
- [Luijt, Janjaap] (2009) Bij de voorplaat. J.N. Landré, pentekening van een grafsteen in de Jacobikerk te Utrecht met de naam van Joan van Romond, muntmeester van de Munt te Utrecht, *in: De Beeldenaar* 33-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2009) Double Eagle 1933. De duurste munt ter wereld, *in: De Beeldenaar* 33-6, 272-273.
- Luijt, Janjaap (2009) Dubbelslag, *in: De Beeldenaar* 33-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2009) Een schilderijtje met een gouden penning, *in: De Beeldenaar* 33-1, 47-48.
- Luijt, Janjaap (2009) Euroruimte. Fantasie euro's, *in: De Beeldenaar* 33-3, 149.
- Luijt, Janjaap (2009) In the picture, *in: De Beeldenaar* 33-5, 212.
- Luijt, Janjaap (2009) Kwartje voor een ijsje, *in: De Beeldenaar* 33-4, 164.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Buitendijk rijksdaalder, *in: De Beeldenaar* 33-1, 58.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Muntvondst in het archief, *in: De Beeldenaar* 33-3, 156.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Nederlands mooiste design, *in: De Beeldenaar* 33-1, 56.
- Luijt, Janjaap (2009) Muntmelange. Wie centen spaart..., *in: De Beeldenaar* 33-6, 299.
- Luijt, Janjaap (2009) Noodmunt, *in: De Beeldenaar* 33-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2009) Privileges, *in: De Beeldenaar* 33-3, 116.
- Luijt, Janjaap (2010) De eerste slag..., *in: De Beeldenaar* 34-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2010) Economische crisis, *in: De Beeldenaar* 34-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2010) Euroruimte. BU-set 2010 Nederland, *in: De Beeldenaar* 34-5, 234.
- Luijt, Janjaap (2010) Klaar terwijl u wacht, *in: De Beeldenaar* 34-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2010) Medailles Vancouver 2010. Over de hoogst haalbare sportonderscheiding, *in: De Beeldenaar* 34-1, 15-17.
- Luijt, Janjaap (2010) Mijn verzameling..., *in: De Beeldenaar* 34-4, 148.

- Luijt, Janjaap (2010) Muntmelange. Onbekende penning (2), in: *De Beeldenaar* 34-3, 140.
- Luijt, Janjaap (2010) Muntmelange. Oproep onbekende penning, in: *De Beeldenaar* 34-2, 93.
- Luijt, Janjaap (2010) Muntmelange. Verschil tussen circulatie en proof, in: *De Beeldenaar* 34-4, 180-181.
- Luijt, Janjaap (2010) Spraakverwarring, in: *De Beeldenaar* 34-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2010) Typefouten en zetduiveltjes, in: *De Beeldenaar* 34-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2010) Verzameling Huis van Welf blijft in Hannover, in: *De Beeldenaar* 34-2, 80.
- Luijt, Janjaap (2010) Zoekpenning, in: *De Beeldenaar* 34-5, 216.
- Luijt, Janjaap (2010) Zoekpenning, in: *De Beeldenaar* 34-6, 256.
- Luijt, Janjaap (2011) Actiepenning, in: *De Beeldenaar* 35-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2011) Adreskaartje, in: *De Beeldenaar* 35-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2011) Euroruimte. De emissies van 2001, in: *De Beeldenaar* 35-6, 282.
- Luijt, Janjaap (2011) Euroruimte. Digitale verwijzing, in: *De Beeldenaar* 35-4, 187.
- Luijt, Janjaap (2011) Euroruimte. Ontwerpen voor 2012, in: *De Beeldenaar* 35-4, 187.
- Luijt, Janjaap (2011) Fotomoment, in: *De Beeldenaar* 35-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2011) Gepolijst broodje, in: *De Beeldenaar* 35-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2011) In Memoriam [Rob Kooij], in: *De Beeldenaar* 35-5, 235.
- Luijt, Janjaap (2011) Muntmelange. BES-eilanden probleemloos over op dollar, in: *De Beeldenaar* 35-2, 88-89.
- Luijt, Janjaap (2011) Numis 19660609, in: *De Beeldenaar* 35-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2011) Terugblik op de toekomst. Verslag van een penningsymposium, in: *De Beeldenaar* 35-1, 29-32.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (3), in: *De Beeldenaar* 35-1, 33-34.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (4), in: *De Beeldenaar* 35-2, 91.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (5), in: *De Beeldenaar* 35-3, 126.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (6), in: *De Beeldenaar* 35-4, 174-176.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (7), in: *De Beeldenaar* 35-5, 229-230.
- Luijt, Janjaap (2011) Zoekpenning (8), in: *De Beeldenaar* 35-6, 271-272.
- Luijt, Janjaap (2011) Zotheid, in: *De Beeldenaar* 35-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2012) Baroness de Rothmann, in: *De Beeldenaar* 36-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2012) Creatieve oplossing. Geen muntgeld, geen probleem, in: *De Beeldenaar* 36-1, 34.
- Luijt, Janjaap (2012) Euroruimte, in: *De Beeldenaar* 36-1, 38.
- Luijt, Janjaap (2012) Gekleurde munt, in: *De Beeldenaar* 36-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2012) Gemeenschappelijke munt, in: *De Beeldenaar* 36-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2012) Groter, dikker, zwaarder. Medailles Olympiade 2012, in: *De Beeldenaar* 36-4, 160-162.
- Luijt, Janjaap (2012) Muntmelange. Munt in de reclame, in: *De Beeldenaar* 36-6, 296.
- Luijt, Janjaap (2012) Muntmelange. National Numismatic Collection, in: *De Beeldenaar* 36-6, 297.
- Luijt, Janjaap (2012) Niet grappig, in: *De Beeldenaar* 36-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2012) Ontwikkelingen rond het Geldmuseum, in: *De Beeldenaar* 36-4, 178-179.
- Luijt, Janjaap (2012) Penningen en munten, in: *De Beeldenaar* 36-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2012) Recent verschenen. Coins and medals of the Emperor Francis Stephen of Lorraine; Collection of the National Museum, Prague, in: *De Beeldenaar* 36-4, 183.
- Luijt, Janjaap (2012) Uitsluitend meuk, in: *De Beeldenaar* 36-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (10), in: *De Beeldenaar* 36-2, 82-83.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (11), in: *De Beeldenaar* 36-3, 133-134.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (12), in: *De Beeldenaar* 36-4, 180-181.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (13), in: *De Beeldenaar* 36-5, 230.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (14), in: *De Beeldenaar* 36-6, 287-288.
- Luijt, Janjaap (2012) Zoekpenning (9), in: *De Beeldenaar* 36-1, 33.
- Luijt, Janjaap (2013) 2-euromunten 2013. Muntmelange, in: *De Beeldenaar* 37-1, 39.
- Luijt, Janjaap (2013) Ars pecuniae magistra. De Kunst Reserve Bank in Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 37-1, 31-32.
- [Luijt, Janjaap] (2013) Bij de voorplaat. Cavino Giovanni (1500-1570). Caesar, veni, vidi, vici., in: *De Beeldenaar* 37-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2013) Exchangement Bank. Een rondreizend kunstproject, in: *De Beeldenaar* 37-1, 19-20.
- Luijt, Janjaap (2013) Flupjes, in: *De Beeldenaar* 37-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2013) In één klap verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 37-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2013) Inspiratie, in: *De Beeldenaar* 37-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2013) Kerstpuzzel 2013, in: *De Beeldenaar* 37-6, 272.
- Luijt, Janjaap (2013) Leve de euro, in: *De Beeldenaar* 37-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2013) Nieuwe emissies in uw portemonnee. 2-euromunten en 5-eurobiljetten, in: *De Beeldenaar* 37-4, 175-176.

- Luijt, Janjaap (2013) Nog meer verschillende euro's in de portemonnee, *in: De Beeldenaar* 37-6, 282-283.
- Luijt, Janjaap (2013) Reis uit het verleden, *in: De Beeldenaar* 37-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2013) State Property, *in: De Beeldenaar* 37-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (16), *in: De Beeldenaar* 37-2, 88.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (17), *in: De Beeldenaar* 37-3, 131-132.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (18), *in: De Beeldenaar* 37-4, 180-181.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning (19), *in: De Beeldenaar* 37-5, 224-226.
- Luijt, Janjaap (2013) Zoekpenning 15, *in: De Beeldenaar* 37-1, 37-38.
- Luijt, Janjaap (2014) Digitale rekenpenning, *in: De Beeldenaar* 38-6, 248.
- Luijt, Janjaap (2014) Euronieuws, *in: De Beeldenaar* 38-5, 234.
- Luijt, Janjaap (2014) Fout geschenk, *in: De Beeldenaar* 38-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2014) Gasmuntset, *in: De Beeldenaar* 38-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2014) Het present van Staat. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 38-5, 230.
- Luijt, Janjaap (2014) Hoge pieken, diepe dalen, *in: De Beeldenaar* 38-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2014) Kerstpuzzel, *in: De Beeldenaar* 38-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2014) Kerstpuzzel 2014, *in: De Beeldenaar* 38-6, 276.
- Luijt, Janjaap (2014) Tempus fugit, *in: De Beeldenaar* 38-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2014) Veel nieuwe 2-euromunten. Euronieuws, *in: De Beeldenaar* 38-4, 186.
- Luijt, Janjaap (2014) Vieze plaatjes, *in: De Beeldenaar* 38-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2014) Willem-Alexander in roulatie. Nieuwe Nederlandse euromunten binnenkort in omloop, *in: De Beeldenaar* 38-1, 30.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning (20), *in: De Beeldenaar* 38-1, 40.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 21, *in: De Beeldenaar* 38-2, 81.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 22, *in: De Beeldenaar* 38-3, 137-139.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 23, *in: De Beeldenaar* 38-4, 177-179.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 24, *in: De Beeldenaar* 38-5, 235-236.
- Luijt, Janjaap (2014) Zoekpenning 25, *in: De Beeldenaar* 38-6, 274-275.
- Luijt, Janjaap (2015) Andenken aus Lindau, *in: De Beeldenaar* 39-5, 196.
- Luijt, Janjaap (2015) Dankpenning Anatomia gratia door Joost Jeuken. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 39-3, 112.
- Luijt, Janjaap (2015) De vier elementen door Marina Radius. Penning in Beeld, *in: De Beeldenaar* 39-6, 260.
- Luijt, Janjaap (2015) Gemiste kans, *in: De Beeldenaar* 39-6, 244.
- Luijt, Janjaap (2015) In De Telegraaf, *in: De Beeldenaar* 39-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2015) Nacht van de Fooi, *in: De Beeldenaar* 39-4, 148.
- Luijt, Janjaap (2015) Nog een citatie, *in: De Beeldenaar* 39-3, 100.
- Luijt, Janjaap (2015) Poelpolder 50 jaar door Frans en Truus van der Veld. Penning in Beeld, *in: De Beeldenaar* 39-6, 270.
- Luijt, Janjaap (2015) Uitslag van de Kerstpuzzel 2015, *in: De Beeldenaar* 39-2, 92.
- Luijt, Janjaap (2015) Verhuisd, *in: De Beeldenaar* 39-2, 52.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning (29), *in: De Beeldenaar* 39-3, 125-127.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 26, *in: De Beeldenaar* 39-1, 41.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 27, *in: De Beeldenaar* 39-2, 89-92.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 30, *in: De Beeldenaar* 39-4, 175-177.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 31, *in: De Beeldenaar* 39-5, 229-231.
- Luijt, Janjaap (2015) Zoekpenning 32, *in: De Beeldenaar* 39-6, 276.
- Luijt, Janjaap (2016) Correcties op voorgaande nummers. Bakenloodjes uit Gdansk, *in: De Beeldenaar* 40-1, 44.
- Luijt, Janjaap (2016) Correcties op voorgaande nummers. Landdagpenning Overijssel, *in: De Beeldenaar* 40-1, 44.
- Luijt, Janjaap (2016) Een set servetklemmen met opmerkelijke keurtekens, *in: De Beeldenaar* 40-5, 237-239.
- Luijt, Janjaap (2016) Eindelijk digitaal. De Beeldenaar raadplegen via internet, *in: De Beeldenaar* 40-2, 83-85.
- Luijt, Janjaap (2016) Het juiste moment, *in: De Beeldenaar* 40-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 33, *in: De Beeldenaar* 40-1, 35-36.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 34, *in: De Beeldenaar* 40-2, 91-92.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 35, *in: De Beeldenaar* 40-3, 139-140.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 36, *in: De Beeldenaar* 40-4, 183-185.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 38, *in: De Beeldenaar* 40-6, 297-299.
- Luijt, Janjaap (2017) Zoekpenning 39, *in: De Beeldenaar* 41-1, 46.
- Luijt, Janjaap (2018) Een halve gulden met de Vrijheid, *in: De Beeldenaar* 42-6, 287-288.
- Luijt, Janjaap (2019) Numismatische ontdekking op de WC, *in: De Beeldenaar* 43-6, 252.

- Mathijsen, Louis (2018) Anno 1566: Oorden van Weert ook als lakenloodjes gebruikt. Van munt naar penning? Met dank aan Maria Luyten, *in: De Beeldenaar* 42-3, 125-130.
- Meer Mohr, Jim van der (2010) Geïnspireerd op Chris van der Hoef. Een asbak en een penning van de Utrechtse Jaarbeurs, *in: De Beeldenaar* 34-4, 149-151.
- Meer Mohr, Jim van der (2011) Muntmelange. Holland op zijn smalst, *in: De Beeldenaar* 35-6, 280-281.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) 375 jaar Universiteit Utrecht door Charlotte Gilissen. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-4, 184.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Abraham Bredius door John Sillevis. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-6, 264.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) De predikanten Wigbold en Willem Muilman. Twee penningen naar prenten en schilderijen van Harmanus Serin, *in: De Beeldenaar* 36-1, 9-12.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Forward Backward door Elly Baltus. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-5, 240.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Le Salut des Armes. Een penning door Ernesta Robert-Mérignac, *in: De Beeldenaar* 36-5, 245-246.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Maki door Fiona Zondervan. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-6, 268.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Pater Castorius door Joost Jeuken. Plaqueette in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-6, 272.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Penningen op de 25ste PAN, *in: De Beeldenaar* 36-1, 28.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Penningen op de TEFAF, *in: De Beeldenaar* 36-4, 166.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Professor Van Ruyven-penning door Barbara de Clercq-Brinkgreve. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-5, 244.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Recent verschenen. Het grote feest van penningen. Hulde! Penningkunst in de Gouden Eeuw, *in: De Beeldenaar* 36-4, 182-183.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) TOOLS; Een kunstproject van Mariëlle Videler met de euro, *in: De Beeldenaar* 36-6, 277-278.
- Meer Mohr, Jim van der (2012) Zelfportret door John Sillevis. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 36-4, 185.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) 200 jaar Aankomst latere Koning Willem I op Scheveningen door Tineke Nusink. Penning in Beeld, *in: De Beeldenaar* 37-6, 253-254.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Carnavalspenning door Joost Jeuken. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-3, 122.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) De Einstein-penningen van Geer Steyn. Penning in Beeld, *in: De Beeldenaar* 37-4, 155-156.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Het oude Paleis van Justitie van Amsterdam door Jan Paul Kruiemel, *in: De Beeldenaar* 37-3, 138.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Hollands Glorie. Oranjepenningen in het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 37-4, 177-179.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Inhuldigingsmedaille 2013 naar ontwerp van Hans van Houwelingen. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-5, 220.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Portret door Eddy Gheress. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-2, 56.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Portret door Pauline Hoeboer. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-3, 105.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Reinharts Trinity-penning op de TEFAF 2013, *in: De Beeldenaar* 37-4, 161-162.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Uitdaging door Guus Hellegers. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-1, 26.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Vier keer Frank Letterie. Penningen in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-6, 277-279.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) What the f *** happened to my craft? door Janjaap Luijt. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-5, 210.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) What to do een Nieuwjaarspenning door Theo van de Vathorst. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-2, 68.
- Meer Mohr, Jim van der (2013) Willem de Zwijger en familie door Jet Schepp en Lucie Nijland. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 37-1, 35-36.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De eerste penning van Dorothé Jehoel. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 38-2, 64.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De Lahaye Legpenning door Joost Jeuken. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 38-3, 126.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De Mus, jaarpinning 2014 van Geer Steyn, *in: De Beeldenaar* 38-2, 86.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) De vijf zintuigen door Marina Radius. Penningen in beeld, *in: De Beeldenaar* 38-5, 227-229.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Een monument kan zo groot zijn als een pink. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 38-1, 37-39.

- Meer Mohr, Jim van der (2014) Nieuw werk van Frans en Truus van der Veld. Penningen in beeld, *in: De Beeldenaar* 38-5, 217-218.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Nog één keer Tineke Nusink. Penning in Beeld, *in: De Beeldenaar* 38-1, 18.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Nynke Schepers' eigen keuze. Penningen in beeld, *in: De Beeldenaar* 38-4, 163-164.
- Meer Mohr, Jim van der (2014) Penningen op The European Fine Art Fair 2014, *in: De Beeldenaar* 38-3, 135-136.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) De Oranjepenningen van Willem Verbon, *in: De Beeldenaar* 39-1, 13-15.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Het Waterloo-Vijfje van Marjolein Rothman, *in: De Beeldenaar* 39-6, 252.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Hondje in een mandje door Karin Beek. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 39-1, 34.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Jaarpenning 2015 door Geer Steyn, *in: De Beeldenaar* 39-2, 56.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Penningen op de TEFAF 2015, *in: De Beeldenaar* 39-3, 128.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Penningen op pAn 2014, *in: De Beeldenaar* 39-2, 61-62.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Ter herinnering aan Hendrik Willem Mesdag (1831-1915) door Tineke Nusink. Penning in beeld, *in: De Beeldenaar* 39-3, 133.
- Meer Mohr, Jim van der (2015) Utrechtse Universiteitspenningen. Een voorlopig Addendum op Hofstee 1986, *in: De Beeldenaar* 39-5, 215-217.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Answer-Question, een nieuwe serie penningen van Elly Baltus, *in: De Beeldenaar* 40-2, 58.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) De jaargeschenken van Janjaap Luijt, *in: De Beeldenaar* 40-4, 157-162.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) De protestpenningen 'op' Máxima van Eric Claus, *in: De Beeldenaar* 40-6, 270-272.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Drie bijzondere hedendaagse erepenningen, *in: De Beeldenaar* 40-3, 135-138.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Lady Ariette door Tineke Nusink, een nieuwe penning, *in: De Beeldenaar* 40-2, 66.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Nogmaals de portretpenning door Eric Claus voor de Raad van State. Addenda et corrigenda, *in: De Beeldenaar* 40-5, 250.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Penningen op PAN 2015, *in: De Beeldenaar* 40-2, 59-60.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Prins Willem van Oranje en Koning Willem-Alexander. Een portretpenning door Eric Claus voor de Raad van State, *in: De Beeldenaar* 40-2, 81-82.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Twee bijzondere gouden penningen op TEFAF 2016. Addendum bij Drie bijzondere hedendaagse erepenningen, *in: De Beeldenaar* 40-5, 207-208.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Brakenhoff-penning. Een recente prijspenning van Marina van der Kooi, *in: De Beeldenaar* 41-3, 150.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Mier, Jaarpenning 2017 van Geer Steyn, *in: De Beeldenaar* 41-3, 112.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Nissewaard-penning door Tineke Nusink, *in: De Beeldenaar* 41-4, 181-182.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Don Quichot, een nieuwe lustrumpenning van het Utrechtsch Studenten Corps, *in: De Beeldenaar* 41-1, 18.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een geboortepenning van Frans en Truus van der Veld, *in: De Beeldenaar* 41-6, 274.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een penning voor één Europa van Frans en Truus van der Veld uit 1992, *in: De Beeldenaar* 41-3, 129-130.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een verjaardagspenning voor Jaap Ploos van Amstel door Frank Letterie, *in: De Beeldenaar* 41-2, 78.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Groninger Museum koopt een gouden penning op de TEFAF 2017, *in: De Beeldenaar* 41-5, 213-214.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) De Agnites Vrolijk-penning van Lila Boucher. Een nieuwe prijspenning van het Utrechts Universiteitsfonds, *in: De Beeldenaar* 42-3, 131-132.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Een vaas door Van der Hoef met penningen door Wienecke, *in: De Beeldenaar* 42-1, 52-54.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Jongkind door John Sillevius, een nieuwe penning, *in: De Beeldenaar* 42-2, 72.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Nieuwe penningen van Geer Steyn, *in: De Beeldenaar* 42-6, 265-266.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Schulman weer op de PAN 2017, *in: De Beeldenaar* 42-5, 242.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Twee penningen van Jan Paul Kruijmel, *in: De Beeldenaar* 42-4, 167-168.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) 55ste Heiligdomsvaart door Jeuken, *in: De Beeldenaar* 43-2, 74.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Annus Coronatus. Paul Oostervink 70 jaar, door Lei Lennaerts, *in: De Beeldenaar* 43-4, 163-164.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) De Jaap van den Berge-penning door John Sillevius, *in: De Beeldenaar* 43-3, 123-124.

- Meer Mohr, Jim van der (2019) De Ribbius Peletierpenning. een nieuwe penning van de hand van Jennifer Hoes, *in: De Beeldenaar* 43-5, 207-208.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Nieuwe penningen door Frans en Truus van der Veld en Tom Senders, *in: De Beeldenaar* 43-1, 19.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Twee fraaie penningen op de TEFAP 2019, *in: De Beeldenaar* 43-6, 253-254.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Twee geboortepenningen en de Tolkenpenning Defensie door Jan Paul Kruimel, *in: De Beeldenaar* 43-3, 119-120.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Van Haagse signatuur, *in: De Beeldenaar* 43-6, 280.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Verbons penning over prins Friso, *in: De Beeldenaar* 43-6, 260.
- Meer, Henny van der (2015) Leef! Inschrijfpennig 2015, *in: De Beeldenaar* 39-3, 101-103.
- Meester, Janet (2015) 'Geef het een vorm, zodat je het vast kunt pakken'. Over een huwelijkspenning van Pier van Leest, *in: De Beeldenaar* 39-6, 257-259.
- Meester, Janet (2019) Panta rhei, *in: De Beeldenaar* 43-3, 109-110.
- Messer, Jan Willem (2009) De Handwiel – Washand – Discussie, *in: De Beeldenaar* 33-3, 132.
- Mevius, Johan (2008) Op zoek naar WH. Een speurtocht met haken en ogen, *in: De Beeldenaar* 32-3, 131-132.
- Mevius, Johan (2012) Prijspenning Koninklijke Nederlandsche Jaarbeurs Utrecht – Reprise, *in: De Beeldenaar* 36-2, 81.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 40, *in: De Beeldenaar* 41-2, 92-93.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch speurwerk 41, *in: De Beeldenaar* 41-3, 153-154.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 42, *in: De Beeldenaar* 41-4, 205.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 43, *in: De Beeldenaar* 41-5, 253-254.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 45, *in: De Beeldenaar* 42-1, 61.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 46, *in: De Beeldenaar* 42-2, 109.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 47, *in: De Beeldenaar* 42-3, 155.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 48, *in: De Beeldenaar* 42-4, 203-204.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch speurwerk 49, *in: De Beeldenaar* 42-5, 251-252.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 50, *in: De Beeldenaar* 42-6, 298-299.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 51, *in: De Beeldenaar* 43-1, 42.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 52, *in: De Beeldenaar* 43-2, 91.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 53, *in: De Beeldenaar* 43-3, 141.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 54, *in: De Beeldenaar* 43-4, 188.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 55, *in: De Beeldenaar* 43-5, 235.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 56, *in: De Beeldenaar* 43-6, 283.
- Mieras, Mirjam (2008) Handwiel. Bij de VPK-jaarpennig 2008 van Guido Geelen, *in: De Beeldenaar* 32-5, 197-200.
- Mieras, Mirjam (2008) Thema 'binnen/buiten' Penningprijsvraag Schoonhoven 2008, *in: De Beeldenaar* 32-4, 149-150.
- Mieras, Mirjam (2009) De alchemie van een penning. De VPK-inschrijfpennig 2009, *in: De Beeldenaar* 33-3, 117-119.
- Mieras, Mirjam (2009) VPK penningprijsvraag Schoonhoven 2009. Thema: Holland in vorm, *in: De Beeldenaar* 33-2, 93-94.
- Mieras, Mirjam (2010) VPK jaarpennig 2010 door Martijn Sandberg, *in: De Beeldenaar* 34-5, 202-204.
- Mieras, Mirjam (2011) Het verdriet van Callas. VPK inschrijfpennig 2011, *in: De Beeldenaar* 35-4, 149-151.
- Mieras, Mirjam (2011) Penningproject Schoonhoven 2010, *in: De Beeldenaar* 35-1, 23-24.
- Mijderwijk, Leon C. (2009) Stof en loden, in soorten en maten. Diverse verschijningen van Goudse textieloden, *in: De Beeldenaar* 33-1, 25-29.
- Minis, Léon & Frans van Wijmen (2016) Edmond Hustinx: inspirator voor kunsten en wetenschappen. Notities bij twee ontwerpen van een Hustinx-pennig, *in: De Beeldenaar* 40-1, 15-16.
- Mooij, Joke, Jan van der Meer & Marcel van der Beek (2014) De muntverzameling van de Rabobank, *in: De Beeldenaar* 38-6, 261-267.
- MPO / Heritage Auctions Europe (2018) Embleem van de Veeartsenijkundige Hoogeschool te Utrecht, modelé C.J. van der Hoef, *in: De Beeldenaar* 42-6, 260.
- Mulder, Gert & Marcel Overdijk (2019) De toekomst van de numismatiek, *in: De Beeldenaar* 43-1, 13.
- N.N. (2008) Bij de voorplaat. Judith Pfaeltzer, Man is but a worm, inschrijfpennig 2008, *in: De Beeldenaar* 32-3, 100.
- N.N. (2008) Bij de voorplaat. Waarschouwing tegen valse guldens, *in: De Beeldenaar* 32-2, 52.
- N.N. (2008) Van Gelder-lezing 2007 groot succes, *in: De Beeldenaar* 32-1, 36.
- N.N. (2009) Bij de voorplaat. Pauline Hoeboer, De alchemie van een penning, 2009, porselein, *in: De Beeldenaar* 33-3, 116.
- N.N. (2009) Boekbespreking. Niko de Wit beeldhouwer, *in: De Beeldenaar* 33-3, 155.

- N.N. (2009) Een zeldzame penning op het ontzet van Leiden, *in: De Beeldenaar* 33-6, 274.
- N.N. (2009) Naar het u lijkt. Zevende Van Gelder-lezing, *in: De Beeldenaar* 33-1, 30.
- N.N. (2009) Oproep Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek, *in: De Beeldenaar* 33-6, 288.
- N.N. (2009) Opsporing verzocht [penning 1866 geoloog Sir Roderick I. Murchison], *in: De Beeldenaar* 33-5, 245.
- N.N. (2010) 'Münzsammlertreffen' in Spiers, *in: De Beeldenaar* 34-4, 186.
- N.N. (2010) Bij de voorplaat. Vera icon / zelfportret 10, *in: De Beeldenaar* 34-3, 100.
- N.N. (2010) Bijzondere samenwerking in museumland. Geldmuseum en Museum Catharijneconvent bundelen krachten in GOUD, *in: De Beeldenaar* 34-4, 178.
- N.N. (2010) Denkend aan Penningen. Symposium over de toekomst van de penningkunst, *in: De Beeldenaar* 34-5, 226.
- N.N. (2010) Euroruimte. Vervalsingen in cijfers, *in: De Beeldenaar* 34-2, 88.
- N.N. (2010) Judaea en Rome in munten. Symposium in London, *in: De Beeldenaar* 34-4, 187.
- N.N. (2010) Kapitaal Amsterdam 400 jaar financiële geschiedenis. Tentoonstelling in het Stadsarchief Amsterdam, *in: De Beeldenaar* 34-1, 22-24.
- N.N. (2010) Money and its use in medieval Europe. Symposium in Cambridge, *in: De Beeldenaar* 34-4, 188.
- N.N. (2010) Muntcirculatie in de beide Limburgen 1770-1839. Van Gelder-lezing 2010, *in: De Beeldenaar* 34-6, 262.
- N.N. (2010) Muntstandaard - Prijzen - Lonen. Oproep voor voordrachten, *in: De Beeldenaar* 34-4, 179.
- N.N. (2010) Rectificatie artikel 'De eerste voorstelling' door Ivar Leimus, *in: De Beeldenaar* 34-2, 80.
- N.N. (2011) Bij de voorplaat. Joost van den Toorn. Het verdriet van Callas, 2011, *in: De Beeldenaar* 35-4, 148.
- N.N. (2011) Euroruimte. Daling aantal valse bankbiljetten, *in: De Beeldenaar* 35-5, 235.
- N.N. (2011) Euroruimte. Ontwerp nieuwe 2 Euro 2012, *in: De Beeldenaar* 35-5, 235.
- N.N. (2012) Berichten uit het Geldmuseum. 'Hollands Glorie', *in: De Beeldenaar* 36-6, 300.
- N.N. (2012) Bij de voorplaat. De inschrijfpenning 2012 van de Vereniging voor Penningkunst is ontworpen door Martina Otto, *in: De Beeldenaar* 36-3, 100.
- N.N. (2012) Oproep, *in: De Beeldenaar* 36-5, 220.
- N.N. (2013) Au creux de la main. Tentoonstellingsreeks in Frankrijk, *in: De Beeldenaar* 37-2, 92.
- N.N. (2013) GeldMuseum blijft open, *in: De Beeldenaar* 37-1, 14.
- N.N. (2013) Muntgebruik en muntcirculatie in de Lage Landen; Internationale Numismatische Conferentie, *in: De Beeldenaar* 37-2, 76.
- N.N. (2013) Prijs van het Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek. Oproep voor jonge onderzoekers, *in: De Beeldenaar* 37-1, 34.
- N.N. (2017) Bij de voorplaat. De VPK-inschrijfpenning 2017; KNGMP-VPK-penning, *in: De Beeldenaar* 41-3, 100.
- Nieuwendam, Arnold (2017) 25 jaar Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst in Speyer, *in: De Beeldenaar* 41-2, 66-70.
- Nieuwendam, Arnold (2018) Een man van staal, *in: De Beeldenaar* 42-6, 275-278.
- Nieuwenhof, Willem van den (2009) Een reactie en aanvulling op Kees Pannekeet, *in: De Beeldenaar* 33-2, 84-85.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Duit Friesland 1611. Een opmerkelijke variant bleef lang onopgemerkt, *in: De Beeldenaar* 34-4, 165-166.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Een Gronsveldse duit uit 1611, *in: De Beeldenaar* 34-2, 93.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Een hybride duit van Gronsveld en Rekem, *in: De Beeldenaar* 34-5, 231-232.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Een onbekend driestuiverstuk uit 1621 van Batenburg, *in: De Beeldenaar* 34-6, 279-282.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Onbekende variant duit Gelderland 1635, *in: De Beeldenaar* 34-4, 180.
- Nieuwenhof, Willem van den (2010) Muntmelange. Soms blijkt uw gulden een schelling waard..., *in: De Beeldenaar* 34-3, 140.
- Nieuwenhof, Willem van den (2011) Muntmelange. Cijfers in spiegelbeeld, *in: De Beeldenaar* 35-1, 41-42.
- Nieuwenhof, Willem van den (2011) Muntmelange. Maastrichtse duiten van Philips II, *in: De Beeldenaar* 35-4, 186.
- Nieuwenhof, Willem van den (2012) Muntmelange. Maastricht, korte van Karel V: onbeschreven variant, *in: De Beeldenaar* 36-6, 295-296.
- Nieuwenhof, Willem van den (2012) Muntmelange. Vlaanderen boven (II), *in: De Beeldenaar* 36-3, 138.
- Nieuwenhof, Willem van den (2012) Muntmelange. Vlaanderen boven, *in: De Beeldenaar* 36-2, 91.
- Nieuwenhof, Willem van den (2013) Een Gelderse 1/5 filipsdaalder met een Brabantse voorzijde en een Vlaamse keerzijde, *in: De Beeldenaar* 37-2, 64.

- Nieuwenhof, Willem van den (2015) Een nieuw, onmisbaar standaardwerk. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 39-5, 232-234.
- Nieuwenhof, Willem van den (2015) Overijssel: een dubbele korte van Filips II, *in: De Beeldenaar* 39-1, 22-24.
- Nieuwenhof, Willem van den (2016) Gold ducats of the Netherlands. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 40-3, 131-132.
- Nieuwenhof, Willem van den (2017) Catalogus van Belgische Numismatische Uitgiften 1831-2017. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 41-6, 299-300.
- Nieuwenhof, Willem van den (2018) De Mechelse muntslag onder Filips de Schone in context (1485-1494). Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 42-2, 107-108.
- Nijland [Lucie & Christien] (2008) Topmodel Leni, *in: De Beeldenaar* 32-1, 11-13.
- Nijland, Christien (2008) Vetglanzend, *in: De Beeldenaar* 32-1, 14.
- Nijland, Lucie & Christien Nijland (2009) Kadere voor het begrip penning. Ongerichtheid door begripsvervaging, *in: De Beeldenaar* 33-3, 127-131.
- Nijland, Lucie (2008) Darwin, food and sex. Kanttekening bij een 'objet d'art', *in: De Beeldenaar* 32-4, 159-160.
- Nijland, Lucie (2008) De keerzijde als tweede beeldenaar. Een combinatie die tot wansmaak leidt, *in: De Beeldenaar* 32-5, 205-208.
- Nijland, Lucie (2008) Het verborgene verbeeld? Over de symboliek van Handwiel, *in: De Beeldenaar* 32-6, 251-252.
- Nijland, Lucie (2008) Kennismaking met Henk van Bommel. Penningmaker in de zijlijn van de trend, *in: De Beeldenaar* 32-2, 65-69.
- Nijland, Lucie (2008) Spagaat bij penningindeling. Eenvoudige classificatie, *in: De Beeldenaar* 32-3, 123-127.
- Nijland, Lucie (2009) Muntmelange. Sparen als een centenkwestie, *in: De Beeldenaar* 33-6, 299.
- Nijland, Lucie (2009) Penning en foedraal, *in: De Beeldenaar* 33-4, 175-180.
- Nijland, Lucie (2009) Penningen en gevelstenen. Twee ambachten in beweging, *in: De Beeldenaar* 33-6, 279-280.
- Nijland, Lucie (2009) Penningen van vilt. Voor een zachte hand van sturen, *in: De Beeldenaar* 33-5, 213-218.
- Nijland, Lucie (2009) Trouw aan den bond. Een vakbondsspeeld door Chris van der Hoef, *in: De Beeldenaar* 33-1, 31-32.
- Nijlunsing, Wiebe & Jan Pelsdonk (2019) Een letterlijk unieke penning bij de oprichting van de Maatschappij van Weldadigheid in 1818, *in: De Beeldenaar* 43-2, 75-77.
- Nijlunsing, Wiebe (2010) De vernietiging van het Nederlands-Indisch kopergeld in 1900, *in: De Beeldenaar* 34-6, 263-264.
- Nijlunsing, Wiebe (2011) De Zwolse arendschellingen in vijf catalogi, *in: De Beeldenaar* 35-4, 159-162.
- Nijlunsing, Wiebe (2012) Muntmelange. Weer een onbekende munt uit Kampen, *in: De Beeldenaar* 36-5, 251.
- Nijlunsing, Wiebe (2016) Kamper munten in muntvondst Kampen 2010, *in: De Beeldenaar* 40-6, 263-266.
- Nijlunsing, Wiebe (2017) In de voetsporen van Tsaar Peter de Grote. Een zeventiende-eeuwse Nederlandse zilveren muntschat uit Smolensk 2017, *in: De Beeldenaar* 41-6, 261-264.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) 'Winkelgeld' in de koloniën van de Maatschappij van Weldadigheid, *in: De Beeldenaar* 42-3, 146-154.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) De lokaal gemaakte huismunten van Ommerschans 1822/23-1837, *in: De Beeldenaar* 42-4, 173-176.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Een standbeeld voor een munt: het koloniegeld van Willemsoord, *in: De Beeldenaar* 42-2, 69-72.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Het eerste koloniegeld van Veenhuizen, *in: De Beeldenaar* 42-5, 231-234.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Ontbrekend in Kampen geslagen muntje gevonden, *in: De Beeldenaar* 42-6, 273.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) De herdenkingspenning bij het overlijden van Johannes van den Bosch op 28 januari 1844 en de rol van P.O. van der Chijs, *in: De Beeldenaar* 43-5, 197-200.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) Zwols vijftiende-eeuws stedelijk geld na 'Van der Wiel'. De ontdekking van de achtste plak, *in: De Beeldenaar* 43-1, 35.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) Hoeveel munten bevatte de muntvondst Arnhem 1957?, *in: De Beeldenaar* 43-6, 247-248.
- Nissen, Theo & Ronald Wientjes (2012) De Duytjens Hoeff. Fiduciair geld, een relativiteitstheorie, *in: De Beeldenaar* 36-3, 114-118.
- Nissen, Theo (2008) Achter de schermen. Project Digitale Heruitgave Tijdschriften en Jaarboeken, *in: De Beeldenaar* 32-4, 167-171.
- Nissen, Theo (2008) De bianci van Vianen en Stevensweert. Afscheid van de Nederlandse carlino, *in: De Beeldenaar* 32-3, 105-111.
- Nissen, Theo (2013) Over brijmannen, vrymannen en birmannen, *in: De Beeldenaar* 37-2, 57-60.
- Nissen, Theo (2016) De Numismatische Gids, wijzer in bronnen, *in: De Beeldenaar* 40-6, 269.

- Nissen, Theo, Lei Lennaerts & Geert van der Hofstad (2017) Metallurgisch onderzoek. Een praktijkgeval, in: *De Beeldenaar* 41-4, 189-194.
- Odekerken, John (2010) Muntmelange. Oproep penning Margraten, in: *De Beeldenaar* 34-2, 92.
- Oostervink, Paul (2013) De muntvondst te Huissen in één regel, in: *De Beeldenaar* 37-3, 135-137.
- Oostervink, Paul (2013) Eerste Turkse euro, in: *De Beeldenaar* 37-2, 89-90.
- Oostervink, Paul (2014) Een opmerkelijke vervalsing van een Overijsselse gulden 1764, in: *De Beeldenaar* 38-4, 169-170.
- Oostervink, Paul (2014) Het Alchemisten medaillon van Leopold I (1677), in: *De Beeldenaar* 38-2, 67-70.
- Oostervink, Paul (2015) 2½ Daalder van de Landdagpenning van Overijssel z.j. (1597), in: *De Beeldenaar* 39-6, 263-266.
- Oostervink, Paul (2016) 2-euromunt 2003 van Finland gered van de shreddermachine. Het begin van een nieuwe verzameling, in: *De Beeldenaar* 40-1, 19-20.
- Oostervink, Paul (2016) De muntvondst op De Boel, in: *De Beeldenaar* 40-2, 73-78.
- Oostervink, Paul (2016) Huwelijkspenning van Leopold I en Eleonore uit 1676, in: *De Beeldenaar* 40-3, 103-104.
- Oostervink, Paul (2017) Een landdagpenning van Overijssel – 1641 met lelie, in: *De Beeldenaar* 41-3, 148-149.
- Opdam, Toon (2008) Overdenkingen bij een tinhaak. Naar aanleiding van een munt uit Vianen, in: *De Beeldenaar* 32-5, 209-216.
- Opdam, Toon (2009) Onbekende bekende arendschellingen van Batenburg, in: *De Beeldenaar* 33-6, 269-271.
- Opdam, Toon (2012) Nogmaals twee geschiedkundige onjuistheden, in: *De Beeldenaar* 36-3, 121-124.
- Opdam, Toon (2014) Een 10 voor misleiding. Opperste verwarring rond een munt uit Batenburg, in: *De Beeldenaar* 38-1, 23-26.
- Opdam, Toon (2019) Een vrijwel onbekende daalder van Vianen in het Amsterdam Museum, in: *De Beeldenaar* 43-4, 149-151.
- Osch, Henk van (2008) Nogmaals een merkwaardige vredespenning, in: *De Beeldenaar* 32-1, 8-10.
- Osch, Henk van (2011) Verzamelaars van jetons, opgelet!, in: *De Beeldenaar* 35-4, 171-173.
- Overdijk, Marcel (2013) Jubileumpenning van de Numismatische Kring Utrecht, in: *De Beeldenaar* 37-1, 15-18.
- Overdijk, Marcel (2018) Munster 2018, in: *De Beeldenaar* 42-5, 227-230.
- Pannekeet, Kees & Alexander Moes (2009) Een schout uiteindelijk door een kleine munt ten val gebracht?, in: *De Beeldenaar* 33-5, 231-235.
- Pannekeet, Kees (2008) Meer tinhaken. Reactie en aanvulling op Toon Opdam, in: *De Beeldenaar* 32-6, 257-259.
- Pannekeet, Kees (2009) Feestduiten uit de Munt van Gelderland?, in: *De Beeldenaar* 33-2, 79-83.
- Pannekeet, Kees (2009) Foute determinatie van halve leeuwendaalder, in: *De Beeldenaar* 33-6, 287.
- Pannekeet, Kees (2009) Muntmelange. Duit Gelderland 1631, in: *De Beeldenaar* 33-6, 298.
- Pannekeet, Kees (2009) Potjeslatijn op de Zeeuwse duit van 1754?, in: *De Beeldenaar* 33-1, 33-36.
- Pannekeet, Kees (2009) Westfriese museumvondsten, in: *De Beeldenaar* 33-6, 275-277.
- Pannekeet, Kees (2010) Een andere kijk op duiten van Elburg. Reactie en aanvulling op Kees Schilder, in: *De Beeldenaar* 34-1, 8-10.
- Pannekeet, Kees (2019) Een problematische schüsselpfennig, in: *De Beeldenaar* 43-2, 53-56.
- Peese Binkhorst, Liedeke (2017) Nieuwe penningvitrine in museum Beelden aan Zee, in: *De Beeldenaar* 41-4, 168-169.
- Pelsdonk, Jan & Arie van Herwijnen (2019) Wat staat er? Een munt, toegeschreven aan Dirk van Perwijs, in: *De Beeldenaar* 43-6, 266.
- Pelsdonk, Jan & Jan Blok (2018) Een wolf in schaapskleren. Een Antwerpse vijf stuiver uit 1593 vermomd als Brusselse rekenpenning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 79-82.
- Pelsdonk, Jan & Linda Verkaaik (2018) Nederlandse penningen overzee. FIDEM-congres in Canada, in: *De Beeldenaar* 42-4, 177-178.
- Pelsdonk, Jan & Wiebe Nijlunsing (2019) Penningen in opdracht van Hendrik Westhoff junior (1774-1848), in: *De Beeldenaar* 43-6, 269-272.
- Pelsdonk, Jan (2008) Berichten uit het Geldmuseum. NUMIS en het determineren van munten, in: *De Beeldenaar* 32-3, 135-136.
- Pelsdonk, Jan (2008) Boekbespreking. Magister Monetae, in: *De Beeldenaar* 32-4, 179-182.
- Pelsdonk, Jan (2008) Muntmelange. Met stip uit Kampen, in: *De Beeldenaar* 32-2, 86.
- [Pelsdonk, Jan] (2009) Help, het geld is op! Tentoonstelling over bijzonder geld uit de Tachtigjarige Oorlog, in: *De Beeldenaar* 33-3, 136.
- Pelsdonk, Jan (2009) In bits & bytes. De numismatische collectie van Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 33-3, 120.
- Pelsdonk, Jan (2009) Muntmelange. VOC-penningen, in: *De Beeldenaar* 33-5, 243-244.

- Pelsdonk, Jan (2009) Muntstempel en muntschat. De opgraving Dordrecht - Elfhuizen, *in: De Beeldenaar* 33-5, 224-226.
- Pelsdonk, Jan (2010) Muntmelange. Aanvulling Steunpenning 1914, *in: De Beeldenaar* 34-3, 139.
- Pelsdonk, Jan (2010) Muntmelange. Gevonden groot, *in: De Beeldenaar* 34-1, 41.
- Pelsdonk, Jan (2010) Schetsen uit Kunstliefde. Van der Kellen en Menger in breder verband, *in: De Beeldenaar* 34-3, 107-110.
- Pelsdonk, Jan (2011) Giekerk, Schagen en Zutphen. Drie schatvondsten uit de periode 1296-1303, *in: De Beeldenaar* 35-4, 152-154.
- Pelsdonk, Jan (2011) Hamsteren! Lekkerkerk 2010: een schatvondst uit de Eerste Wereldoorlog, *in: De Beeldenaar* 35-2, 57-61.
- Pelsdonk, Jan (2011) Muntmelange. Schatvondst Lekkerkerk 2010: een aanvulling, *in: De Beeldenaar* 35-3, 138.
- Pelsdonk, Jan (2011) NUMIS en de schatvondst Wadenoijen 2006. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 35-1, 25-28.
- Pelsdonk, Jan (2011) Otkar Dušek eerste laureaat. Van der Veen / Teylers Museum Prize for the contemporary Art Medal, *in: De Beeldenaar* 35-6, 278.
- Pelsdonk, Jan (2011) Verloren Verleden. De noodzaak van vondstregistratie, *in: De Beeldenaar* 35-5, 199-204.
- Pelsdonk, Jan (2011) Water, veen en... Goud. De schatvondst Loosdrecht 1941, *in: De Beeldenaar* 35-3, 115-118.
- Pelsdonk, Jan (2012) De Tachtigjarige Oorlog in Wedde. Een schatvondst als getuige, *in: De Beeldenaar* 36-1, 5-8.
- Pelsdonk, Jan (2012) Een munt zonder vindplaats is verloren ... en daar kunt ú iets tegen doen!, *in: De Beeldenaar* 36-5, 241-243.
- Pelsdonk, Jan (2012) Hulde! Verering in de Gouden Eeuw, *in: De Beeldenaar* 36-1, 29-31.
- Pelsdonk, Jan (2012) Loodgrijze luchten en een dode goudvis. FIDEM in Glasgow, *in: De Beeldenaar* 36-5, 247-250.
- Pelsdonk, Jan (2012) Muntmelange. Domme pech of een test van bekwaamheid?, *in: De Beeldenaar* 36-2, 90.
- Pelsdonk, Jan (2012) NUMIS: tweehonderdvijfenzeventigduizend keer dertien in een dozijn?, *in: De Beeldenaar* 36-6, 279-280.
- Pelsdonk, Jan (2012) Van de regen in de drup. De schatvondst Jaarsveld 1998 en de Zilvervloot, *in: De Beeldenaar* 36-3, 125-126.
- Pelsdonk, Jan (2013) Collectie Geldmuseum op internet, *in: De Beeldenaar* 37-5, 221-223.
- Pelsdonk, Jan (2013) Nederlandse muntvondsten in Europees verband. De weg naar koppeling van afzonderlijke databases, *in: De Beeldenaar* 37-4, 170-172.
- Pelsdonk, Jan (2013) Teylers collectie op het internet en een schoolvoorbeeld van vleid, *in: De Beeldenaar* 37-1, 27-30.
- Pelsdonk, Jan (2013) Van de vliegcramp met de Franeker tot de Willem de Zwijger-prijspenning, *in: De Beeldenaar* 37-2, 77-80.
- Pelsdonk, Jan (2013) Van Pool tot Valckenaer. De stadhuispenning van 1655, *in: De Beeldenaar* 37-3, 111-118.
- Pelsdonk, Jan (2014) Aanvullingen op het vorige nummer. Tellen is en blijft moeilijk, *in: De Beeldenaar* 38-2, 82.
- Pelsdonk, Jan (2014) Buiten het gezichtsveld van de muntenverzamelaar. De tol bij de Sont en sociaal-economische geschiedenis op een weegschaaltje, *in: De Beeldenaar* 38-6, 249-252.
- Pelsdonk, Jan (2014) Ghenge ende gheve in Grave. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 38-3, 131-132.
- Pelsdonk, Jan (2014) Is NUMIS een illusie? Discussies over muntvondsten, *in: De Beeldenaar* 38-4, 173-176.
- Pelsdonk, Jan (2014) Op jacht naar het naadje van de kous. Het laatste museumbezoek van een numismatische omnivoor, *in: De Beeldenaar* 38-3, 103-105.
- Pelsdonk, Jan (2014) Penningen als passie. Teylers Museum verwerft collectie De Koning, *in: De Beeldenaar* 38-5, 219-221.
- Pelsdonk, Jan (2014) Tellen is moeilijk. Alternatieve berekeningen en schatvondsten uit de periode 1900-1920, *in: De Beeldenaar* 38-1, 31-36.
- Pelsdonk, Jan (2014) Verdwenen toponiemen. Twee zestiende-eeuwse vondsten, NUMIS en de collectie van het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 38-2, 89-92.
- Pelsdonk, Jan (2015) De penningen van Willem van Horn en de munten van Dirk van Perwijs. Een poging tot ordening, *in: De Beeldenaar* 39-2, 67-75.
- Pelsdonk, Jan (2015) Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte 6 & 7. Bespreking van twee publicaties, *in: De Beeldenaar* 39-3, 134-136.
- Pelsdonk, Jan (2015) Varend langs Kronborg... De schatvondst Ameland 2014, *in: De Beeldenaar* 39-1, 16-18.
- Pelsdonk, Jan (2015) Verboden geld. Betaalmiddelen van de VOC uit Nederlandse bodem, *in: De Beeldenaar* 39-5, 201-208.

- Pelsdonk, Jan (2016) Anachronisme in penningvorm. De rol van Andeles, Chevalier, Smeltzing en Vestner bij een zeventiende-eeuwse overslag op een achttiende-eeuwse penning, *in: De Beeldenaar* 40-2, 86-90.
- Pelsdonk, Jan (2016) Bruinsma waarnemend muntmeester, *in: De Beeldenaar* 40-2, 79-80.
- [Pelsdonk, Jan] (2016) Correctie op het voorgaande nummer [Penningen van Geer Steyn], *in: De Beeldenaar* 40-2, 93.
- Pelsdonk, Jan (2016) Engelse leeuwen in Gelre, *in: De Beeldenaar* 40-5, 228-236.
- Pelsdonk, Jan (2016) FIDEM XXXIV congres te Gent, *in: De Beeldenaar* 40-6, 295-296.
- Pelsdonk, Jan (2016) Jong en oud, mooi en lelijk, *in: De Beeldenaar* 40-5, 196.
- Pelsdonk, Jan (2016) Onderonsje bij kaarslicht, *in: De Beeldenaar* 40-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2016) Ongelukkig gelukkig, *in: De Beeldenaar* 40-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2016) Oogsttijd, *in: De Beeldenaar* 40-4, 148.
- Pelsdonk, Jan (2016) Van verboden geld naar slavengeld. Een malacologische aanvulling, *in: De Beeldenaar* 40-1, 26-28.
- Pelsdonk, Jan (2016) Verwisselingen en verwijzingen, *in: De Beeldenaar* 40-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2016) Vinden en melden van bodemvondsten: Erfgoedwet, Archis en ... PAN!, *in: De Beeldenaar* 40-3, 129-130.
- Pelsdonk, Jan (2016) Zoekpenning 37, *in: De Beeldenaar* 40-5, 251.
- [Pelsdonk, Jan] (2017) Archiefsnipper, *in: De Beeldenaar* 41-1, 17.
- Pelsdonk, Jan (2017) Blikslager, *in: De Beeldenaar* 41-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2017) Groeten uit... Benidorm?, *in: De Beeldenaar* 41-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2017) Munt- of penningstempel, *in: De Beeldenaar* 41-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2017) Numismatisch Speurwerk 44, *in: De Beeldenaar* 41-6, 301.
- Pelsdonk, Jan (2017) Numismatische gradaties, *in: De Beeldenaar* 41-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2017) Penningvormige overpeinzingen, *in: De Beeldenaar* 41-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2017) Rekenen met rekenpenningen, *in: De Beeldenaar* 41-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2017) Vermiste penningen van Wienecke. Oproep, *in: De Beeldenaar* 41-2, 82.
- Pelsdonk, Jan (2017) Weerpraatje of verborgen verzet op een penning van Ludwig Wenckebach, *in: De Beeldenaar* 41-4, 200.
- Pelsdonk, Jan (2017) Wereldpodium voor Nederlandse penningkunst, *in: De Beeldenaar* 41-1, 27-37.
- Pelsdonk, Jan (2018) Aanwinsten voor Teylers Museum, *in: De Beeldenaar* 42-6, 274.
- Pelsdonk, Jan (2018) Alternatieve loonbetalingen in Drenthe en Louisiana. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 42-4, 201-202.
- Pelsdonk, Jan (2018) Discordia maximae dilabuntur, *in: De Beeldenaar* 42-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2018) Doorschuiven en afschuiven, *in: De Beeldenaar* 42-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2018) Gouden munten uit de nadagen van het Romeinse Rijk. Vijfde-eeuwse muntvondsten uit Nederlandse bodem, *in: De Beeldenaar* 42-1, 40-44.
- Pelsdonk, Jan (2018) Luister, *in: De Beeldenaar* 42-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2018) Nieuw en vertrouwd, *in: De Beeldenaar* 42-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2018) Oplossing van het rekenpenningenraadsel, *in: De Beeldenaar* 42-1, 29.
- Pelsdonk, Jan (2018) Posttombola, *in: De Beeldenaar* 42-2, 68.
- Pelsdonk, Jan (2018) Speurwerk, *in: De Beeldenaar* 42-3, 116.
- Pelsdonk, Jan (2019) Aandacht vasthouden, *in: De Beeldenaar* 43-6, 244.
- Pelsdonk, Jan (2019) Boekrecensie: Gildepenningen, *in: De Beeldenaar* 43-6, 281-282.
- Pelsdonk, Jan (2019) Boekrecensie: Loden zegels & verzegelingen, *in: De Beeldenaar* 43-5, 233-234.
- Pelsdonk, Jan (2019) Bourgondische eenheid in de schatvondsten Grave 2004 en Driewegen 1902, *in: De Beeldenaar* 43-5, 219-226.
- Pelsdonk, Jan (2019) Coin = munt, *in: De Beeldenaar* 43-4, 148.
- Pelsdonk, Jan (2019) Congres te Ottawa, *in: De Beeldenaar* 43-1, 11.
- Pelsdonk, Jan (2019) Dirk de Vlaming van Oudshoorn, *in: De Beeldenaar* 43-5, 203-204.
- Pelsdonk, Jan (2019) Jaartallen duiken op. Aanvullingen op Van der Wis/Passon, *in: De Beeldenaar* 43-1, 40.
- Pelsdonk, Jan (2019) Nederlandse inzending in Ottawa (slot), *in: De Beeldenaar* 43-3, 137-140.
- Pelsdonk, Jan (2019) Nederlandse penningen in Ottawa, *in: De Beeldenaar* 43-2, 65-68.
- Pelsdonk, Jan (2019) Onder en boven water, *in: De Beeldenaar* 43-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2019) Schimmen uit het verleden, *in: De Beeldenaar* 43-5, 196.
- Pelsdonk, Jan (2019) Uitwisselbaar en herkenbaar, *in: De Beeldenaar* 43-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2019) Verbindende penningen, *in: De Beeldenaar* 43-2, 52.
- Pelsdonk, Marie-Astrid (2010) FIDEM XXXI Penningcongres. Tampere 2010, *in: De Beeldenaar* 34-5, 217-222.
- [Pol, Arent] (2013) Prijsvraag Teylers Tweede Genootschap te Haarlem, *in: De Beeldenaar* 37-6, 284.
- Pols, Kees van der (2008) Een spotpenning op het Concilie van Trente, *in: De Beeldenaar* 32-2, 71-72.

- Pols, Kees van der (2008) Gegraveerde spotpenningen op Leicesterstoters, *in: De Beeldenaar* 32-1, 22-24.
- Pols, Kees van der (2008) Slingerkogels, *in: De Beeldenaar* 32-4, 173-174.
- Pols, Kees van der (2009) Muntmelange. Een zilverbaar uit het VOC-schip Rooswijk, *in: De Beeldenaar* 33-2, 106-107.
- Pols, Kees van der (2010) Narren en sarren. Spotpenningen met dubbelbeeltenissen, *in: De Beeldenaar* 34-3, 115-119.
- Pols, Kees van der (2011) Een vroege loden buurtpenning uit Den Haag, *in: De Beeldenaar* 35-3, 119-120.
- Pols, Kees van der (2011) Meer narren en sarren, *in: De Beeldenaar* 35-2, 69-70.
- Pols, Kees van der (2012) Vroege geuzenpenningen, nadere informatie, *in: De Beeldenaar* 36-5, 235-239.
- Pols, Kees van der (2013) Een reactie op de sluiting van het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 37-6, 258.
- Pols, Kees van der (2016) Een geuzenpenning met het jaartal 1567, *in: De Beeldenaar* 40-2, 67-70.
- Pols, Kees van der (2016) LIVER TVRCX DAN PAVS, *in: De Beeldenaar* 40-6, 286-294.
- Pols, Kees van der (2016) Nader over een geuzenpenning met het jaartal 1567, *in: De Beeldenaar* 40-5, 226-227.
- Pols, Kees van der (2018) LIVER TVRCX DAN PAVS - 2, *in: De Beeldenaar* 42-2, 95-101.
- Pols, Kees van der (2018) Nogmaals geuzenpenningen met het jaartal 1567, *in: De Beeldenaar* 42-6, 293-295.
- Pols, Kees van der (2019) Met geld op je buik lopen, *in: De Beeldenaar* 43-2, 83-84.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga & Lideke Peese Binkhorst (2010) Nieuwjaarspenningen in Museum Beelden aan Zee, *in: De Beeldenaar* 34-2, 73-76.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2010) 60 jaar penningen maken. Een hommage aan beeldhouwer Inka Klinckhard, *in: De Beeldenaar* 34-6, 265-277.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2014) Penningen en plaquettes van Magdalena Lesniak, *in: De Beeldenaar* 38-6, 253-254.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2015) Nederlandse penningen door de Hongaarse kunstenaar Ede Telcs, *in: De Beeldenaar* 39-1, 5-9.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2016) Geer Steyn als vertegenwoordiger van de sculpturale penning, *in: De Beeldenaar* 40-1, 5-10.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2016) In Memoriam Inka Klinckhard 1922-2016, *in: De Beeldenaar* 40-5, 203-204.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2017) Ontstaan en ontwikkeling van de sculpturale penning, *in: De Beeldenaar* 41-4, 183-188.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2018) Hanneke Mols-van Gool. De grande dame van de abstracte penning, *in: De Beeldenaar* 42-1, 26-28.
- Post, Jan (2010) Uit Friese grond. Een nauwkeuriger datering van een penning, *in: De Beeldenaar* 34-3, 104-106.
- Post, Jan (2011) Muntmelange. Van penning zestien: een simpelere berekening, *in: De Beeldenaar* 35-5, 233-234.
- Postma, Frank & Bouke Jan van der Veen (2017) Middeleeuwse muntschat uit Schellinkhout, *in: De Beeldenaar* 41-2, 53-56.
- Postma, Kees & Greet Kemper (2008) VPK jaarverslag 2007, *in: De Beeldenaar* 32-5, 235-239.
- Pronk, Gerard (2012) Muntmelange. Een penning voor een mislukte plantage onderneming, *in: De Beeldenaar* 36-2, 89.
- Purmer, Dick (2008) Overslagen van duiten op Franse double tournois, *in: De Beeldenaar* 32-1, 27-35.
- Purmer, Dick (2012) Een onbekende munt van de stad Zwolle, *in: De Beeldenaar* 36-6, 289-290.
- Purmer, Dick (2012) Muntmelange. Een bijzonder duitje van Overijssel, *in: De Beeldenaar* 36-2, 88.
- Purmer, Dick (2012) Noodgeld van de stad Deventer uit de Tweede Wereldoorlog, *in: De Beeldenaar* 36-1, 18-22.
- Purmer, Dick (2013) Boekbespreking: Om de kwaliteit van het geld, *in: De Beeldenaar* 37-5, 229-232.
- Purmer, Dick (2015) Een onbekende duit van Deventer, *in: De Beeldenaar* 39-5, 200.
- Purmer, Dick (2016) Twee varianten van de halve stuiver 1582 van de stad Utrecht, *in: De Beeldenaar* 40-1, 17-18.
- Purmer, Michiel (2008) Voorjaarsvergadering Genootschap te Harderwijk op 26 april 2008, *in: De Beeldenaar* 32-4, 177-178.
- Purmer, Michiel (2009) Najaarsbijeenkomst van het Genootschap te Utrecht, *in: De Beeldenaar* 33-1, 49-50.
- Purmer, Michiel (2009) Van wederdoper tot TwentseWelle. Het Genootschap bezoekt Enschede, *in: De Beeldenaar* 33-6, 291-292.
- Purmer, Michiel (2010) Een zonnige dag met een koloniaal tintje. Voorjaarsvergadering 2010 van het Genootschap, *in: De Beeldenaar* 34-4, 172-173.
- Purmer, Michiel (2010) Numismaten bijeen in het Oude Raadhuis van Kampen. Najaarsvergadering 2009 van het Genootschap, *in: De Beeldenaar* 34-2, 86-87.
- Purmer, Michiel (2012) Een rekenpenning met een verhaal, *in: De Beeldenaar* 36-5, 210-212.

- Purmer, Michiel (2013) Valse euromunten deel II. Een kans van 0,001% of goed kijken?, *in: De Beeldenaar* 37-3, 133-134.
- Purmer, Michiel (2013) Van lepelaar tot zinkviooltje. De penningen van Natuurmonumenten, *in: De Beeldenaar* 37-6, 245-249.
- Regis, Renard (2012) Les jetons de bal, *in: De Beeldenaar* 36-1, 13-14.
- Rietdijk sr., Arie (2008) Waar is de muntschat Zutphen 1958 gebleven? Graven in de herinnering, *in: De Beeldenaar* 32-5, 204.
- Rijckevorsel, Reinder van (2018) Een bijzondere gedenkpenning, *in: De Beeldenaar* 42-4, 188.
- Rogmans, Ben (2009) Kretensische munten in de moderne tijd, *in: De Beeldenaar* 33-6, 278.
- Rogmans, Bernardus G.P. (2009) Over een Utrechtse munt en een serviesje, *in: De Beeldenaar* 33-2, 69-72.
- Rueb, Hans (2010) De Juliana van Stolberg penning. Een muurbloempje van tante Gra, *in: De Beeldenaar* 34-4, 157-160.
- Rueb, Hans (2013) Het Residentie Orkest en Gra Rueb. Hoe een ooievaar een feniks werd, *in: De Beeldenaar* 37-2, 81-84.
- Rueb, Hans (2019) Emma, 50 jaar Haags ingezetene. Een beeldenaar met meerdere gezichten, *in: De Beeldenaar* 43-1, 25.
- Sanders, George (2017) De diefstal uit het Koninklijk Penningkabinet van december 1914, *in: De Beeldenaar* 41-4, 170-180.
- Sanders, George (2017) Hendrik Verwaaijen, een timmerman met belangstelling voor munten en penningen, *in: De Beeldenaar* 41-5, 229-241.
- Schackmann, Wil & Wiebe Nijlunsing (2019) De medailles voor proefkolonisten van de Maatschappij van Weldadigheid, *in: De Beeldenaar* 43-4, 175-184.
- Scheffers, Albert A.J. (2012) Uhlhorn in Londen en in het Algemeen Handelsblad, *in: De Beeldenaar* 36-6, 273-276.
- Scheffers, Albert A.J. (2013) Boekbespreking: Geld in Amsterdam, *in: De Beeldenaar* 37-5, 234-236.
- Scheffers, Albert A.J. (2013) Marcellus Bruijnesteijn (1649-1708). Essayeur-generaal van de Munten van de Verenigde Nederlanden 1678-1707, *in: De Beeldenaar* 37-2, 69-75.
- Schilder, Kees (2009) Een andere kijk op duiten van Elburg. Nieuwe gegevens uit het archief, *in: De Beeldenaar* 33-6, 261-262.
- Schilder, Kees (2011) Muntmelange. De penning zestien, *in: De Beeldenaar* 35-6, 281.
- Schilder, Kees (2011) Muntmelange. Kloppen op drieplakkenmunten van Kampen, *in: De Beeldenaar* 35-2, 87.
- Schippers, Maria Iwana (2009) Over de essentie van de penning. Verslag van een bezoek aan Pier van Leest, *in: De Beeldenaar* 33-1, 37-38.
- Schollaardt, Anneke (2017) Jaarpenning Anneke Schollaardt 2017, *in: De Beeldenaar* 41-5, 226-228.
- Schollaardt, Christel (2008) Berichten uit het Geldmuseum. Wie doet wat binnen de afdeling Collecties & Onderzoek, *in: De Beeldenaar* 32-5, 217-219.
- Schollaardt, Christel (2010) Berichten uit het Geldmuseum; XIV International Numismatic Congress, Glasgow 2009, *in: De Beeldenaar* 34-1, 32-34.
- Schollaardt, Christel (2010) Gedachten bij het samenstellen van Eyecatchers. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 34-2, 83-85.
- Schollaardt, Christel (2010) Het verzamelbeleid van het Geldmuseum. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 34-4, 167-168.
- Scholten, Frits (2008) Man is but a worm. Bij een penning van Judith Pfaeltzer (2008), *in: De Beeldenaar* 32-3, 101-104.
- Scholten, Frits (2010) Caspar Berger, Vera icon / zelfportret 10. Gelegenheidspenning van de VPK, *in: De Beeldenaar* 34-3, 101-103.
- Schulman B.V. (2008) Bij de voorplaat. 1854. Dubbele dukaat, *in: De Beeldenaar* 32-6, 244.
- Schulman B.V. (2009) Bij de voorplaat. Rijksdaalder met de staande man (zilveren dukaat) [1815], *in: De Beeldenaar* 33-5, 212.
- Schulman B.V. (2010) Bij de voorplaat. 1628. Verovering van de zilverboot door Piet Hein in de baai van Motansas (Cuba) door L. van Teylingen, *in: De Beeldenaar* 34-5, 196.
- Schulman B.V. (2012) Bij de voorplaat. 1751. Gouden inhuldigingspenning prins Willem IV tot markgraaf van Vlissingen & Veere door N. van Swinderen, *in: De Beeldenaar* 36-5, 196.
- Schulman B.V. (2012) Bij de voorplaat: 1664 Opening van de trekvaart van Leiden naar Woerden en Utrecht door Arent Smeltzingh, *in: De Beeldenaar* 36-2, 52.
- Schulman B.V. (2016) Bij de voorplaat. Veiling 351. 16 september 2016. Amsterdam, *in: De Beeldenaar* 40-5, 196.
- Schulman B.V. (2017) Bij de voorplaat. Rotterdam, prijspenning Bataafsche Genootschap voor Proefondervindelijke Wijsbegeerte (1866)/(1904) door J.P. Menger, *in: De Beeldenaar* 41-5, 212.

- Schulman B.V. (2018) Nederlands-Indisch Gouvernement 1816-1949. Willem II 1840-1849. Stempelproef van de duit 1790 [op Mexicaanse acht reaal 1803], in: *De Beeldenaar* 42-5, 212.
- Schulman B.V. (2019) Nederlands-Indisch Gouvernement. reaal z.j. Essaieer- en Affinagebedrijf v.h. R.T. Braakensiek te Batavia, in: *De Beeldenaar* 43-5, 196.
- Schulman, Laurens, Carla Schulman-Ruhé & Johan Mevius (2018) Jille Binne Westerhof, flamboyant antiquair en numismaat. * 7 juli 1950 Woudsend, † 8 maart 2018 Burgwerd, in: *De Beeldenaar* 42-4, 181-182.
- Seeters, Erica van (2015) Movement of the Heart. Over de VPK-relatiepenning, in: *De Beeldenaar* 39-2, 53-55.
- Senden, Arjan (2011) Zenobia in nummis. Het mysterie achter de muntslag van een koningin, in: *De Beeldenaar* 35-1, 17-22.
- Senden, Arjan (2016) Jeroen en het geld van toen, in: *De Beeldenaar* 40-2, 53-54.
- Senders, Tom & Jan Paul Kruiemel (2017) Wat drijft een beeldend kunstenaar? Indrukken van nieuwe atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 41-1, 39-41.
- Senders, Tom (2008) Tweemaal niet oprecht. Een reactie op Karel Soudijn, in: *De Beeldenaar* 32-6, 270.
- Senders, Tom (2009) Heesterburgh. Een bijzonder object in de discussie over de essentie van een penning, in: *De Beeldenaar* 33-4, 183-186.
- Senders, Tom (2012) Zeven geboortepenningen binnen één familie en door één kunstenaar, in: *De Beeldenaar* 36-5, 213-219.
- Senders, Tom (2013) Letters en Taal, Sporen en Tekens, Taal in Beeld. Henk Evertzen en een expositie in Het Depot, in: *De Beeldenaar* 37-3, 123-124.
- Senders, Tom (2013) Niko de Wit: Swing! Inschrijfpennings 2013, in: *De Beeldenaar* 37-3, 101-104.
- Senders, Tom (2014) Twee 'Belgische' penningen, in: *De Beeldenaar* 38-2, 83-85.
- Senders, Tom (2015) Penning Jeroen Bosch 500, in: *De Beeldenaar* 39-3, 104-106.
- Senders, Tom (2016) Atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 40-4, 152.
- Senders, Tom (2016) Bijzondere penning vermist. Over de verdwijning van een Roland Holst-penning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 37-38.
- Senders, Tom (2016) Een onverwachte wending. Alsnog een Ronald Holst-penning bemachtigd, in: *De Beeldenaar* 40-4, 174.
- Senders, Tom (2017) VPK-KNGMP: een klop op een penning! Inschrijfpennings 2017, in: *De Beeldenaar* 41-3, 103-106.
- Siepmann van den Berg, Eja, Claudia Gravestijn & Fred Wagemans (2010) Goden, leen mijn werk uw adem'. Overdenking bij de jaarpennings 2009, in: *De Beeldenaar* 34-1, 5-7.
- Sillevis, John (2013) David d'Angers. Penningen uit de Romantiek, in: *De Beeldenaar* 37-2, 65-67.
- Smilda, Evert M. (2011) Geld aan de grenzen, grenzen aan het geld, in: *De Beeldenaar* 35-6, 247-248.
- Smilda, Evert M. (2012) Muntmelange. Muntvondst Aalten 1972 (II), in: *De Beeldenaar* 36-5, 252.
- Smilda, Evert M. (2012) Muntvondst Aalten 1972, in: *De Beeldenaar* 36-3, 119-120.
- Soudijn, Karel (2008) Een loze garantie. Over het begrip 'eigenheid' bij penningkunst, in: *De Beeldenaar* 32-4, 172.
- Soudijn, Karel (2009) Boekbespreking. The architecture of the mind. Penningen van Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 33-4, 194.
- Soudijn, Karel (2009) Werken met ponsoenen. Lessen uit een workshop, in: *De Beeldenaar* 33-5, 236-238.
- Soudijn, Karel (2010) Boekbesprekingen. Gek met geld. Over financiële psychologie, in: *De Beeldenaar* 34-4, 176-177.
- Soudijn, Karel (2010) Herkenning van een portret. De Pieter Boeke-penning van Gaila Pander, in: *De Beeldenaar* 34-4, 163-164.
- Soudijn, Karel (2010) Sigmund Freud 50 jaar. Een verjaardagspenning, in: *De Beeldenaar* 34-2, 61-62.
- Soudijn, Karel (2011) Boekbespreking. Médailles. FIDEM XXXI Art Medal World Congress, Tampere 2010, in: *De Beeldenaar* 35-6, 269-270.
- Soudijn, Karel (2011) Caspar Berger anders bekeken, in: *De Beeldenaar* 35-2, 77-78.
- Soudijn, Karel (2011) Keerzijden. Perspectiefwisseling bij penningen, in: *De Beeldenaar* 35-5, 208-210.
- Soudijn, Karel (2012) De Parel. Jaarpennings VPK van Eddy Gheress, in: *De Beeldenaar* 36-4, 149-151.
- Soudijn, Karel (2012) Gedaantes van Janus. Penningen van Silvia Klöde en Jennifer Hoes, in: *De Beeldenaar* 36-1, 25-27.
- Soudijn, Karel (2012) Handen schudden. Een subjectief criterium voor verzamelaars van penningen, in: *De Beeldenaar* 36-2, 59-60.
- Soudijn, Karel (2012) Kijken is vergelijken. Over twee buitenlandse penningen, in: *De Beeldenaar* 36-5, 207-209.
- Soudijn, Karel (2012) Pluspenningen van de VPK. Werk van Nicole Royers en Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 36-4, 163-165.

- Soudijn, Karel (2012) Recent verschenen. Sally-Anne Coupar (red.), Modern medals. A catalogue of the international exhibition held in association with FIDEM XXXII Glasgow 2012, *in: De Beeldenaar* 36-6, 291.
- Soudijn, Karel (2013) Boekbespreking: Om de kwaliteit van het geld, *in: De Beeldenaar* 37-5, 232-234.
- Soudijn, Karel (2013) Een mopperpenning. Variant van een scheepvaartpenning, *in: De Beeldenaar* 37-3, 127-128.
- Soudijn, Karel (2013) Falende blijvertjes. Penningen van Jeroen Henneman en Elly Baltus, *in: De Beeldenaar* 37-2, 53-55.
- Soudijn, Karel (2014) Grenzen doorbreken. Recent werk van Linda Verkaaik, *in: De Beeldenaar* 38-3, 109-112.
- Soudijn, Karel (2014) Numismatiek in het Rijksmuseum. Munten en penningen tentoongesteld, *in: De Beeldenaar* 38-1, 11-12.
- Soudijn, Karel (2014) Pelgrimsdeur en penningen van Eric Claus. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 38-6, 279-280.
- Soudijn, Karel (2014) Penningenproject voor studenten. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 38-4, 168.
- Soudijn, Karel (2015) Aanvullingen op het artikel over zilveren VPK-penningen, *in: De Beeldenaar* 39-5, 218.
- Soudijn, Karel (2015) Britse onderscheiding voor Arnold Nieuwendam, *in: De Beeldenaar* 39-3, 131-132.
- Soudijn, Karel (2015) Een trofee en een promotiepenning. Recent werk van Niko de Wit, *in: De Beeldenaar* 39-5, 209-211.
- Soudijn, Karel (2016) Beelden en penningen van Geer Steyn. Een boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 40-3, 133-134.
- Soudijn, Karel (2016) Een hand van de kunstenaar. Naar aanleiding van een penning van Linda Verkaaik, *in: De Beeldenaar* 40-4, 171-173.
- Soudijn, Karel (2016) Penningen van Braemt. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 40-1, 39-40.
- Soudijn, Karel (2017) Kijken naar Clio. De betekenis van de keerzijde, *in: De Beeldenaar* 41-4, 203-204.
- Soudijn, Karel (2017) Monumentale golven. Penningen door Carel Begeer en Linda Verkaaik, *in: De Beeldenaar* 41-6, 291-292.
- Soudijn, Karel (2017) Penningen in context. Antwoord op een vraag naar definities, *in: De Beeldenaar* 41-1, 8-10.
- Soudijn, Karel (2017) Wereldtentoonstelling penningen. Een catalogus, *in: De Beeldenaar* 41-2, 88-91.
- Soudijn, Karel (2018) Bonnetain gecatalogiseerd. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 42-6, 296-297.
- Soudijn, Karel (2018) Duet met de dood. Penningen van Linda Verkaaik, *in: De Beeldenaar* 42-4, 179-180.
- Soudijn, Karel (2018) Prettige training, *in: De Beeldenaar* 42-3, 133-134.
- Soudijn, Karel (2018) Stormramp 1953. Boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 42-5, 250.
- Soudijn, Karel (2018) Wienecke gecatalogiseerd, *in: De Beeldenaar* 42-1, 58-60.
- Soudijn, Karel (2019) Verrassend is passend. Buttons van Elly Baltus en Mirjam Mieras, *in: De Beeldenaar* 43-2, 71-73.
- Spiegel, Ronald A. van der (2014) De locatie van de Munt in Den Haag, *in: De Beeldenaar* 38-2, 75-79.
- Spruit, Gé (2011) Een bijzondere kunstenaar in een bijzonder huis. Atelierbezoek bij Barbara de Clercq, *in: De Beeldenaar* 35-6, 268.
- Spruit, Gé (2014) Atelierbezoek bij Pauline Hoeboer, *in: De Beeldenaar* 38-3, 130.
- Spruit, Gé (2014) Een penny met een story. Verslag van een bezoek aan Jan Paul Kruiemel, *in: De Beeldenaar* 38-4, 158.
- Spruit, Gé (2014) Op bezoek bij Niko de Wit, *in: De Beeldenaar* 38-3, 106.
- Spruit, Gé (2016) Op atelierbezoek bij Maria van Gerwen, *in: De Beeldenaar* 40-6, 267-268.
- Spufford, Peter (2015) Schotse munten in vijftiende-eeuws Zeeland (addendum), *in: De Beeldenaar* 39-2, 82.
- Spufford, Peter (2015) Schotse munten in vijftiende-eeuws Zeeland, *in: De Beeldenaar* 39-1, 10-12.
- Steeghs, Will (2019) Muntkwestie en noodgeldbons in 1914 te Venlo, *in: De Beeldenaar* 43-3, 103-108.
- Straaten, Eric van (2011) IANVS SEMPER VNDIQVE MMXI. VPK jaarpenning 2011, *in: De Beeldenaar* 35-5, 197-198.
- Strien, Atelma van (2016) Geknipte kat op koper-nikkel en zilver, *in: De Beeldenaar* 40-3, 126-128.
- Strien, Atelma van (2016) Papierknipkunst op Duits noodgeld. George Schleinits werk op biljetten van Geldern, *in: De Beeldenaar* 40-1, 29-31.
- Stuurman, Jan (2018) De gulden voor Nederlands-Indië van 1815. Veelzeggende suggesties omtrent het uiterlijk van een weinig geslagen munt, *in: De Beeldenaar* 42-1, 15-25.
- Stuurman, Jan G. (2010) De muntslag van Maria van Jever I. Hoe Jever en de Bourgondische Nederlanden een relatie aangingen, *in: De Beeldenaar* 34-2, 63-69.
- Stuurman, Jan G. (2010) De muntslag van Maria van Jever II. Een keuze uit de geproduceerde munten, *in: De Beeldenaar* 34-3, 129-135.
- Stuurman, Jan G. (2011) De snaphaan van Anjou, *in: De Beeldenaar* 35-3, 127-135.

- Stuurman, Jan G. (2014) De ene rijksdaalder is de andere niet. De munten van het Koninkrijk Holland in historisch perspectief, *in: De Beeldenaar* 38-2, 55-63.
- Stuurman, Jan G. (2018) Zeeuwse vijf stuiver uit 1719 komt boven water, *in: De Beeldenaar* 42-6, 279-283.
- Teulings, Chris (2009) Sint Ontkommer op de penning. Een gildepenny van het Zierikzeese metselaarsgilde, *in: De Beeldenaar* 33-2, 89-92.
- Teulings, Chris (2012) Het genootschap in het Amsterdam Museum. Verslag Voorjaarsbijeenkomst 2012, *in: De Beeldenaar* 36-4, 186-188.
- Teulings, Chris (2013) Een gildepenny uit een oud vaatje, *in: De Beeldenaar* 37-6, 267-271.
- Teulings, Chris (2013) Het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde in Maastricht. Verslag van de voorjaarsbijeenkomst, *in: De Beeldenaar* 37-4, 183-186.
- Teulings, Chris (2013) Najaarsbijeenkomst van het Genootschap en een jubilerende Kring Rotterdam, *in: De Beeldenaar* 37-1, 41-43.
- Teulings, Chris (2014) Brood- én gildepenny. Twee onbekende smedenpenningen uit Grave 1758, *in: De Beeldenaar* 38-5, 207-212.
- Teulings, Chris (2014) Najaarsbijeenkomst van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde, *in: De Beeldenaar* 38-1, 43-45.
- Teulings, Chris (2014) Op naar het Loo. Verslag van de Voorjaarsbijeenkomst 2014, *in: De Beeldenaar* 38-4, 181-185.
- Teulings, Chris (2015) Het Genootschap in de Kloveniersdoelen in Middelburg: een voltrefter, *in: De Beeldenaar* 39-1, 42-44.
- Teulings, Chris (2015) Hoe houd je kikkers in een kruiwagen? De voorjaarsbijeenkomst van het KNGMP te Hoorn, *in: De Beeldenaar* 39-4, 185-188.
- Teulings, Chris (2016) 't Bosch kwartierke, *in: De Beeldenaar* 40-5, 246-249.
- Teulings, Chris (2016) Een vitaal genootschap. Najaarsbijeenkomst van het kngmp te Leeuwarden, *in: De Beeldenaar* 40-1, 41-43.
- Teulings, Chris (2017) Geteilte Freud ist..., *in: De Beeldenaar* 41-1, 43-45.
- Teulings, Chris (2017) Waarom was Van Meegeren succesvol?, *in: De Beeldenaar* 41-5, 242-243.
- Tilanus, Louk (2010) Het reliëf van Prins Willem van Oranje aan de Leidse Academie, *in: De Beeldenaar* 34-3, 123-126.
- Tilanus, Louk (2012) Terugblik op sta- en voelpenningen. Elisabeth Varga, 1948-2011, *in: De Beeldenaar* 36-2, 65-67.
- Trigt, Stefan van (2015) Oude liefde roest niet..., *in: De Beeldenaar* 39-6, 253-254.
- Trostyanskiy, Oleg (2017) Van Trier tot Leiden. In het spoor van de Meester van Villa Evithe, *in: De Beeldenaar* 41-1, 19-25.
- Tuin, Bert (2013) Kleren maken de man, *in: De Beeldenaar* 37-3, 119-121.
- Uem, Hugo van, Olivier Chardon, Amber Brüsewitz & Pim Möhring (2019) Impressies van het werk van de hoogleraar numismatiek, *in: De Beeldenaar* 43-6, 275-279.
- Valk, Hans van der (2008) Zoektocht naar Bolskan, *in: De Beeldenaar* 32-4, 161-162.
- Vandamme, Luc (2011) Armand Bonnetain aan het werk. Het verhaal van een medaille van dag tot dag, *in: De Beeldenaar* 35-5, 211-215.
- Vandamme, Luc (2015) Het intiem portret, *in: De Beeldenaar* 39-5, 213-214.
- Vandamme, Luc (2017) Een collectie prijspenningen van de Académie des Beaux-Arts de Mons op naam van Adrien Potier, *in: De Beeldenaar* 41-6, 279-282.
- Vandamme, Luc (2017) Medailles of toch niet?, *in: De Beeldenaar* 41-1, 5-7.
- Vandamme, Luc (2019) Algemene Nederlandse Maatschappij ter Begunstiging van de Volksvlijt, *in: De Beeldenaar* 43-1, 23.
- Vanhoudt, Hugo (2009) Atlas der Munten van België. Reactie op de boekbespreking, *in: De Beeldenaar* 33-2, 98-99.
- Vanhoudt, Hugo (2018) De Vrede van Westminster. Een eigentijds gedenkteken uit 1654, *in: De Beeldenaar* 42-1, 05-Nov.
- Veen, Bouke Jan van der (2010) Middeleeuwse munten van Katwijk-Zanderij. Een aanvulling, *in: De Beeldenaar* 34-5, 211-215.
- Veen, Bouke Jan van der (2014) Een Engelse PAXS-penny gevonden in Maastricht, *in: De Beeldenaar* 38-5, 231-232.
- Veen, Bouke Jan van der (2014) Middeleeuwse munten van Katwijk-Zanderij. Een correctie, *in: De Beeldenaar* 38-5, 233.
- Veen, Bouke Jan van der (2019) 'Godebald' uit het rivierengebied. Een kleine schatvondst?, *in: De Beeldenaar* 43-2, 69-70.
- Veen, Bouke Jan van der (2019) Proefslag voor een valse Utrechtse penning?, *in: De Beeldenaar* 43-6, 273-274.

- Veer, Iris de (2015) Getroffen door de allerkleinste kanonskogel. Een relaas over de liefde voor penningkunst, *in: De Beeldenaar* 39-6, 261-262.
- Vegter, Chris (2016) Welkomspenning Vereniging voor Penningkunst, *in: De Beeldenaar* 40-3, 110.
- Velde, W. op den (2012) Boekbespreking: Anne Tjerk Popkema, Fon jelde. Opstellen van D.J. Henstra over middeleeuws Frisia, *in: De Beeldenaar* 36-1, 32.
- Velde, Wybrand op den (2019) In memoriam Michael Metcalf, *in: De Beeldenaar* 43-1, 41.
- Veldhuizen, Lex (2009) Indrukken naar aanleiding van bezoeken aan penningateliers, *in: De Beeldenaar* 33-5, 227-228.
- Verkaaik, Linda & Elly Baltus (2013) Tentoonstelling in Pulchri 2014. Oproep aan penningmakers en sponsoren, *in: De Beeldenaar* 37-1, 40.
- Verkaaik, Linda (2008) Penningmarkt. Een reactie en een voorstel, *in: De Beeldenaar* 32-2, 73-74.
- Verkaaik, Linda (2009) De Penning, kleinplastic van formaat. Tentoonstelling bij De Ploegh, *in: De Beeldenaar* 33-6, 285-286.
- Verkaaik, Linda (2009) Over the Edge. Vier jaar na de masterclass, *in: De Beeldenaar* 33-3, 133-135.
- Verkaaik, Linda (2011) Het kleine verschil. Gedachten na het penningssymposium, november 2010, *in: De Beeldenaar* 35-3, 105-107.
- Verkaaik, Linda (2014) Een beeld van een penning, *in: De Beeldenaar* 38-1, 27-29.
- Verkaaik, Linda (2014) FIDEM 2014 in Sofia. Verslag van een boeiende bijeenkomst, *in: De Beeldenaar* 38-6, 281-283.
- Verkaaik, Linda (2014) FIDEM-leden gezocht, *in: De Beeldenaar* 38-5, 222.
- Verkaaik, Linda (2014) Oproep aan de leden van de Vereniging voor Penningkunst, *in: De Beeldenaar* 38-2, 74.
- Verkaaik, Linda (2015) Oproep. Ondersteuning gezocht voor de organisatie van de Nederlandse inzending voor de FIDEM, *in: De Beeldenaar* 39-4, 183-184.
- Verkaaik, Linda (2017) Hangende penningen FIDEM-2016. Een stap voorwaarts, *in: De Beeldenaar* 41-2, 57-62.
- Verschoor, Hans (2008) Muntmelange. Onbekende halve leeuwendaalders, *in: De Beeldenaar* 32-4, 183-184.
- Verschoor, Hans (2009) Muntmelange. verwisselde munten, *in: De Beeldenaar* 33-4, 198.
- Verschoor, Henk (2014) De gulden van Willem I 1822, *in: De Beeldenaar* 38-3, 107-108.
- Verschoor, Henk (2016) Aanvulling op de overslag 1790, *in: De Beeldenaar* 40-3, 123-125.
- Verschoor, Munthandel (2008) Bij de voorplaat. 1664. Opening van de trekvaart van Leiden naar Utrecht en Woerden, door Arent Smeltzing, *in: De Beeldenaar* 32-5, 196.
- Verschoor, Munthandel (2008) Bij de voorplaat. 1759. Stedepenning. Maria van Hessen-Kassel, toezien voogdes over haar kleinzoon Prins Willem V. door N. van Swinderen, *in: De Beeldenaar* 32-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2008) Bij de voorplaat. Viering in Den Haag van het huwelijk van Willem V en Frederica Sophia Wilhelmina van Pruisen door G. van Moelingen, *in: De Beeldenaar* 32-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2009) Bij de voorplaat. 1609. Drievoudig verbond hernieuwd, *in: De Beeldenaar* 33-4, 164.
- Verschoor, Munthandel (2009) Bij de voorplaat. 1828/1819. Prijspenning Koninklijk Instituut. Door J.P. Braemt, *in: De Beeldenaar* 33-2, 68.
- Verschoor, Munthandel (2009) Bij de voorplaat. Machtsherstel van Willem V. Door T. van Berckel, *in: De Beeldenaar* 33-1, 4.
- [Verschoor, Munthandel] (2010) Bij de voorplaat. 1648 Vrede van Munster door Kettler, *in: De Beeldenaar* 34-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2010) Bij de voorplaat. 1677. Huwelijk Willem III & Mary door Arvid Karlsteen, *in: De Beeldenaar* 34-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2010) Bij de voorplaat. 1819/1809 Beloningspenning voor koepok-vaccinatie, *in: De Beeldenaar* 34-6, 244.
- Verschoor, Munthandel (2011) Bij de voorplaat. (1849.) 1859. Penning 'Des Konings' voor academische prijsvragen. Door van der Kellen, *in: De Beeldenaar* 35-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2011) Bij de voorplaat. (1902.) 1910. Prix de Rome voor François Hogerwaard in de vorm van de rijkspenning voor academische prijsvragen. Door J.C. Wienecke, *in: De Beeldenaar* 35-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2011) Bij de voorplaat. 1821. Prijspenning van de Universiteit Utrecht door J.H. Simon, *in: De Beeldenaar* 35-6, 244.
- Verschoor, Munthandel (2012) Bij de voorplaat. 1748. Prinses Carolina 5 jaar door M. Holtzhey, *in: De Beeldenaar* 36-6, 260.
- [Verschoor, Munthandel] (2012) Bij de voorplaat. 1782. Algemene familiepenning op een zilveren of gouden huwelijk door T. van Berckel en J.M. Lageman, *in: De Beeldenaar* 36-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2012) Bij de voorplaat: (1892.) Prijspenning van Koningin Wilhelmina 2e grootte door J.P.M. Menger naar een model van Bart van Hove (voorzijde) en W. Schrammer (keerzijde), *in: De Beeldenaar* 36-1, 4.

- Verschoor, Munthandel (2013) Bij de voorplaat. 1746. Muntbusopening van West-Friesland te Medemblik onder muntmeester door Theunis Kist, *in: De Beeldenaar* 37-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2013) Bij de voorplaat. 1769. 25-jarig huwelijk Jan Ludolph Zeegers en Catrina Elisabet Hulsenbeek. Door M. Holtzhey, *in: De Beeldenaar* 37-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2013) Bij de voorplaat. 1892. Gouden huwelijk van Karel Alexander Saksen-Weimar-Eisenach met Sophie prinses van Oranje Nassau. Door Uhlman en Loos, *in: De Beeldenaar* 37-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1653. Dood van Maarten Hzn. Tromp door P. van Abeele, *in: De Beeldenaar* 38-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1733-36. Den Haag. Vroedschapspenning door J. Drappentier, *in: De Beeldenaar* 38-6, 244.
- [Verschoor, Munthandel] (2014) Bij de voorplaat. 1836 (1830). Koninklijke beloningspenning 1e grootte aan J.F. Kerst door A. Michaut, *in: De Beeldenaar* 38-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2014) Bij de voorplaat. 1844. Koninkrijk Pruisen, prijspenning voor de tentoonstelling van binnenlandse industrieproducten, *in: De Beeldenaar* 38-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2015) Bij de voorplaat. 1660-1691. Beloningspenning van de Staten-Generaal, 2e type, *in: De Beeldenaar* 39-4, 148.
- [Verschoor, Munthandel] (2015) Bij de voorplaat. 1691. Vrede in Ierland gebracht. Door D. Drappentier, *in: De Beeldenaar* 39-6, 244.
- [Verschoor, Munthandel] (2015) Bij de voorplaat. (1734) Stedenpenning Stadhouder Willem IV door Andele Andeles, *in: De Beeldenaar* 39-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2015) Bij de voorplaat. 1766. Muntbusopening van westfriesland te enkhuzen door Hendrick Weymans, *in: De Beeldenaar* 39-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1655. Amsterdam. Gezantschap van Johan Huydecoper, heer van Maarsseveen, naar de keurvorst van Brandenburg bij gelegenheid van het peterschap van Karel Emilius Door Johannes Lutma, *in: De Beeldenaar* 40-3, 100.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1700. Agneta Blok. Flora Batava. Door J. Boskam, *in: De Beeldenaar* 40-6, 260.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1723. Noorwegen, 100-jarig bestaan van de zilvermijnen in Kongsberg. Door Olav Wif, *in: De Beeldenaar* 40-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2016) Bij de voorplaat. 1780. Gewapende neutraliteit tussen Rusland, Zweden, Denemarken en De Nederlanden door J.G. Holtzhey, *in: De Beeldenaar* 40-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2017) Bij de voorplaat. 1713. Den Haag, 25-jarig huwelijk Mr. Paulus Scheltus Iz. en Katharina Brants. Door M. Smeltzing, *in: De Beeldenaar* 41-4, 164.
- [Verschoor, Munthandel] (2017) Bij de voorplaat. 1760. Ter ere van Jacob Mossel, Gouverneur-Generaal van Ned. Indië. Door Johann George Holtzhey, *in: De Beeldenaar* 41-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2017) Bij de voorplaat. 1785, Enkhuzen, verkiezing van Mr. Bernardus Blok tot secretaris van Gecommitteerde Raden, *in: De Beeldenaar* 41-6, 260.
- Verschoor, Munthandel (2018) 1686. Dordrecht, overlijden van Aletta van Tricht. Door Pieter van Abeele, *in: De Beeldenaar* 42-4, 164.
- Verschoor, Munthandel (2018) Bij de voorplaat. 1728. Amsterdam, overlijden van Geldolphus van Overbeke, pastoor van de rooms-katholieke kerk 'De Boom', *in: De Beeldenaar* 42-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2018) Bij de voorplaat. 1753. 25-jarig huwelijk van Isaac van Vleuten en Cornelia Tulder. Door M. Holtzhey, *in: De Beeldenaar* 42-3, 116.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1619. Synode van Dordrecht. Door Willem van Bylaer. Ontwerp Francois Schillemans en Daniel Heinsius, *in: De Beeldenaar* 43-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1690. Nicolas Chevalier. Door Jean Mancel (Jan Mansel), *in: De Beeldenaar* 43-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1752. Inhuldiging van Prins Willem V in de Orde van de Koudenband. Door J.G. Holtzhey, *in: De Beeldenaar* 43-3, 100.
- Vilsteren, V.T. van (2009) Muntmelange. Een nieuwe munt voor de goudschat van Beilen, *in: De Beeldenaar* 33-1, 57.
- Vilsteren, Vincent van (2019) The English custom in De Nederlanden. Over het buigen van munten in de late middeleeuwen, *in: De Beeldenaar* 43-6, 255-259.
- Visker, Jack & Tom Senders (2017) Twee atelierbezoeken bij veelzijdige beeldend kunstenaars, *in: De Beeldenaar* 41-4, 195-198.
- Visker, Jack & Tom Senders (2018) Twee nieuwe atelierbezoeken, *in: De Beeldenaar* 42-1, 45-47.
- Visker, Jack & Tom Senders (2019) Atelierbezoeken bij Taeke de Jong en Niko de Wit, *in: De Beeldenaar* 43-4, 172-174.
- Visker, Jack (2017) Bouwen aan vorm en inhoud. Atelierbezoek bij Loes Schellekens op 26 augustus 2017, *in: De Beeldenaar* 41-6, 287-288.

- Visker, Jack (2017) Twee bijzondere penningkunstenaars. Verslag van de atelierbezoeken bij Henny van der Meer en Linda Verkaaik, *in: De Beeldenaar* 41-5, 244-246.
- Visker, Jack (2018) Aaibaar brons van Karin Beek, *in: De Beeldenaar* 42-3, 142.
- Visker, Jack (2018) Atelierbezoeken bij De Hazelaar en Marina Radius, *in: De Beeldenaar* 42-6, 267-269.
- Visker, Jack (2018) Atelierbezoeken februari en maart 2018, *in: De Beeldenaar* 42-4, 183-185.
- Visker, Jack (2018) VPK-penningen in het Rijksmuseum, *in: De Beeldenaar* 42-4, 169-170.
- Visker, Jack (2018) Zoekend naar de essentie van de penning. Verslag van het atelierbezoek bij Jan Paul Kruijmel, *in: De Beeldenaar* 42-2, 93-94.
- Visker, Jack (2019) Atelierbezoeken bij Henk Wolvers en Simon Oud, *in: De Beeldenaar* 43-1, 16.
- Visker, Jack (2019) Bezoek aan Teylers Museum in Haarlem, *in: De Beeldenaar* 43-3, 126-128.
- Visker, Jack (2019) Zoeken naar de grenzen uit liefde voor wat daartussen ligt. Atelierbezoek bij Elly Baltus op 24 november 2018, *in: De Beeldenaar* 43-2, 63-64.
- Voigtmann, Carolien (2008) Berichten uit het Geldmuseum. FIDEM Colorado Springs 2007, *in: De Beeldenaar* 32-1, 37-38.
- Voigtmann, Carolien (2009) 10 jaar aanwinsten moderne penningkunst. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 33-2, 95-97.
- Voigtmann, Carolien (2010) Grand Prix FIDEM opnieuw voor Nederlandse kunstenaar. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 34-6, 259-261.
- Voigtmann, Carolien (2011) 'Waerde Roos van Erpekom'. De overlijdenspenning van een Amsterdamse juffrouw, *in: De Beeldenaar* 35-2, 53-56.
- Vorst, Henk van der & Maja Houtman (2008) Op bezoek bij de kunstenaar. Een nieuw penninginitiatief, *in: De Beeldenaar* 32-4, 166.
- Vorst, Henk van der (2008) Een penning door Suze Boschma-Berkhout, *in: De Beeldenaar* 32-3, 122.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningen op vakantie, *in: De Beeldenaar* 32-4, 151-156.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Christien Nijland. Maria van Gerwen. Cil van Ingen Schenau, *in: De Beeldenaar* 32-6, 279-281.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Gina Res. Elly Baltus. Maja Houtman, *in: De Beeldenaar* 32-2, 87-89.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Guus Hellegers. Frank Letterie. Geer Steyn, *in: De Beeldenaar* 32-3, 139-141.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Lucie Nijland. Annette Koek. Netty van Osch, *in: De Beeldenaar* 32-4, 185-187.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Tom Senders, *in: De Beeldenaar* 32-5, 227-228.
- Vorst, Henk van der (2008) Penningnieuws. Wien Cobbenhagen. Eric Claus. Theo van de Vathorst, *in: De Beeldenaar* 32-1, 39-41.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningen, kunst en definities, *in: De Beeldenaar* 33-2, 73-78.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Jan-Willem van Oldeneel. Frans en Truus van der Veld. Theo van der Vathorst. Kees Reek, *in: De Beeldenaar* 33-3, 151-154.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Jet Schepp. Henk Evertzen. Maarten Welbergen, *in: De Beeldenaar* 33-1, 51-53.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Joost Jeuken. Theo van der Vathorst, *in: De Beeldenaar* 33-2, 103-105.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Manja Hazenberg. Nico Smit. Joost Jeuken, *in: De Beeldenaar* 33-6, 295-297.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. PenningWerkplaats. Henk Evertzen. Walter van der Horst. Frans en Truus van der Veld, *in: De Beeldenaar* 33-4, 200-204.
- Vorst, Henk van der (2009) Penningnieuws. Walter van der Horst. Maja Houtman. Marina van der Kooi, *in: De Beeldenaar* 33-5, 247.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Christien Nijland. Lucie Nijland. Theo van de Vathorst. Nico Smit, *in: De Beeldenaar* 34-2, 89-91.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Christien Nijland. Maria Irwana Schippers. Karin Beek, *in: De Beeldenaar* 34-4, 183-185.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Cil van Ingen Schenau. Frank Letterie, *in: De Beeldenaar* 34-3, 138-139.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Elly Baltus, *in: De Beeldenaar* 34-1, 42-43.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Karin Beek. Kees Reek, *in: De Beeldenaar* 34-5, 235.
- Vorst, Henk van der (2010) Penningnieuws. Niko de Wit, *in: De Beeldenaar* 34-6, 283.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Christien Nijland. Molly. Ad Merx. Ron Dutton, *in: De Beeldenaar* 35-4, 183-185.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Jennifer Hoes. Willem Noyons, *in: De Beeldenaar* 35-1, 38-40.

- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Joost van den Toorn. Elleke van Gorsel, *in: De Beeldenaar* 35-5, 231-232.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Kees Reek. Ad Merx. Henk Evertzen. Frank Letterie, *in: De Beeldenaar* 35-2, 85-86.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Lei Lenaerts. Frank Letterie. Christien Nijland, *in: De Beeldenaar* 35-3, 140-142.
- Vorst, Henk van der (2011) Penningnieuws. Mark Beerens. Ad Merx. Lucie Nijland. Vincent van Ginneke, *in: De Beeldenaar* 35-6, 273-277.
- Vorst, Henk van der (2011) Tussen penning en kleinplastic. Recent werk van Niko de Wit, *in: De Beeldenaar* 35-4, 165-170.
- Vorst, Henk van der (2012) Penningnieuws. Cil van Ingen Schenau. Kees Reek. Joost Jeuken, *in: De Beeldenaar* 36-1, 35-37.
- Vorst, Henk van der (2012) Penningnieuws. Frans en Truus van der Veld. Jennifer Hoes. Henk Evertzen, *in: De Beeldenaar* 36-3, 135-137.
- Vorst, Henk van der (2012) Penningnieuws. Theo van de Vathorst. Frans en Truus van der Veld. Geer Steyn. Harm Timmermans, *in: De Beeldenaar* 36-2, 84-87.
- Vorst, Henk van der (2019) Lucie Nijland (1944-2019), *in: De Beeldenaar* 43-6, 249-251.
- Vries, Alex de (2018) Simon Oud maakt een penning die zijn kraag opzet, *in: De Beeldenaar* 42-3, 117-118.
- Vries, Anneke de (2009) Op zoek naar het noorden. De erepenning van de stad Groningen door Harro Nikkels, *in: De Beeldenaar* 33-4, 165-168.
- Vries, Jan de (2011) Op het snijvlak van werk en hobby, *in: De Beeldenaar* 35-6, 265-267.
- Vries, Jan de (2012) Munten- en penningcollectie van de Oudheidkamer Twente, *in: De Beeldenaar* 36-2, 79-80.
- Vries, Jan de (2012) Muntmelange. Een vreemde aardappel in Alkmaar, *in: De Beeldenaar* 36-1, 39.
- Vries, Jan de (2012) Muntmelange. Twente Quality Award, *in: De Beeldenaar* 36-2, 91-92.
- Vries, Jan de (2012) Muntmelange. Weest gewaarschuw, *in: De Beeldenaar* 36-6, 299.
- Vries, Jan de (2015) Stork-penningen, *in: De Beeldenaar* 39-6, 255-256.
- Vries, Jan de (2017) De Numismatische Kringen Twente en Frisia, *in: De Beeldenaar* 41-3, 131-133.
- Vries, Jan de (2017) De penningen van de NKON, *in: De Beeldenaar* 41-1, 13-17.
- Vries, Jan de (2017) Kringpenningen van de Numismatische Kring Groningen, *in: De Beeldenaar* 41-2, 71-74.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Den Haag, *in: De Beeldenaar* 41-6, 286.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Kennemerland, *in: De Beeldenaar* 41-4, 165-167.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Utrecht, *in: De Beeldenaar* 41-5, 247-250.
- Vries, Jan de (2018) Gemini, *in: De Beeldenaar* 42-3, 123-124.
- Vries, Jan de (2018) Numismatische Kring Rotterdam, *in: De Beeldenaar* 42-1, Dec-14.
- Vries, Jan de (2018) Zevenmijls-penning, *in: De Beeldenaar* 42-2, 105-106.
- Vries, Joop de (2008) Bijna de 25.002de bezoeker, *in: De Beeldenaar* 32-2, 70.
- Vries, Nik De (2016) Jheronimus Bosch op de penning, *in: De Beeldenaar* 40-1, 23-25.
- Wientjes, Ronald & Hendrik van Caelenberghe (2018) Onbekende holpenning uit de kathedraal van Antwerpen, *in: De Beeldenaar* 42-3, 119-122.
- Wientjes, Ronald & Willem van den Nieuwenhof (2008) Muntmelange. een Friese (?) duit 1633, *in: De Beeldenaar* 32-6, 277.
- Wientjes, Ronald (2008) Muntmelange. Oord van Karel II geslagen in Namen, *in: De Beeldenaar* 32-1, 43-45.
- Wientjes, Ronald (2009) Een schout uiteindelijk door een kleine munt ten val gebracht? Een reactie, *in: De Beeldenaar* 33-6, 281-284.
- Wiggers, Ruud (2009) LEO uit Diemen, *in: De Beeldenaar* 33-2, 86-88.
- Wilde, Jeroen de (2016) Leeuwendaalders in New York, Amsterdam en Istanbul. Hollands geld als smeermiddel in wereldwijde wapen- en slavenhandel, *in: De Beeldenaar* 40-1, 11-14.
- Wilde, Jeroen de (2017) Macht en geld op munt en penning, *in: De Beeldenaar* 41-6, 293-298.
- Willemsen, Annemarijke (2010) Een spiraalvormig vroegmiddeleeuws goudbaartje, *in: De Beeldenaar* 34-6, 245-249.
- Willemsen, Henri (2010) Uw muntverzameling en de fiscus, *in: De Beeldenaar* 34-4, 161-162.
- Wilschut, Ernst (2014) De penning van de École de médecine pratique de Bruxelles (1824-1830), *in: De Beeldenaar* 38-4, 159-162.
- Wilschut, Ernst (2014) Een beloningspenning van de Académie royale de Bruxelles door Van de Goor, *in: De Beeldenaar* 38-1, 19-22.
- Wilschut, Ernst (2015) De penning van de commissie tot hulp en ondersteuning aan buitenlandse vluchtelingen te Delft (1914-1915), *in: De Beeldenaar* 39-3, 113-116.
- Wilschut, Ernst (2015) De penning van het geneeskundig onderwijs in Brussel uit 1823, *in: De Beeldenaar* 39-1, 27-30.

- Wilschut, Ernst (2015) De prijspenningen van de École de Médecine te Gent 1815-1817, *in: De Beeldenaar* 39-6, 271-275.
- Wilschut, Ernst (2015) De zilveren penning van de Haagse mobilisatie-wandeltocht van 1915, *in: De Beeldenaar* 39-5, 219-220.
- Wilschut, Ernst (2015) Het monument en de leeuwenheuvel te Waterloo, *in: De Beeldenaar* 39-2, 63-66.
- Wilschut, Ernst (2016) Aanvullingen op penningen en draagtekens van de mobilisatie van 1914-1918, *in: De Beeldenaar* 40-5, 220-222.
- Wilschut, Ernst (2016) Varianten op de penningen voor de nationale schietwedstrijden 1868-1873, *in: De Beeldenaar* 40-3, 111-114.
- Wilschut, Ernst (2017) Aanvullingen op penningen en draagtekens van de mobilisatie van 1914-1918, *in: De Beeldenaar* 41-2, 83-87.
- Wilschut, Ernst (2017) Schutterskoningen van de Ridderlijke Confrérie 'Diletto et Arme' (1852-1902), *in: De Beeldenaar* 41-5, 215-220.
- Wilschut, Ernst (2018) Ambtspenningen uit de Zuidelijke Nederlanden (1818-1830), *in: De Beeldenaar* 42-6, 284-286.
- Wilschut, Ernst (2018) Prijspenningen van de academie te Mechelen (1818-1829), *in: De Beeldenaar* 42-2, 76-78.
- Wilschut, Ernst (2019) Een beloningspenning uit het groothertogdom Luxemburg. Een Luxemburgse variant van de beloningspenningen van koning Willem III, *in: De Beeldenaar* 43-2, 78-80.
- Wilschut, Ernst (2019) Een erepenning van Bergen op Zoom (1945), *in: De Beeldenaar* 43-5, 229-231.
- Wilschut, Ernst (2019) Een penning voor de steun van de Gelderse bevolking (Arnhem 1944), *in: De Beeldenaar* 43-4, 160-162.
- Wilt, Mia van der & Gé Spruit (2015) Op atelierbezoek bij Taeke Friso de Jong en Pépé Grégoire, *in: De Beeldenaar* 39-3, 137-139.
- Wilt, Mia van der & Jack Visker (2017) Weer twee interessante atelierbezoeken, *in: De Beeldenaar* 41-3, 141-143.
- Wilt, Mia van der (2015) Francien Valk, een veelzijdig kunstenaar, *in: De Beeldenaar* 39-5, 212.
- Wilt, Mia van der (2015) Marina Radius, een verrassend atelierbezoek, *in: De Beeldenaar* 39-2, 76.
- Wilt, Mia van der (2015) Mirjam Mieras, een bevlogen kunstenaar. Verslag van een atelierbezoek, *in: De Beeldenaar* 39-1, 35-36.
- Wilt, Mia van der (2015) Op bezoek bij Frank Letterie. In de werkplaats van een allround beeldhouwer, *in: De Beeldenaar* 39-4, 173-174.
- Wis, Jan C. van der (2009) Groningse kloppen op nobels en rozenobels, *in: De Beeldenaar* 33-4, 169-174.
- Wis, Jan C. van der (2010) Wie was M.H.S.?, *in: De Beeldenaar* 34-2, 58-60.
- Wis, Jan C. van der (2011) Bestaan ze wel of bestaan ze niet?, *in: De Beeldenaar* 35-4, 155-156.
- Wis, Jan C. van der (2011) De flabbe, *in: De Beeldenaar* 35-2, 63-68.
- Wis, Jan C. van der (2011) Een ingewikkelde berekening, *in: De Beeldenaar* 35-4, 177-178.
- Wis, Jan C. van der (2011) Met verlof, *in: De Beeldenaar* 35-3, 121-122.
- Wis, Jan C. van der (2011) Muntmelange. Bestaan ze wel of bestaan ze niet? II, *in: De Beeldenaar* 35-5, 233.
- Wis, Jan C. van der (2011) Tussen haakjes, *in: De Beeldenaar* 35-1, 35-37.
- Wis, Jan C. van der (2012) Bestaan ze wel of bestaan ze niet? III. Nederlandse rijksdaalders met de halve man, *in: De Beeldenaar* 36-3, 127-129.
- Wis, Jan C. van der (2012) Een Nederlandse muntmeester in Zweedse dienst, *in: De Beeldenaar* 36-4, 167-177.
- Wis, Jan C. van der (2013) De jucheigen. Verklaring van een laat-middeleeuwse muntnaam uit Groningen, *in: De Beeldenaar* 37-5, 205-209.
- Wis, Jan C. van der (2014) Een numismatische raamvertelling, *in: De Beeldenaar* 38-5, 205-206.
- Wis, Jan C. van der (2016) Bestaan ze wel of bestaan ze niet IV, *in: De Beeldenaar* 40-5, 223-225.
- Wis, Jan C. van der (2018) Bestaan ze wel of bestaan ze niet VI, *in: De Beeldenaar* 42-6, 289-290.
- Wis, Jan C. van der (2019) Beeldvorming rond Groningse grootkens 1577, *in: De Beeldenaar* 43-4, 185-187.
- Wis, Jan van der (2010) Frustemra. Een zomers foutenfestival, *in: De Beeldenaar* 34-1, 11-14.
- Wis, Jan van der (2016) Langh been, flagenis en verkeerde jacobuszen, *in: De Beeldenaar* 40-3, 119-122.
- Wis, Jan van der (2017) Bestaan ze wel of bestaan ze niet? V, *in: De Beeldenaar* 41-4, 201-202.
- Wis, Jan van der (2018) De elfde-eeuwse muntslag in de Friese gouwen tussen Lauwers en Eems, *in: De Beeldenaar* 42-3, 135-141.
- Wis, Jan van der (2018) Een ontbrekende schakel, *in: De Beeldenaar* 42-1, 48-51.
- Wis, Jan van der (2018) Hoe stad-Groningse muntmeesters werden geboren en jaartallen konden ontstaan, *in: De Beeldenaar* 42-5, 219-226.
- Woerds, Ans ter & Michiel Purmer (2009) Uitbreiding bibliotheek Geldmuseum dankzij Boekenfonds SNP, *in: De Beeldenaar* 33-6, 268.

- Woerds, Ans ter (2008) Berichten uit het Geldmuseum. De bibliotheek: een onuitputtelijke bron van inspiratie, *in: De Beeldenaar* 32-4, 175-176.
- Woerds, Ans ter (2010) Numismatische bibliotheeksituatie. De oprichting van International Numismatic Libraries' Network, *in: De Beeldenaar* 34-1, 18-21.
- Woerds, Ans ter (2010) Wat is en doet de International Numismatic Council?, *in: De Beeldenaar* 34-2, 81-82.
- Woerds, Ans ter (2011) Bericht over de International Numismatic Council, *in: De Beeldenaar* 35-4, 157-158.
- Woerds, Ans ter (2012) De International Numismatic Council in 2011 en 2012, *in: De Beeldenaar* 36-6, 293-294.
- Zee, Paul van der (2011) Muntmelange. Een onbeschreven halve meuw uit Nijmegen, *in: De Beeldenaar* 35-3, 137.
- Zuidhof, Willem (2012) Muntmelange. Pluspenning, *in: De Beeldenaar* 36-6, 295.
- Zuidhof, Willem (2014) De Vereniging voor Penningkunst in Haarlem. Verslag van de Algemene Ledenvergadering op zaterdag 3 mei 2014, *in: De Beeldenaar* 38-4, 187-188.
- Zuidhof, Willem (2015) De VPK bij de Evangelische broedergemeente. Verslag van de 90ste Algemene Ledenvergadering, *in: De Beeldenaar* 39-4, 181-182.
- Zuijderduijn, Jaco (2009) Nieuws uit het Geldmuseum. Numismatiek en wetenschap, *in: De Beeldenaar* 33-6, 289-290.
- Zuijderduijn, Jaco (2011) Utrechtse munten en penningen voor een breed publiek. Nieuws uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 35-2, 62.
- Zuijderduijn, Jaco (2011) Workshop sociale geldcultuur. Berichten uit het Geldmuseum, *in: De Beeldenaar* 35-6, 260-262.
- Zuijderduijn, Jaco (2011) Zakkenvullers en zakkenrollers. Papieren muntvondsten uit Hoornse en Kamper archieven, *in: De Beeldenaar* 35-3, 109-114.