

De Beeldenaar 44 (2020): auteurs, artikelen en extra trefwoorden.

- Beek, Marcel van der (2020) Kozakkendag 1863, in: *De Beeldenaar* 44-5, 251-255.
- Bouscher, Nathan (2020) Josephus Petrus van Erp (1900-1972), in: *De Beeldenaar* 44-5, 264.
- Breternitz, Patrick (2020) Toch geen Friese muntslag in de zevende en achtste eeuw?, in: *De Beeldenaar* 44-3, 115-116.
- Bruijn, Erik de (2020) Parodiemunten, in: *De Beeldenaar* 44-4, 171-172.
- Caelenberghe, Hendrik van (2020) Nieuwe imitatie Schotse farthing voor James III uit regio Goes, in: *De Beeldenaar* 44-1, 5-6.
- Daalen, Da van (2020) Jaarpenning 2020. Erepenning Fraxinus excelsior, in: *De Beeldenaar* 44-5, 214-216.
- Daalen, Da van (2020) Jonge kunstenaars. Project Penning 2020, in: *De Beeldenaar* 44-5, 213.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2020) [Aanstaande veiling], in: *De Beeldenaar* 44-4, 164.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2020) [Gelderse munten], in: *De Beeldenaar* 44-2, 52.
- Goeje, Rein de (2020) Een Vereniging voor Penningkunst en/of Handzame Sculpturen?, in: *De Beeldenaar* 44-2, 71-72.
- Groenendijk, Henk (2020) Een Duits-Nederlandse huwelijkspenning, in: *De Beeldenaar* 44-5, 231-233.
- Groenendijk, Henk (2020) Het jubileuminsigne 1948, in: *De Beeldenaar* 44-2, 79-86.
- Grol, Henny van (2020) HOREN, in: *De Beeldenaar* 44-3, 103-104.
- Gropp, Stefan (2020) De hervatting van de stedelijke muntslag te Deventer in 1615, in: *De Beeldenaar* 44-5, 234-238.
- Ham, Gijs van der & Jeroen de Wilde (2020) Nieuwe penningen in het Rijksmuseum, in: *De Beeldenaar* 44-4, 175-180.
- Hengst, IJnze den (2020) Correctie op artikel over Nietzsche, in: *De Beeldenaar* 44-2, 89.
- Hengst, IJnze den (2020) Geer Steyn: Nietzsche, the final days, in: *De Beeldenaar* 44-1, 7-8.
- Heritage Auctions Europe (2020) Bodenvondst van een gouden geuzenpenning, in: *De Beeldenaar* 44-3, 100.
- Huiskamp, Marloes & Hans de Koning (2020) 'Een penning mag ook leeg zijn' De penningen van Nynke Schepers in Museum Beelden aan Zee, in: *De Beeldenaar* 44-5, 242-246.
- Kamsteeg, Rook (2020) De dubbele willem 1853, in: *De Beeldenaar* 44-6, 320-322.
- Kamsteeg, Rook (2020) De statenmunten van Holland zonder waarde aanduiding nader verklaard, in: *De Beeldenaar* 44-1, 15-18.
- Knol, Egge & Jan C. van der Wis (2020) De dubloen met het Ommelander elfhartenwapen, in: *De Beeldenaar* 44-6, 299-304.
- Koning, Hans de (2020) 5 mei 2020, 75 jaar vrijheid, in: *De Beeldenaar* 44-3, 101-102.
- Kruimel, Jan Paul (2020) Atelierbezoek John Sillevius 25 januari 2020, in: *De Beeldenaar* 44-3, 147-148.
- Kussendrager, Alex (2020) De Jonge Seerp, een Nederlands kofschip in Gdansk (2). De laatste loodjes boven water, in: *De Beeldenaar* 44-6, 310-313.
- Kussendrager, Alex (2020) Penningen voor het bruine goud, in: *De Beeldenaar* 44-2, 63-70.
- Langen, Friso (2020) Onbekende rekenpenning Nijmegen onder het bewind van Karel de Stoute, in: *De Beeldenaar* 44-6, 289-290.
- Lennaerts, Lei (2020) 'De Geus moet gaan veilen!', in: *De Beeldenaar* 44-4, 181-182.
- Lijdsman, Daan (2020) Penningen, munten en monumenten, in: *De Beeldenaar* 44-5, 265-266.
- Lingen, Jan (2020) VOC-pitjes 1744, in: *De Beeldenaar* 44-5, 225-228.
- Loon, Erik van (2020) Curaçao: Meer te ontdekken aan de '1 reaal 1821', in: *De Beeldenaar* 44-1, 35-38.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Een bijzondere munt en een zeldzame penning op de PAN Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 44-3, 141-143.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Een bijzondere Wilhelmina-inhuldigingsplaquette door Jan Baars, in: *De Beeldenaar* 44-4, 165-167.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Een diamanten huwelijkspenning door Theo van de Vathorst, in: *De Beeldenaar* 44-6, 297-298.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Oproep Utrechtse Universiteitspenningen, in: *De Beeldenaar* 44-1, 41.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Twee nieuwe penningen door Marina van der Kooi, in: *De Beeldenaar* 44-2, 62.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Twee penningen over Tjarda van Starckenborgh Stachouwer, de laatste Gouverneur-Generaal van Nederlands-Indië, in: *De Beeldenaar* 44-6, 280-282.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Waarderingspenning voor de bevrijding van 's-Hertogenbosch in 1944, in: *De Beeldenaar* 44-3, 113-114.
- Meer Mohr, Jim van der (2020) Willem van Oranje-penning door Arie Schippers, in: *De Beeldenaar* 44-5, 239.
- Mevisius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 57, in: *De Beeldenaar* 44-1, 43.
- Mevisius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 58, in: *De Beeldenaar* 44-2, 90-91.
- Mevisius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 59, in: *De Beeldenaar* 44-3, 154-155.
- Mevisius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 60, in: *De Beeldenaar* 44-4, 203-204.

- Mevius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 61, in: *De Beeldenaar* 44-5, 267.
- Mevius, Johan (2020) Numismatisch Speurwerk 62, in: *De Beeldenaar* 44-6, 331.
- Nijlunsing, Wiebe (2020) De gedenkpenningen van Adriaan, Joannes en Anthony Bemme, in: *De Beeldenaar* 44-3, 127-138.
- Nijlunsing, Wiebe (2020) De muntvondst Schapen, in: *De Beeldenaar* 44-6, 305-309.
- Nissen, Theo (2020) De dubbele mijt van Megen (circa 1350-1450), in: *De Beeldenaar* 44-6, 292.
- Pelsdonk, Jan & Arie van Herwijnen (2020) Dit staat er: + DENARIVS * PAVPERVM * TR, in: *De Beeldenaar* 44-1, 26.
- Pelsdonk, Jan & Hans de Koning (2020) Ode aan de Vrijheid, in: *De Beeldenaar* 44-3, 108-112.
- Pelsdonk, Jan & Kees van der Pols (2020) De schatvondst Streefkerk 1991, in: *De Beeldenaar* 44-5, 229-230.
- Pelsdonk, Jan & Wiebe Nijlunsing (2020) Penningen in opdracht van Hendrik Westhoff junior (1774-1848) deel 2, in: *De Beeldenaar* 44-1, 19-25.
- Pelsdonk, Jan (2020) Barsten in het muntbeeld, in: *De Beeldenaar* 44-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2020) Doorgelichte numismatiek (1), de Haarlemse noodmunten, in: *De Beeldenaar* 44-6, 314-319.
- Pelsdonk, Jan (2020) IRIS-penning door Jennifer Hoes, in: *De Beeldenaar* 44-1, 42.
- Pelsdonk, Jan (2020) Kartering, in: *De Beeldenaar* 44-6, 276.
- Pelsdonk, Jan (2020) Kerstpuzzel: een chevalier met een G? Wat weten wij eigenlijk van de muntmeesters van het Koninkrijk der Nederlanden?, in: *De Beeldenaar* 44-6, 291.
- Pelsdonk, Jan (2020) 'n Oogje op Maria, in: *De Beeldenaar* 44-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2020) Onschuldig verzet, in: *De Beeldenaar* 44-3, 117-119.
- Pelsdonk, Jan (2020) Penningkunst op de Erasmus Universiteit, in: *De Beeldenaar* 44-2, 57-58.
- Pelsdonk, Jan (2020) Roeien met de riemen die je hebt, in: *De Beeldenaar* 44-2, 78.
- Pelsdonk, Jan (2020) Spaarvarken, in: *De Beeldenaar* 44-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2020) Tijdschrift in crisistijd, in: *De Beeldenaar* 44-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2020) Voorjaarpuzzel: Wartime contribution to Foreign Coinage, in: *De Beeldenaar* 44-3, 144-146.
- Pelsdonk, Jan (2020) Vrij dik, in: *De Beeldenaar* 44-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2020) Wilfried Put, in: *De Beeldenaar* 44-4, 202.
- Pol, Jadwiga (2020) Hanneke Mols-van Gool (1933-2020), in: *De Beeldenaar* 44-4, 197-198.
- Postma, Frank & Michiel Bartels (2020) Japanse munt uit Gouden Eeuw op strand van Texel, in: *De Beeldenaar* 44-1, 33-34.
- Rueb, Hans (2020) Jan Tinbergen in het NEPK. Een zoon te kijk gezet, in: *De Beeldenaar* 44-1, 12-14.
- Sanders, George (2020) In memoriam Dim Verschoor (1952-2020), in: *De Beeldenaar* 44-4, 195-196.
- Schrotenboer, Irene & Jeroen van Gessel (2020) Promotie Chris Teulings, in: *De Beeldenaar* 44-4, 199-201.
- Schulman B.V. (2020) Huwelijkspenning 17e eeuw (± 1625), in: *De Beeldenaar* 44-5, 212.
- Soudijn, Karel (2020) Boekbespreking – Penningkunst van Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 44-6, 328-330.
- Soudijn, Karel (2020) May Néama en Heide Dobberkau, in: *De Beeldenaar* 44-2, 87-89.
- Soudijn, Karel (2020) Penningen van Elly Baltus en Mirjam Mieras, in: *De Beeldenaar* 44-3, 151-153.
- Soudijn, Karel (2020) Penningen van Wilfried Put, in: *De Beeldenaar* 44-4, 168-170.
- Teulings, Chris (2020) Een aanstekelijk virus?, in: *De Beeldenaar* 44-5, 217-221.
- Tristán Jover, Domitilo (2020) Tweede bekende rijksdaalder van Maria van Megen, in: *De Beeldenaar* 44-6, 293-296.
- Trostyanskiy, Oleg (2020) Denars of Waldere from Tiel, in: *De Beeldenaar* 44-6, 283-288.
- Uitenbroek, Kees (2020) Zeshonderdste bijeenkomst. Presentiepenning van de Numismatische Kring Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 44-5, 222-224.
- Vanhoudt, Hugo (2020) Statenkroon van de Staten-Generaal geslagen te Maastricht, in: *De Beeldenaar* 44-6, 277-279.
- Veen, Bouke Jan van der (2020) Een munt van het graafschap Horn teruggevonden, in: *De Beeldenaar* 44-3, 139-140.
- Verschoor, Munthandel (2020) 1660. De vrede van de Pyreneeën. Door Adriaen Waterloos, in: *De Beeldenaar* 44-1, 4.
- Visker, Jack (2020) Atelierbezoek bij Cil van Ingen Schenau op 29 februari 2020, in: *De Beeldenaar* 44-4, 173-174.
- Visker, Jack (2020) Atelierbezoek bij Marina van der Kooi. Van het ene beeld komt het andere, in: *De Beeldenaar* 44-1, 39-40.
- Werf, Dimitri van der, Jack Visker & Jan Paul Kruimel (2020) Atelierbezoeken bij Pim Velthuizen en Ad Merx, in: *De Beeldenaar* 44-2, 59-61.
- Wientjes, Ronald (2020) Een zilveren duit van 's-Hertogenbosch uit 1603, in: *De Beeldenaar* 44-1, 27-32.
- Wilschut, Ernst (2020) Antonie Bansen, vondeling uit Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 44-5, 247-250.

- Wilschut, Ernst (2020) De penning van de Nederlands Hervormde Diaconie van Utrecht voor inzet tijdens de hongerwinter van 1944-1945, in: *De Beeldenaar* 44-2, 53-56.
- Wilschut, Ernst (2020) De penning van de Noodorganisatie Krommenie voor inzet tijdens de Hongerwinter van 1944-1945, in: *De Beeldenaar* 44-3, 105-107.
- Wilschut, Ernst (2020) De penningen van het Entertainment Committee of the Netherlands (1945), in: *De Beeldenaar* 44-6, 323-327.
- Wis, Jan C. van der (2020) Het fenomeen G R O N, in: *De Beeldenaar* 44-1, 9-11.
- Wis, Jan C. van der (2020) Van tweezijdig naar enkelzijdig (deel 2), in: *De Beeldenaar* 44-4, 183-194.
- Wis, Jan C. van der (2020) Van tweezijdig naar enkelzijdig (slot). De ontwikkeling van de penning in Noord-Nederland en een analyse van misverstanden rond naamgeving, ouderdom en beschrijvingen, in: *De Beeldenaar* 44-5, 256-263.
- Wis, Jan C. van der (2020) Van tweezijdig naar enkelzijdig, in: *De Beeldenaar* 44-3, 120-126.
- Wis, Jan C. van der (2020) De verdwenen muntschat, in: *De Beeldenaar* 44-2, 73-77.
- Wis, Jan C. van der (2020) Een stille getuige, in: *De Beeldenaar* 44-3, 149-150.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 44-1:

Adolphi; armenpenning; Arnemuiden; Beert Buis; Bemme; Biessum; Bijkershoek van Hoogstraten; Cantz'laar; Daniel de Blicck; Dik Hegeman; Dordrecht; Drappentier; Gerrit Rietveld; Groningse munten; Hendrik Wijntgens; Henry Dropsy; Hogendorp; Ichnaton; jager; Jenner; Jeroen Jekel; Kampen; kèpèng; Leids ontzet; LUMC; Lutherse kerk; Lutma; Lybert van der Burch; Maatschappij van Weldadigheid; Marinus Kutterink; Minerva; Nispen; plak; reaal; Robbert Dijkgraaf; schroefpers; stadsschouwburg; stroopenning; Theodorus Roest; Tokugawa Ietsuna; Universiteit Leiden; Utrecht; Van der Werf; vlieger; wat baat kaars of bril; watersnood; Willem van Oranje.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 44-2:

(tweedelige) oktoberpenning; afnemende rol munten en papiergeld; belasting; betaalautomaat; collecteur; Delft; Dordrecht; dubloen; engelgroschen; FIDEM; flappentapper; Gajoen; Gerritsen; Gij moet schoppe; Gorinchem; Gouda; horticulture de France; houten penning; Houwerzijl 1955; impost; jager; Jennifer Hoes; Linda Verkaaik; Marinus Kutterink; Marnuchet van Houdringen; Moshe Yosselevich; Nationaal Crisis Comité; NEPK; ontgronden; ontgrondingspenning; penning Atelierbezoek; Raimo Jaatinen; roeiwedstrijd; Rotterdam; schatvondst; scheepswrak; single scull outrigger; snaphaan; stempelbreuk; toekomst VPK; Tokio; turf; turfsteken; vernietigingskamp; Viveen; Vlaarding; Westreenen; Wilhelmina; winkelwagenpenning; Zoutkamp 1964.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 44-3:

5 mei; 75 jaar; acht escudos; Beurs van Amsterdam; bevrijding; bevrijding; Billy bookcase; bombardement; C. Meyer; Cor van Kralingen; Daniël Veelwaard; Den Bosch; denier; Denver; Desiderius Erasmus; directeur; Dirk Langendijk; dubbele penning; dubloen; edelsmid; Equador; FIDEM; Frans Thews; Friesland; geboortepenning; geuzen; goud; Groningen; handicap; Heliogabalus I; heller; Herman Boerhaave; Hildo Krop; ICK HIELP; J.P. van Zegveld; Jan Alfons Keustermans; Jan Nieuwenhuyzen; Jeanne Verspyck van der Elst; Johan van Hulst; Joop Hekman; Louw; Ludwig Wenckeback; Marinus Kutterink; Marinus Kutterink; Mauquoy; Metcalf; moorkop; morenkop; Munt; muntbroche; Nono de Wilde-Reinhold; onderdrukking; Op den Velde; opzichter; Oswald Wenckeback; penning; penning; penning; penning; penning; persbericht; Philadelphia; Philips II; Pieter Starreveld; Pieter van Abeele; productie buitenlandse munten in Amerika; Quito; Renzo Benetollo; Robin Sophie; Rotterdam; Rutger Jan Schimmelpenninck; San Francisco; sceatta; schatvondst; Sem Presser; serie D; serie E; Tachtigjarige Oorlog; theelepels; Titus Leeser; Tony Pengelly; Tweede Wereldoorlog; uitgezaagde munt; Universiteit Utrecht; verzet; voedseldropping; Weert; Wilhelmina van Pruisen; Willem II; Willem Valk; Willem van Oranje; Willem VI; Willem VII; Zien; zilver.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 44-4:

A.G. van der Dussen; Ad Dekkers; Bart van Hove; boekbespreking; Breither; Calcutta International Exhibition; Christoffel Adolphi; corona; Cuypers; Da van Daalen; De Witt; deutgen; dubbele penning; dubbelslag; Duitse inval; dwarsbalkschild; Dwarsligger; Elisabeth Stuart; Engelbert Ketteler; Ferdinand Leenhoff; Frederik HEndrik; Frederik V van de Palts; Gaspar de Bracamonte y Guzmán; Gelderse munten; Geldstelsel; Genève; Gildepenningen; Godekin van der Hove; Greet Kemper-Koel; Groningen; Hanneke de Geus; Helma; Hendrik van Selwerd; Henk Verschoor; Johannes Hendrikus Adrianus Baars; Johannes Wienecke; Karel de Geus; KBN; koningin Wilhelmina; Leendert Bolle; Louis Royer; Ludwig Jünger; Marten Luther King; Maximiliaan Yvoy; Metro Rotterdam; Moord; munthandel; Munthandel Verschoor; neergang chartaal geld; oord Holland; ovale klop; Pierre Aury; Piet Esser; Piet Esster; procesgang; PTT; Quellinus School; Rembrandt; Rijksakademis; Rijkschool voor Kunstnijverheid; rol binnen de ambachtsgilden van de Noordelijke Nederlanden; ruiter;

schroefpenning; Simon van der Passe; stempeldefect; Utrecht; Vrede van Munster; Vrije Universiteit van Amsterdam; ziekteverspreider.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 44-5:*

37 gouden munten; 400 jaar Zijpe; aalmoezeniersweeshuis; Abel Weetniet (1791-1859); academiemodel; afslagen; akkerhoorn; aureus; bastardo; bazarocco; bazaroeck; Begeer; catalogus; Cheribon; Claes Meijnarts; Commissie van Erkenntenis; cursus; dienstplicht; dineiro; Dresden; drievuldigheidspenning; dubbele penning; Duits Oostafrika; economische malaise; Fries?; Friesland; Gdansk; geboortepenning; gedenkpenningen; gegraveerd; goud; goudgulden; grashalm; graving; Groningen; Hamburg; Hans Reinhardt de Oudere; Heel het leven; herstel; huwelijkspenning; huwelijkspenning; invloed coronacrisis op verzamelen en handel; Kampen; kennisverrijking; Koninklijk Nederlands Instituut te Rome; koorddans; Maatschappij van Weldadigheid; Malakka; Maleisië; Matthijs Goossens; Menno Hiele; misvertstanden; munt; muntgezellen; naamgeving; natuur in de binnenruimte; Nederlandse onafhankelijkheid; Nederreins-Westfaalse Kreits; nieuwe kunstenaars; Numismatische Kring Amsterdam; optocht; ORIGINAL FUNCTION #2; parade; penning; penning; penningen; penningopdrachten; Piet Lentz; prinses Beatrix; Probationstag; productiewijze; Rhetorica; rivier; Sebastian Dadler; Severus Alexander (222-235); slag met twee rondellen; soldo; standbeeld; Sybren; tinnen munt; tpq 1613; uitbesteden weeskinderen; verguld; verguld zilver; vergunning; verzamelaar; verzameling; vijf heller; volksfeesten; zilveren rijder 1659.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 44-6:*

Amalia van Saksen-Weimar; Amoentai; Appingedam; bakengeld; Batoe Mandi; bezoek 's Rijks Munt; Bonifacius Cornelis de Jonge; Borneo; Bourgogne Herlaer; Caspar; CGK; Culemborg; De Haan; doble ducado; doble excelente; dubbele goudgulden; Emsland; Engel Pieter de Monchy; gehalteonderzoek; Gorinchem; Gorinchem; Hannekemaaierspad; Herman Götzen; hongerwinter; interneting; Jacob Jan van Goor; Jan III van Megen (1358-1417); Johann Logemann; Johanna Reynvaan; Knaud; koeienpenning; kruisdaalder; Lingen; loden penning; Maria van Brimeu; Marja Smit; Menger; Nederlands-Indië; overgewaardeerde koers; Pieter Both; prins Hendrik; Stichting Nederlandse Ereschulden; tabaksplantage; Tödden; tolpenning; vaarroute; Van der Kellen; Van Veluw; Venboet; Venboit; XRF.