

De Beeldenaar 43 (2019): auteurs, artikelen en extra trefwoorden.

- Backer, Hendrik de (2019) Kwart groten geslagen voor Maria van Bourgondië te Dordrecht, 1477-1482, in: *De Beeldenaar* 43-6, 267-268.
- Beek, Marcel van der (2019) Het Probolingo kredietpapier, in: *De Beeldenaar* 43-5, 209-218.
- Benders, Jos (2019) Boekrecensie: Denar til daler, in: *De Beeldenaar* 43-5, 232-233.
- Benders, Jos (2019) De halve filipsdaalder 1589 van 's-Hertogenbosch, in: *De Beeldenaar* 43-5, 201-202.
- Cruysheer, Anton (2019) Een nieuw munttype van graaf Willem I van Holland, in: *De Beeldenaar* 43-2, 85-87.
- Daalen, Da van (2019) Alle dagen kunst, kunst in opdracht, in: *De Beeldenaar* 43-6, 245-246.
- Gent, Judith van (2019) Gerard Heineken (1841-1893), in: *De Beeldenaar* 43-3, 113-118.
- Gerritsen, Herman (2019) In Memoriam Prof. G.W. de Wit, in: *De Beeldenaar* 43-2, 88-90.
- Geus, Karel de, Muntveilingen B.V. (2019) Holland, Steden, in: *De Beeldenaar* 43-2, 52.
- Goeje, Rein de & Da van Daalen (2019) VPK Penning van Verdienste, in: *De Beeldenaar* 43-3, 101-102.
- Goeje, Rein de & Linda Verkaaik (2019) Mijn Moeders Duet, in: *De Beeldenaar* 43-4, 152-154.
- Groenendijk, Henk (2019) De gulden Willem I van 1822 opnieuw bekeken, in: *De Beeldenaar* 43-1, 8.
- Groenendijk, Henk (2019) Joodse huwelijkspenning, in: *De Beeldenaar* 43-3, 121-122.
- Groenendijk, Henk (2019) Poulus de Goudsmid, in: *De Beeldenaar* 43-2, 81-82.
- Heritage Auctions Europe (2019) Zeeslag bij Lepanto, in: *De Beeldenaar* 43-6, 244.
- Hengst, IJnze den (2019) Het Darwin-project van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 43-4, 155-156.
- Herwijnen, Arie van & Willem van den Nieuwenhof (2019) Een onbekende halve groot, Maastricht 1510, in: *De Beeldenaar* 43-3, 125.
- Hilhorst, Marijke (2019) Een penning met een staartje, in: *De Beeldenaar* 43-4, 169-171.
- Jasek, Dariusz F. (2019) Could they be unknown gold ducats from the Hollandia, the Verwachting or the Reigersdaal shipwreck?, in: *De Beeldenaar* 43-4, 165-168.
- Jongeling, Hans (2019) Boekrecensie: *The Gold Coinage of Ancient to Modern Belgium*, in: *De Beeldenaar* 43-6, 282.
- Kamsteeg, Rook & Tim Poelman (2019) Niet eerder gepubliceerde proefmunten van het voormalig Nederlands-Indië, in: *De Beeldenaar* 43-4, 157-159.
- Kok, Michel (2019) Het Genootschap Graeft Voort, in: *De Beeldenaar* 43-2, 61-62.
- Koning, Hans de (2019) De rondjes van La Bouysse, in: *De Beeldenaar* 43-1, 5.
- Koning, Hans de (2019) Openstaan en vertrouwen, in: *De Beeldenaar* 43-3, 111-112.
- Koning, Hans de (2019) Tom Senders, architect en beeldend kunstenaar, in: *De Beeldenaar* 43-6, 261-265.
- Kool, Dennis de (2019) Een opmerkelijke vroedschapspenning van Jan Baptist Xavery, in: *De Beeldenaar* 43-2, 57-60.
- Lennaerts, Lei & Jeroen van Gessel (2019) Gek op Geld, in: *De Beeldenaar* 43-5, 227-228.
- Lennaerts, Lei (2019) Een Dordtse penning tussen hemel en aarde, in: *De Beeldenaar* 43-1, 33.
- Lingen, Jan (2019) In Memoriam Lodewijk (Loek) Boezelijn, in: *De Beeldenaar* 43-1, 21.
- Loon, Erik J. van & Dariusz F. Jasek (2019) Valse Nederlandse dukaten uit Stuttgart (2), in: *De Beeldenaar* 43-5, 205-206.
- Loon, Erik J. van & Dariusz F. Jasek (2019) Valse Nederlandse dukaten uit Stuttgart, in: *De Beeldenaar* 43-3, 129-136.
- Luijt, Janjaap (2019) Numismatische ontdekking op de WC, in: *De Beeldenaar* 43-6, 252.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) 55ste Heiligdomsvaart door Jeuken, in: *De Beeldenaar* 43-2, 74.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Annus Coronatus, in: *De Beeldenaar* 43-4, 163-164.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) De Jaap van den Berge-penning door John Sillevius, in: *De Beeldenaar* 43-3, 123-124.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) De Ribbius Peletierpenning, in: *De Beeldenaar* 43-5, 207-208.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Nieuwe penningen door Frans en Truus van der Veld en Tom Senders, in: *De Beeldenaar* 43-1, 19.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Twee fraaie penningen op de TEFAF 2019, in: *De Beeldenaar* 43-6, 253-254.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Twee geboortepenningen en de Tolkenpenning Defensie door Jan Paul Kruiemel, in: *De Beeldenaar* 43-3, 119-120.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Van Haagse signatuur, in: *De Beeldenaar* 43-6, 280.
- Meer Mohr, Jim van der (2019) Verbons penning over prins Friso, in: *De Beeldenaar* 43-6, 260.
- Meester, Janet (2019) Panta rhei, in: *De Beeldenaar* 43-3, 109-110.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 51, in: *De Beeldenaar* 43-1, 42.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 52, in: *De Beeldenaar* 43-2, 91.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 53, in: *De Beeldenaar* 43-3, 141.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 54, in: *De Beeldenaar* 43-4, 188.
- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Speurwerk 55, in: *De Beeldenaar* 43-5, 235.

- Mevius, Johan (2019) Numismatisch Spoorwerk 56, in: *De Beeldenaar* 43-6, 283.
- Mulder, Gert & Marcel Overdijk (2019) De toekomst van de numismatiek, in: *De Beeldenaar* 43-1, 13.
- Nijlunsing, Wiebe & Jan Pelsdonk (2019) Een letterlijk unieke penning bij de oprichting van de Maatschappij van Weldadigheid in 1818, in: *De Beeldenaar* 43-2, 75-77.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) De herdenkingspenning bij het overlijden van Johannes van den Bosch op 28 januari 1844 en de rol van P.O. van der Chijs, in: *De Beeldenaar* 43-5, 197-200.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) Hoeveel munten bevatte de muntvondst *Arnhem 1957?*, in: *De Beeldenaar* 43-6, 247-248.
- Nijlunsing, Wiebe (2019) Zwols vijftiende-eeuws stedelijk geld na 'Van der Wiel', in: *De Beeldenaar* 43-1, 35.
- Opdam, Toon (2019) Een vrijwel onbekende daalder van Vianen in het Amsterdam Museum, in: *De Beeldenaar* 43-4, 149-151.
- Pannekeet, Kees (2019) Een problematische schüsselpfennig, in: *De Beeldenaar* 43-2, 53-56.
- Pelsdonk, Jan & Arie van Herwijnen (2019) Wat staat er?, in: *De Beeldenaar* 43-6, 266.
- Pelsdonk, Jan & Wiebe Nijlunsing (2019) Penningen in opdracht van Hendrik Westhoff junior (1774-1848), in: *De Beeldenaar* 43-6, 269-272.
- Pelsdonk, Jan (2019) Aandacht vasthouden, in: *De Beeldenaar* 43-6, 244.
- Pelsdonk, Jan (2019) Boekrecensie: *Gildepenningen*, in: *De Beeldenaar* 43-6, 281-282.
- Pelsdonk, Jan (2019) Boekrecensie: *Loden zegels & verzegelingen*, in: *De Beeldenaar* 43-5, 233-234.
- Pelsdonk, Jan (2019) Bourgondische eenheid in de schatvondsten Grave 2004 en Driewegen 1902, in: *De Beeldenaar* 43-5, 219-226.
- Pelsdonk, Jan (2019) Coin = munt, in: *De Beeldenaar* 43-4, 148.
- Pelsdonk, Jan (2019) Congres te Ottawa, in: *De Beeldenaar* 43-1, 11.
- Pelsdonk, Jan (2019) Dirk de Vlaming van Oudshoorn, in: *De Beeldenaar* 43-5, 203-204.
- Pelsdonk, Jan (2019) Jaartallen duiken op, in: *De Beeldenaar* 43-1, 40.
- Pelsdonk, Jan (2019) Nederlandse inzending in Ottawa (slot), in: *De Beeldenaar* 43-3, 137-140.
- Pelsdonk, Jan (2019) Nederlandse penningen in Ottawa, in: *De Beeldenaar* 43-2, 65-68.
- Pelsdonk, Jan (2019) Onder en boven water, in: *De Beeldenaar* 43-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2019) Schimmen uit het verleden, in: *De Beeldenaar* 43-5, 196.
- Pelsdonk, Jan (2019) Uitwisselbaar en herkenbaar, in: *De Beeldenaar* 43-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2019) Verbindende penningen, in: *De Beeldenaar* 43-2, 52.
- Pols, Kees van der (2019) Met geld op je buik lopen, in: *De Beeldenaar* 43-2, 83-84.
- Rueb, Hans (2019) Emma, 50 jaar Haags ingezetene, in: *De Beeldenaar* 43-1, 25.
- Schackmann, Wil & Wiebe Nijlunsing (2019) De medailles voor proefkolonisten van de Maatschappij van Weldadigheid, in: *De Beeldenaar* 43-4, 175-184.
- Schulman B.V. (2019) Nederlands-Indisch Gouvernement, in: *De Beeldenaar* 43-5, 196.
- Soudijn, Karel (2019) Verrassend is passend, in: *De Beeldenaar* 43-2, 71-73.
- Steeghs, Will (2019) Muntkwestie en noodgeldbons in 1914 te Venlo, in: *De Beeldenaar* 43-3, 103-108.
- Uem, Hugo van, Olivier Chardon, Amber Brüsewitz & Pim Möhring (2019) Impressies van het werk van de hoogleraar numismatiek, in: *De Beeldenaar* 43-6, 275-279.
- Vandamme, Luc (2019) Algemene Nederlandse Maatschappij ter Begunstiging van de Volksvlijt, in: *De Beeldenaar* 43-1, 23.
- Veen, Bouke Jan van der (2019) 'Godebald' uit het rivierengebied, in: *De Beeldenaar* 43-2, 69-70.
- Veen, Bouke Jan van der (2019) Proefslag voor een valse Utrechtse penning?, in: *De Beeldenaar* 43-6, 273-274.
- Velde, Wybrand op den (2019) In memoriam Michael Metcalf, in: *De Beeldenaar* 43-1, 41.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1619. Synode van Dordrecht. Door Willem van Bylaer, in: *De Beeldenaar* 43-4, 148.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1690. Nicolas Chevalier, in: *De Beeldenaar* 43-1, 4.
- Verschoor, Munthandel (2019) 1752. Inhuldiging van Prins Willem V in de Orde van de Koudenband, in: *De Beeldenaar* 43-3, 100.
- Vilsteren, Vincent van (2019) *The English custom* in De Nederlanden, in: *De Beeldenaar* 43-6, 255-259.
- Visker, Jack & Tom Senders (2019) Atelierbezoeken bij Taeke de Jong en Niko de Wit, in: *De Beeldenaar* 43-4, 172-174.
- Visker, Jack (2019) Atelierbezoeken bij Henk Wolvers en Simon Oud, in: *De Beeldenaar* 43-1, 16.
- Visker, Jack (2019) Bezoek aan Teylers Museum in Haarlem, in: *De Beeldenaar* 43-3, 126-128.
- Visker, Jack (2019) Zoeken naar de grenzen uit liefde voor wat daartussen ligt, in: *De Beeldenaar* 43-2, 63-64.
- Vorst, Henk van der (2019) Lucie Nijland (1944-2019), in: *De Beeldenaar* 43-6, 249-251.
- Wilschut, Ernst (2019) Een beloningspenning uit het groothertogdom Luxemburg, in: *De Beeldenaar* 43-2, 78-80.
- Wilschut, Ernst (2019) Een erepenning van Bergen op Zoom (1945), in: *De Beeldenaar* 43-5, 229-231.

Wilschut, Ernst (2019) Een penning voor de steun van de Gelderse bevolking (Arnhem 1944), in: *De Beeldenaar* 43-4, 160-162.

Wis, Jan C. van der (2019) Beeldvorming rond Groningse grootkens 1577, in: *De Beeldenaar* 43-4, 185-187.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 43-1:

1629; 1656; 1712; 1727; 200 jaar; achtste plak; afgietsel; Antoine Bouvy; Australië; Batavia; bij de voorplaat; Brussel; Comité Volksfeesten; correctie; Dasnoy; Dordrecht; Emma; Everaerts; FIDEM; Fremantle; Geer Steyn; Georges Cuvier (1769-1832); Gerharda Johanna Wilhelmina Rueb (1885-1972); Gra; Holland; International Art Medal Federation; ivoor; J. Sanford Saltus-award; J.J. Becker; Jason S. Pollack Memorial Award for Innovative Techniques in Medallion Art; Jean Mansel; Koninklijke Bibliotheek van België; Koninklijke Munt van België; Linda Verkaaik; Loek Boezelijn (1937-2018); Mancel; Michael Metcalf (1933-2018); Michaux; moderne penningkunst; munt; munten; Olympische vlam; onbekend jaartal; Onderzoeker; penning; penningvragen; Penninx van Verdienste; plaquette; Prins Frederik; Rehobôth; scheepswrak; Shelter; Shipwrecks Museum; Slag om de IJzer; slagaantal; stempel; Synode; Theun Okkerse; Utrecht; Van der Kellen; Vergulde Draeck; verzamelaar; VOC; Vrijmetselarij; Willem I (1813-1840); Willy Sluiter; Zeeland; Zeewijk; Zuytdorp; Zwolle.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 43-2:

Adriaan Janszoon Bemme; Altona; Annette Koek; Anthonie Adriaanszoon Bemme; atelierbezoek; Beuge; bij de voorplaat; bisschop; Borculo; Broekstuk; button; Canada; Carla Klein; congres; Cornelia Bierens (1690-1792); Da van Daalen; David van der Kellen; Disentis; Edward IV; Elleke van Gorsel; Elly Baltus; FIDEM; Godebald (1112-1127); Gorinchem; goud; Grave; Gronsveld; Haarlem; Hempoort; Hendrik Tollens; Hendrik Westhoff junior (1774-1848); Henny van Grol; Holland; International Art Medal Federation; Jan Babtist Xavery (1697-1742); Jan Paul Kruijmel; Janko Berman; Jennifer Hoes; Johan George Holtzhey; Johan Philip Mathias Menger; Johan Philip Menger; Johanna Westerdijk (1883-1961); Johannes van den Bosch; Johannes Wilhelmus Poulus (1843-1923); Joost Jeuken; José Fijnaut; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; loden penning; loodje; Marieke Geerlings; Mirjam Mieras; moderne penningkunst; morbiditeit; munt; munten; najaarsbijeenkomst; Oldendorf; Otto V (1635-1640); penning; penningvragen; Prins Frederik; reclamepenning; redactioneel; Rome; rozenobel; schatvondst; Schoonvorst; 's-Gravenhage; Sjaak Jasperse; Utrecht; verzamelaar; Willem Hendrik Warnsinck (1782-1857); Willem I (1190-1203); Willem III (1849-1890); Wim de Wit (1926-2018).

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 43-3:

Amsterdam Museum; atelierbezoek; Belgisch geld in Nederland; bierbrouwer; bij de voorplaat; Brabant; Canada; Chris van der Hoef; congres; Duits geld in Nederland; Elly Baltus; FIDEM; Geer Steyn; goud; gulden; Guus Hellegers (1937-2019); Hanneke Mols-van Gool; Hartog Hartog (1847-1926); herkennen vals geld; International Art Medal Federation; Johan George Holtzhey; Karel V (1506-1555); Lia Versteeg; Linda Verkaaik; Loes Schellekens; Marianna van den Bergh (1851-1922); Marjanna; Mirjam Mieras; moderne penningkunst; munt; munten; muntkwesitie 1914; Nancy Sinatra; Nederlandsch-Belgische Vereniging der Vrienden van de Medaille als Kunstwerk; noodgeldbon; Nynke Schepers; PACE; penning van verdienste; penning; penningvragen; Pieter Rink; Pieter Teyler van der Hulst (1702-1778); plastic geld; Pruisen; redactioneel; ROMAN; Rusland; tekort; Utrecht; veiling; Venlo; Vereniging voor Penningkunst; verzamelaar; vreemde valuta; wisselen; Württemberg.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 43-4:

Antoon Koolhaas (1912-1992); Arnhem; atelierbezoek; Batavia; bij de voorplaat; Chinees; coin; Daniel Heinsius; Darwin (1809-1882); Dordrecht; ducat; dukaat; Einstein (1879-1955); Engelstalig artikel; François Schillemans; Frederiksoord; geallieerde militairen; gehalteonderzoek; gold; goud; Groningen; halve plak; heer van Vianen (1556-1568); Hendrik van Brederode; Hillebrant Jacobs; Holland; inschrijffpenning; J.S. van de Goen; Jakarta; Johannes van den Bosch (1780-1844); Joop Berkman (1912-2012); klokkenluider Klouzing; Lei Lennaerts; majoor Hibbert; Maleisisch; Marie-José Wessels; Market-Garden; moderne penningkunst; munt; Nederlands-Indië; Paul Oostervink; penning; penningvragen; Prins Frederik; proef; 's Rijks Munt; S. van de Goen; Sint Servaasbrug; slag; Soerabaja; Utrecht; Van de Goen & Co; varken; Vereniging voor Penningkunst; verzamelaar; VOC; VPK; VPK-jaarpinning; worsteling; wrak; wreck.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 43-5:

1010114; 1052097; 650 jaar; Alphen aan den Rijn; Balthazar Scott (1672-1741); Batavia; Belasting & Douanemuseum; Bezoekie; Biessum; bij de voorplaat; Brabant; Charles Edward Sutton; Civil Affairs; Cornelis Begeer; Daendels; Dirk de Vlaming van Oudshoorn (1650-1668); Gas; Gouverneur-Generaal; Han Chan Piet (1759-1827); Han Chanpit; Han Kik Ko (1766-1813); Han Tikko; Helle Horsnaes; herkennen vals geld; Herman Willem Daendels (1762-1818); J.A. Prior; Jakarta; Jan Dirk Willemszoon van Dam (1784-1858); Jan Reeland;

Jan Willem Janssens (1762-1838); Jennifer Hoes; Jens Christian Moesgaard; Jo Mastenbroek; Johannes van den Bosch (1780-1844); Johannis Schouberg; Liesbeth Ribbius Peletier (1891-1989); Martinus Holtzhey; Máxima; Michael Märcher; moderne penningkunst; munt; muntvondst; Nederlands-Indië; NUMIS; ondertitel; Oudshoorn; Panaroekan; Pasoeroean; penning; penningvragen; Philips de Schone (1482-1506); Philips II (1555-1598); Pieter Otto van der Chijs (1802-1867); Pieter Teyler van der Hulst (1702-1778); pleonasme; Prinsen; Pruisen; R.T. Braakensiek; Raf Van Laere; Rotterdam; Rusland; Schott; Soerabaja; Tachtigjarige Oorlog; tekort; tentoonstelling; Thade Mul; Thomas Stamford Raffles (1781-1828); Tussen Kunst en Kitsch; Utrecht; verzamelaar; VOC; waardepapier; Willem I (1813-1840); Württemberg; zilversmid.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 43-6:

150 jaar Nederlandse Spoorwegen; Adriaan Bemme Janszoon (1753-1831); Amersfoort; Amsterdam; Antonie Bemme Adriaanszoon (1779-1836); Arnhem; atelierbezoek; Athene; bankbiljet; Beeld op Zondag; België; Believe; Bisschip; Blickman; BP18; broodpenning; buigen; catalogus; Chris Teulings; Christien Nijland; collectie; CollectieCentrum Nederland; college; Cornelis van Eyck; Cuijk; cursus; depot; Deventer; Dirk van Perwijs; dolfijn; Domtoren; expositie; Eylem Aladogan; Frederiksoord; G. de Zoeten (1947-1965); gebogen; gegraveerd; Gerard Munnicks van Cleeff (1796-1860); Gerardus Theodorus Bom (1814-1884); gevonden; gilde; Godebald (1112-1127); goud; goud; graveren; H. Pauw; Hendrik Herman Klijn (1773-1856); Henriette Antoinette Polak-Schwarz (1893-1974); Hugo Vanhoudt; huwelijkspenning; Jaarboek voor Munt- en Penningkunde; Jo Mastenbroek; Johannes Franciscus Delsing; John Saunders; John Sillevius; Kampen; KEMA-gebouw; Koenraad van Zwaben (1076-1099); Kranenburg; Kunstzaal Van Heijningen; Lelystad; Lienden; Linda Verkaaik; lood; Lucie; Maatschappij van Weldadigheid; Margaretha Brouwer (1771-1845); Maurits Cornelis van Hall (1768-1858); metaaldetector; metaaldetector; metalen strip; middeleeuwen; middeleeuwen; Mijn Moeders Duet; moderne penningkunst; moderne penningkunst; moderne penningkunst; Monogrammist AB?; munt; munt; munt; munt; munt; muntvondst; muntvondst; Museum Henriette Polak; Nederlands Instituut; Neptunus; Nijmegen; noodmunt; Nursery Crime; ondertitel; opgraving; Panogiotis Iossif; Passare; pecunia non olet; penning; penning; penningen; Penningwerkplaats; Piet Esser; professor; pronkdaalder; Rijksmuseum; schatvondst; 's-Gravenhage; Teaching Stone; Theodorus Roest; Tijdschrift De Star; toilet; toren; Turfstraat; Turkiye Cumhuriyet; universiteit; Utrecht; Utrecht; Vereniging voor Penningkunst; Vereniging voor Penningkunst; vondst; VPK; vuurijzer; Waaggebouw; wc-papier; Willem Verbon (1921-2003); Zutphen; Zwaag.