

De Beeldenaar 42 (2018): auteurs, artikelen en extra trefwoorden.

- [Geus, Karel de, Muntveilingen] (2018) De muntvondst Molenaarsgraaf, in: *De Beeldenaar* 42-2, 68.
- [MPO / Heritage Auctions Europe] (2018) Embleem van de Veeartsenijkundige Hoogeschool te Utrecht, modelé C.J. van der Hoef, in: *De Beeldenaar* 42-6, 260.
- [Schulman B.V.] (2018) Nederlands-Indisch Gouvernement 1816-1949. Willem II 1840-1849. Stempelproef van de duit 1790 op Mexicaanse acht reaal 1803, in: *De Beeldenaar* 42-5, 212.
- [Verschoor, Munthandel] (2018) 1686. Dordrecht, overlijden van Aletta van Tricht, in: *De Beeldenaar* 42-4, 164.
- [Verschoor, Munthandel] (2018) 1728. Amsterdam, overlijden van Geldolphus van Overbeke, pastoor van de rooms-katholieke kerk 'De Boom', in: *De Beeldenaar* 42-1, 4.
- [Verschoor, Munthandel] (2018) Bij de voorplaat. 1753. 25-jarig huwelijk van Isaac van Vleuten en Cornelia Tulder, in: *De Beeldenaar* 42-3, 116.
- Backer, Hendrik de (2018) Frederik van Blankenheim, een onbeschreven variant, in: *De Beeldenaar* 42-6, 270-272.
- Benders, Jos, Hendrik De Backer & Eric Karssenbergh (2018) De halve plak van Frederik van Baden (1496-1517), in: *De Beeldenaar* 42-4, 171-172.
- Brinkman, Maarten (2018) Schenking Utrechtse schatvondst aan Centraal Museum, in: *De Beeldenaar* 42-4, 165-166.
- Bunt, Marlies van de (2018) Cursus numismatiek in Rome, in: *De Beeldenaar* 42-4, 186-187.
- Cardon, Thibault & Christine Cercy (2018) Een Utrechtse gulden van bisschop Frederik van Baden tot penning gemaakt, in: *De Beeldenaar* 42-2, 102-104.
- Dijk, Peter van (2018) Friese bisschoppelijke muntslag 1057-1066, in: *De Beeldenaar* 42-6, 261-264.
- Donga, Harry (2018) Lutherse avondmaalspenning uit Delft, in: *De Beeldenaar* 42-5, 217-218.
- Fierst van Wijnandsbergen, Ron (2018) Three Decades On – Boekrecensie, in: *De Beeldenaar* 42-1, 55-57.
- Gent, Judith van (2018) De stad als verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 42-4, 189-194.
- Gerritsen, Herman (2018) De SNP-projecten (slot), in: *De Beeldenaar* 42-2, 88-92.
- Gerritsen, Herman (2018) De totstandkoming van de Wienecke-publicatie, in: *De Beeldenaar* 42-1, 36-39.
- Gerritsen, Herman (2018) Jubileumpenning genootschap ontworpen door Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 42-5, 213-216.
- Goeje, Rein de (2018) Gijs van der Ham, in: *De Beeldenaar* 42-2, 83-87.
- Groenendijk, Henk (2018) Penningen van de Haagse Automatiek, in: *De Beeldenaar* 42-6, 291-292.
- Gropp, Stefan (2018) Muntmeester Jacques de Mey, in: *De Beeldenaar* 42-4, 195-200.
- Herwijnen, Arie van (2018) De bisschop en de stotterende stempelsnijder, in: *De Beeldenaar* 42-1, 34-35.
- Ilich, Peter (2018) De muntencollectie van de Universiteit Leipzig, in: *De Beeldenaar* 42-1, 32-33.
- Kok, Michel (2018) Haarlem, Wienecke en het KNGMP-jubileum, in: *De Beeldenaar* 42-1, 30-31.
- Kok, Michel (2018) Het genootschap in Zwolle, in: *De Beeldenaar* 42-5, 243-244.
- Koning, Hans de (2018) Portretpenning Malala Yousafzai door Jet Schepp, in: *De Beeldenaar* 42-5, 245-249.
- Kret, Patricia (2018) Wereldwijd gebruikt, in: *De Beeldenaar* 42-2, 73-75.
- Kruimel, Jan Paul & Jack Visker (2018) Atelierbezoeken april en mei 2018, in: *De Beeldenaar* 42-5, 239-241.
- Kussendrager, Alex (2018) 25 jaar Bakenloodjes, in: *De Beeldenaar* 42-3, 143-145.
- Kussendrager, Alex (2018) Bakenloodjes van De Mijl en SAS, in: *De Beeldenaar* 42-5, 235-238.
- Luijt, Janjaap (2018) Een halve gulden met de Vrijheid, in: *De Beeldenaar* 42-6, 287-288.
- Mathijssen, Louis (2018) Anno 1566: Oorden van Weert ook als lakenloodjes gebruikt, in: *De Beeldenaar* 42-3, 125-130.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) De Agnites Vrolijk-penning van Lila Boucher, in: *De Beeldenaar* 42-3, 131-132.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Een vaas door Van der Hoef met penningen door Wienecke, in: *De Beeldenaar* 42-1, 52-54.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Jongkind door John Sillevius, een nieuwe penning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 72.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Nieuwe penningen van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 42-6, 265-266.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Schulman weer op de PAN 2017, in: *De Beeldenaar* 42-5, 242.
- Meer Mohr, Jim van der (2018) Twee penningen van Jan Paul Kruimel, in: *De Beeldenaar* 42-4, 167-168.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 45, in: *De Beeldenaar* 42-1, 61.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 46, in: *De Beeldenaar* 42-2, 109.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 47, in: *De Beeldenaar* 42-3, 155.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 48, in: *De Beeldenaar* 42-4, 203-204.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch speurwerk 49, in: *De Beeldenaar* 42-5, 251-252.
- Mevius, Johan (2018) Numismatisch Speurwerk 50, in: *De Beeldenaar* 42-6, 298-299.
- Nieuwendam, Arnold (2018) Een man van staal, in: *De Beeldenaar* 42-6, 275-278.

- Nieuwenhof, Willem van den (2018) De Mechelse muntslag onder Filips de Schone in context (1485-1494) – Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-2, 107-108.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) ‘Winkelgeld’ in de koloniën van de Maatschappij van Weldadigheid, in: *De Beeldenaar* 42-3, 146-154.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) De lokaal gemaakte huismunten van Ommerschans 1822/23-1837, in: *De Beeldenaar* 42-4, 173-176.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Een standbeeld voor een munt: het koloniegeld van Willemsoord, in: *De Beeldenaar* 42-2, 69-72.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Het eerste koloniegeld van Veenhuizen, in: *De Beeldenaar* 42-5, 231-234.
- Nijlunsing, Wiebe (2018) Ontbrekend in Kampen geslagen muntje gevonden, in: *De Beeldenaar* 42-6, 273.
- Overdijk, Marcel (2018) Munster 2018, in: *De Beeldenaar* 42-5, 227-230.
- Pelsdonk, Jan & Jan Blok (2018) Een wolf in schaapskleren, in: *De Beeldenaar* 42-2, 79-82.
- Pelsdonk, Jan & Linda Verkaaik (2018) Nederlandse penningen overzee, in: *De Beeldenaar* 42-4, 177-178.
- Pelsdonk, Jan (2018) Aanwinsten voor Teylers Museum, in: *De Beeldenaar* 42-6, 274.
- Pelsdonk, Jan (2018) Alternatieve loonbetalingen in Drenthe en Louisiana, in: *De Beeldenaar* 42-4, 201-202.
- Pelsdonk, Jan (2018) *Discordia maximae* dilabuntur, in: *De Beeldenaar* 42-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2018) Doorschuiven en afschuiven, in: *De Beeldenaar* 42-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2018) Gouden munten uit de nadagen van het Romeinse Rijk, in: *De Beeldenaar* 42-1, 40-44.
- Pelsdonk, Jan (2018) Luister, in: *De Beeldenaar* 42-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2018) Nieuw en vertrouwd, in: *De Beeldenaar* 42-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2018) Oplossing van het rekenpenningenraadsel, in: *De Beeldenaar* 42-1, 29.
- Pelsdonk, Jan (2018) Posttombola, in: *De Beeldenaar* 42-2, 68.
- Pelsdonk, Jan (2018) Speurwerk, in: *De Beeldenaar* 42-3, 116.
- Pols, Kees van der (2018) LIVER TVRCX DAN PAVS 2, in: *De Beeldenaar* 42-2, 95-101.
- Pols, Kees van der (2018) Nogmaals geuzenpenningen met het jaartal 1567, in: *De Beeldenaar* 42-6, 293-295.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2018) Hanneke Mols-van Gool, in: *De Beeldenaar* 42-1, 26-28.
- Rijckevorsel, Reinder van (2018) Een bijzondere gedenkpenning, in: *De Beeldenaar* 42-4, 188.
- Schulman, Laurens, Carla Schulman-Ruhé & Johan Mevius (2018) Jille Binne Westerhof, flamboyant antiquair en numismaat, in: *De Beeldenaar* 42-4, 181-182.
- Soudijn, Karel (2018) Bonnetain gecatalogiseerd. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-6, 296-297.
- Soudijn, Karel (2018) Duet met de dood, in: *De Beeldenaar* 42-4, 179-180.
- Soudijn, Karel (2018) Prettige training, in: *De Beeldenaar* 42-3, 133-134.
- Soudijn, Karel (2018) Stormramp 1953. Boekbespreking, in: *De Beeldenaar* 42-5, 250.
- Soudijn, Karel (2018) Wienecke gecatalogiseerd, in: *De Beeldenaar* 42-1, 58-60.
- Stuurman, Jan (2018) De gulden voor Nederlands-Indië van 1815, in: *De Beeldenaar* 42-1, 15-25.
- Stuurman, Jan G. (2018) Zeeuwse vijf stuiver uit 1719 komt boven water, in: *De Beeldenaar* 42-6, 279-283.
- Vanhoudt, Hugo (2018) De Vrede van Westminster, in: *De Beeldenaar* 42-1, 05-Nov.
- Visker, Jack & Tom Senders (2018) Twee nieuwe atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 42-1, 45-47.
- Visker, Jack (2018) Aaibaar brons van Karin Beek, in: *De Beeldenaar* 42-3, 142.
- Visker, Jack (2018) Atelierbezoeken bij De Hazelaar en Marina Radius, in: *De Beeldenaar* 42-6, 267-269.
- Visker, Jack (2018) Atelierbezoeken februari en maart 2018, in: *De Beeldenaar* 42-4, 183-185.
- Visker, Jack (2018) VPK-penningen in het Rijksmuseum, in: *De Beeldenaar* 42-4, 169-170.
- Visker, Jack (2018) Zoekend naar de essentie van de penning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 93-94.
- Vries, Alex de (2018) Simon Oud maakt een penning die zijn kraag opzet, in: *De Beeldenaar* 42-3, 117-118.
- Vries, Jan de (2018) Gemini, in: *De Beeldenaar* 42-3, 123-124.
- Vries, Jan de (2018) Numismatische Kring Rotterdam, in: *De Beeldenaar* 42-1, Dec-14.
- Vries, Jan de (2018) Zevenmijls-penning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 105-106.
- Wientjes, Ronald & Hendrik van Caelenbergh (2018) Onbekende holpenning uit de kathedraal van Antwerpen, in: *De Beeldenaar* 42-3, 119-122.
- Wilschut, Ernst (2018) Ambtspenningen uit de Zuidelijke Nederlanden (1818-1830), in: *De Beeldenaar* 42-6, 284-286.
- Wilschut, Ernst (2018) Prijspenningen van de academie te Mechelen (1818-1829), in: *De Beeldenaar* 42-2, 76-78.
- Wis, Jan C. van der (2018) Bestaan ze wel of bestaan ze niet VI, in: *De Beeldenaar* 42-6, 289-290.
- Wis, Jan van der (2018) De elfde-eeuwse muntslag in de Friese gouwen tussen Lauwers en Eems, in: *De Beeldenaar* 42-3, 135-141.
- Wis, Jan van der (2018) Een ontbrekende schakel, in: *De Beeldenaar* 42-1, 48-51.
- Wis, Jan van der (2018) Hoe stad-Groningse muntmeesters werden geboren en jaartallen konden ontstaan, in: *De Beeldenaar* 42-5, 219-226.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 42-1:

A. Moorlag; Amalung; Antwerpen; Arie van Herwijnen; Arnhem; Bernoldus (1027-1054); Bij de voorplaat; Brabant; Bruno (1038-1057); buste; Charles Howard Hodges (1793-1837); Chris van der Hoef (1875-1933); Corine Ton; Cromwell; Den Eng; Desiderius Erasmus; Dokkum; Dronrijp 1872; Egbert Eénoog (ca. 930/940-994); Egbert Jr; Els Kingma; Escharen 1897; Fries; Friesland; Gelre; Gerard III (1207-1229); Gerrit Ton; Gijsbrecht van der Hoolck; Harald Slaterus; Henk van der Wiel (1920-1994); Henry Lawrence; Herman Gerritsen; Jan Pelsdonk; Jille Westerhof; Johan de Witt; Johan George Holtzhey (1726-1808); Johannes Cornelis Wienecke (1772-1945); Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945); Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945); Johannes Goldberg; Johannes Lutma junior (1624-1685); Johannes Wienecke (1872-1945); Jos Reniers; Jurriaan Pool (1618-1669); keramische penningen; kleurendruk; Leeuwarden; Lei Lennaerts; Lienden 2012; Lions 1903; medailleur; medailleur; medailleur; medailleur; Meerten 1846 (= Lienden); Midlum 1925; Midlum; moderne penningkunst; munt; penning; muntvondsten; Nederland; Nederlands-Indië; Nico Arkesteijn (1944-2014); nieuwe lay-out; Obbicht 1919; oevrecatalogus; oevrecatalogus; penning; penning; penning; penningmaker; penningvragen; Peter Spufford; Peter van der Lijke; Pey 2014; Philips IV; 's Rijks Munt; schatvondst; Sebastian Dadler (1586-1657); Sietske Wienecke; Teylers Museum; Utrecht; Utrecht; Velp 1715; vijfde eeuw; Wichman III; Wieuwerd 1866; Wilbrand; Willebrand van Oldenburg (1226-1236); Willem I; Wouter Muller (1604-1673).

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 42-2:

1061665; 2006; Antwerpen; atelierbezoek; Bij de voorplaat; Bloemendal-ter Horst; Boisot; Caspar Reuvens; Cayas; Cristóbal de Mondragón y Ojalora (±1504-1596); citadel; collectie; Conrad Leemans; conservator; De Suffren; depot; digitalisering; Eduard Vermorcken; Encyclopedie van Munten en Bankbiljetten; Enschede; FIDEM tentoonstelling; Frankrijk; Frederik van Baden (1496-1517); Geldenaken; geuzenpenning; goud; Grieks; gulden; halve maan; Jan krikke; Jan Paul Kruiemel; Jan Punt (1711-1779); Jarich Wopcke-zoon; Jean François Van Poppel (1736-1829); Jean François Van Poppel (1775-1843); Jean François Van Poppel (1807-1892); Jean Henri Simon (1752-1834); Johann Heinrich Schepp (1736-1798); Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945); Johannes Graaf van den Bosch; Joost Idzoon Blauwkerck; Joseph Pierre Braemt (1796-1864); klacht; klassieke munten; klooster; Koning Willem III; Leiden; Leids Academisch Penningkabinet; Lelystad; Lille; Maatschappij van Weldadigheid; medailleur; moderne penningkunst; moeder en kind; munt; NUMIS; Oosterse numismatiek; opgraving; papierfabrikant Van Gelder; penning; penningvragen; Philips II; Pierre Wautier van de Goor (1783-1851); Pieter Otto van der Chijis; Pieter van der Borch (±1530-1608); postnl; Rijksmuseum Amsterdam; Rijksmuseum van Oudheden; Rijssel; Romeins; Ruurd Halbertsma; Sarief Bastaman Saleh; schatvondst; schenking; school; slechte postverzorging; tom Otterness; Utrecht; vaart; Brussel; Willebroek; Van Gelder-lezing; watergeuzen; Willem I; Willem van Oranje; Willy Geets; Zevenmijls Electriciteitstentoonstelling.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 42-3:

abdij; Alphen aan den Rijn; Baer; Batenburg; Berlijn; bij de voorplaat; Billungers; bisschop; braamse; Brielle; De Keizer; Den Helder; Dokkum; drie figuren; Edam; elect-bisschop van Utrecht (1434-1450); Emile Haanen; Enkhuizen; Essen; Fivelgo; Frederiksoord; Gertrud (*circa 1005-1077); Godfried III; Godfried met de Baard; Gothelo II; grootje; Haarlem; Harlingen; Hendrik III; Het Sloe; Hollands Signaal; Hunzegouw; Inschrijffpenning; Johan II van Baden (1456-1503); Johannes Cornelis Wienecke (1772-1945); keper; Koenraad II; koloniegeld; Leiden; Liudolf van Brunswijk (*?-circa 1030-1038); loden penning; Marinemuseum; Martinus Holtzhey; medailleur; Mere civitas; Merum; moderne penningkunst; Muiden; Munt; Muntgebouw; oevrecatalogus; Olympische Spelen; Ommerschans; penning; Philips II van Montmorency; prijspenning; radarapparatuur; Rijnland; Sophia van Gleichen (1459-1489); Trier; Van der Does; Veenhuizen; Vereniging voor Penningkunst; VPK; Walram van Meurs; Wichman de Oude Billung († 944); Wilhelminaoord; Willemsoord; Willemstad; wolambacht; zoek- en volgradarsysteem; Zuiderzee.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 42-4:

Adolph Weinman (1870-1952); Amsterdam Museum; Amsterdam; August Allebé; Batenburg; Bij de voorplaat; C.L. Leucht; Canada; collectie; Congres; Cyanide; daalder; drie kruizer; dubbele stuiver; duit; FIDEM; FIDEM; Frank Letterie; Geer Steyn; gemeentesecretaris; Gif; Giovanni Battista Piranese (1720-1778); Illustre Lieve Vrouwe Broederschap; International Art Medal Federation; J. Sanford Saltus Award Medal; J. Sanford Saltus Award; J.M.A. Rieke; Jason S. Pollack Memorial Award for Innovative Techniques in Medallion Art; Jille Binne Westerhof (1950-2018); Johan Willem van Hulst; John Sanford Saltus (1854-1922); Josua de Grave; Kees Reek; Lenaert IV van der Gheere (1579-1621); Linda Verkaaik; Lurvink, Karin; Maatschappij van Weldadigheid; moderne penningkunst; moeder; munt; muntgewicht; Nijmegen; Onderwijs; P.A. van Overeem; penningverzamelaar; penningvraag; Pieter Scheltema (1812-1885); Pieter van Abeele; rariteitenkamer; Rijksmuseum Amsterdam; Sara; schatvondst; schelling; Truck System; Utrecht 1972;

Utrecht; Vereniging voor Penningkunst; vergiftigd; vier stuiver; VPK; Willem Arntsz Stichting; Willem Noyons.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 42-5:

1648; 63. Norddeutsches Münzsammlertreffen; accijnsloodje; Adriaan van Loon (1631-1722); Amsterdam; Balikpapan; Balthasar Wijtgens; Bij de voorplaat; catalogus penningen; cent; Cornelia Hunthum (1634-1721); Da van Daalen; Dertigjarige Oorlog; eeuwfeest; Frederiksoord; goudsmid Munninck; Groningen; Hans thom Bussche; Herdenking; Holland; Jasper Fleming van Osenboerch; Jennifer Hoes; Johannes Lutma (circa 1584-1669); keizerskroon; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; loden penning; Maatschappij van Weldadigheid; Marianne Letterie; medailleur; moderne penningkunst; Münster; Nederlandse maagd; numismatische cirkels; Ommerschans; Osnabrück; penning; penning; penningdoosje; Pieter van Abeele (1608-1684); postzegel; Redactioneel; Rogier Ritsema; schetsontwerpen; Shelter; Simon Oud; Sjaak Jasperse; Tachtigjarige Oorlog; Veenhuizen; Vereniging voor Penningkunst; Vrede van Breda; Vrede; Westfalen; Wilhelminaoord; Willem IV (1337-1345); Willemsoord.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 42-6:

1500 jaar; Armand Bonnetain (1883-1973); Arnold Schönberg (1874-1951); Beagle; Bergen op Zoom; betaalpenning; Bij de voorplaat; bisschop; bisschopsstaf; Bruno; Canada; cellospeler; centsprent; Charles Darwin (1809-1882); Christiaan van Gemert; Coenraad Cramer; congres; Dokkum; Egbert I (1057-1068); FIDEM; frygische muts; Gent; Groningen; groot kromstaart; halve braspenning; Hendrik III; Hendrik IV; Henri van Beugen; Het Markiezenhof; hollandse penning; hommelmunt; Hoorn; International Art Medal Federation; Jan Knol; Jan zonder Vrees; Jean Collard; Jean-Baptiste Jouvenel; Jean-Henri Simon; Jonghelinck; Karel V; keizer (1047-1056); Kiev; koning (1039-1046); koning (1056-1084); kwart gulden; Leonard Jehotte; Luc Vandamme; Marianne; medailleur; moderne penningkunst; munt; Oekraïne; Ottawa; Overijssel; penning; Philips II; Philips van Charolais; professor E. Cassaet; Redactioneel; schüsselpennig; Sjaak Jasperse; Teylers Museum; Utrecht; Van Giels; vierkant muntplaatje; Vlaanderen; VOC; West-Friesland; Willem van Pont (1054-1076); Worms; Zeeland; zilvertentoonstelling; Zwolle.