

De Beeldenaar 41 (2017): auteurs, artikelen en extra trefwoorden.

- Beek, Bert van (2017) De Encyclopedie van Munten en Papiergeld online, in: *De Beeldenaar* 41-2, 63-65.
- Beek, Marcel van der (2017) De Deventer portugalesers, in: *De Beeldenaar* 41-3, 134-140.
- Benders, Jos (2017) De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw, in: *De Beeldenaar* 41-5, 251-252.
- Boer, Dirk de (2017) Twee Oost-Aziatische munten in de zestiende eeuw, in: *De Beeldenaar* 41-6, 269-273.
- Claes, Liesbeth (2017) Coinage and the Construction of Identity, in: *De Beeldenaar* 41-3, 107-111.
- Cruysheer, Anton (2017) Een schatvondst van Spaanse maravedis uit Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 41-6, 275-278.
- Cruysheer, Anton (2017) Naschrift op een Griekse zilverling of judaspenning, in: *De Beeldenaar* 41-1, 11-12.
- Daalen, Da van (2017) Wilfried Put, in: *De Beeldenaar* 41-3, 126-128.
- Dekker, Kees (2017) Mijn manier van verzamelen en genieten van penningen, in: *De Beeldenaar* 41-6, 289-290.
- Gerritsen, Herman & Hans de Koning (2017) Eric Claus – Bronskunstenaar, in: *De Beeldenaar* 41-3, 113-125.
- Gerritsen, Herman (2017) Voortgangverslag SNP-projecten over 2016, in: *De Beeldenaar* 41-2, 79-81.
- [Geus, Karel de, Muntveilingen] (2017) Gouden ridders Friesland 1607 en Overijssel 1607 in de komende veiling, in: *De Beeldenaar* 41-2, 52.
- Goeje, Rein de (2017) Belevissen van een voorzitter, in: *De Beeldenaar* 41-1, 38.
- Hekster, Olivier (2017) Gezocht: bijzonder hoogleraar numismatiek in Nijmegen, in: *De Beeldenaar* 41-1, 42.
- Herwijnen, Arie van (2017) Nieuw type muntgewicht voor een bourbon-/postulaatgulden, in: *De Beeldenaar* 41-1, 26.
- Jasek, Dariusz (2017) De tweehonderdste verjaardag van de Nederlandse gouden dukaat van het 'nieuwe type', in: *De Beeldenaar* 41-4, 199.
- Kok, Michel & Geertje de Kort (2017) Een impressie van het grote jubileumcongres gehouden op 16 en 17 juni 2017 te Utrecht, in: *De Beeldenaar* 41-5, 221-225.
- Koning, Hans de (2017) Cattle Creek en Brisbane, in: *De Beeldenaar* 41-6, 265-268.
- Koning, Hans de (2017) De Penningkunst van Joop Hollanders, in: *De Beeldenaar* 41-2, 75-77.
- Koning, Hans de (2017) Lucas en Laurens, in: *De Beeldenaar* 41-3, 144-147.
- Kussendrager, Alex (2017) Het einde van de verzameling of de verzamelaar, in: *De Beeldenaar* 41-6, 283-285.
- Laere, Raf Van (2017) Encyclopedie van de medailles van de Brusselse Munt I en II, in: *De Beeldenaar* 41-3, 151-152.
- Lennaerts, Lei & Arie van Herwijnen (2017) Het jubileumcongres van het KNGMP, in: *De Beeldenaar* 41-3, 101-102.
- Luijt, Janjaap (2017) Zoekpenning 39, in: *De Beeldenaar* 41-1, 46.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Brakenhoff-penning, in: *De Beeldenaar* 41-3, 150.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Mier, Jaarpenning 2017 van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 41-3, 112.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) De Nissewaard-penning door Tineke Nusink, in: *De Beeldenaar* 41-4, 181-182.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Don Quichot, een nieuwe lustrumpenning van het Utrechtsch Studenten Corps, in: *De Beeldenaar* 41-1, 18.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een geboortepenning van Frans en Truus van der Veld, in: *De Beeldenaar* 41-6, 274.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een penning voor één Europa van Frans en Truus van der Veld uit 1992, in: *De Beeldenaar* 41-3, 129-130.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Een verjaardagspenning voor Jaap Ploos van Amstel door Frank Letterie, in: *De Beeldenaar* 41-2, 78.
- Meer Mohr, Jim van der (2017) Groninger Museum koopt een gouden penning op de TEFAF 2017, in: *De Beeldenaar* 41-5, 213-214.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 40, in: *De Beeldenaar* 41-2, 92-93.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch speurwerk 41, in: *De Beeldenaar* 41-3, 153-154.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 42, in: *De Beeldenaar* 41-4, 205.
- Mevius, Johan (2017) Numismatisch Speurwerk 43, in: *De Beeldenaar* 41-5, 253-254.
- N.N. (2017) De VPK-inschrijffpenning 2017; KNGMP-VPK-penning, in: *De Beeldenaar* 41-3, 100.
- Nieuwendam, Arnold (2017) 25 jaar Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst in Speyer, in: *De Beeldenaar* 41-2, 66-70.
- Nieuwenhof, Willem van den (2017) Catalogus van Belgische Numismatische Uitgiften 1831-2017, in: *De Beeldenaar* 41-6, 299-300.
- Nijlunsing, Wiebe (2017) In de voetsporen van Tsaar Peter de Grote, in: *De Beeldenaar* 41-6, 261-264.
- Nissen, Theo, Lei Lennaerts & Geert van der Hofstad (2017) Metallurgisch onderzoek, in: *De Beeldenaar* 41-4, 189-194.
- Oostervink, Paul (2017) Een landdagpenning van Overijssel – 1641 met lelie, in: *De Beeldenaar* 41-3, 148-149.

- Peese Binkhorst, Liedeke (2017) Nieuwe penningvitrine in museum Beelden aan Zee, in: *De Beeldenaar* 41-4, 168-169.
- Pelsdonk, Jan (2017) Blikslager, in: *De Beeldenaar* 41-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2017) Groeten uit... Benidorm?, in: *De Beeldenaar* 41-4, 164.
- Pelsdonk, Jan (2017) Munt- of penningstempel, in: *De Beeldenaar* 41-5, 212.
- Pelsdonk, Jan (2017) Numismatisch Speurwerk 44, in: *De Beeldenaar* 41-6, 301.
- Pelsdonk, Jan (2017) Numismatische gradaties, in: *De Beeldenaar* 41-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2017) Penningvormige overpeinzingsen, in: *De Beeldenaar* 41-1, 4.
- Pelsdonk, Jan (2017) Rekenen met rekenpenningen, in: *De Beeldenaar* 41-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2017) Vermiste penningen van Wienecke, in: *De Beeldenaar* 41-2, 82.
- Pelsdonk, Jan (2017) Weerpraatje of verborgen verzet op een penning van Ludwig Wenckebach, in: *De Beeldenaar* 41-4, 200.
- Pelsdonk, Jan (2017) Wereldpodium voor Nederlandse penningkunst, in: *De Beeldenaar* 41-1, 27-37.
- [Pelsdonk, Jan] (2017) Archiefsnipper, in: *De Beeldenaar* 41-1, 17.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2017) Ontstaan en ontwikkeling van de sculpturale penning, in: *De Beeldenaar* 41-4, 183-188.
- Postma, Frank & Bouke Jan van der Veen (2017) Middeleeuwse muntschat uit Schellinkhout, in: *De Beeldenaar* 41-2, 53-56.
- Sanders, George (2017) De diefstal uit het Koninklijk Penningkabinet van december 1914, in: *De Beeldenaar* 41-4, 170-180.
- Sanders, George (2017) Hendrik Verwaaijen, een timmerman met belangstelling voor munten en penningen, in: *De Beeldenaar* 41-5, 229-241.
- Schollaardt, Anneke (2017) Jaarpenning Anneke Schollaardt 2017, in: *De Beeldenaar* 41-5, 226-228.
- [Schulman B.V.] (2017) Rotterdam, prijspenning Bataafsch Genootschap voor Proefondervindelijke Wijsbegeerte (1866)/(1904) door J.P. Menger, in: *De Beeldenaar* 41-5, 212.
- Senders, Tom & Jan Paul Kruimel (2017) Wat drijft een beeldend kunstenaar? Indrukken van nieuwe atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 41-1, 39-41.
- Senders, Tom (2017) VPK-KNGMP: een klop op een penning!, in: *De Beeldenaar* 41-3, 103-106.
- Soudijn, Karel (2017) Kijken naar Clio, in: *De Beeldenaar* 41-4, 203-204.
- Soudijn, Karel (2017) Monumentale golven, in: *De Beeldenaar* 41-6, 291-292.
- Soudijn, Karel (2017) Penningen in context. Antwoord op een vraag naar definities, in: *De Beeldenaar* 41-1, 8-10.
- Soudijn, Karel (2017) Wereldtentoonstelling penningen, in: *De Beeldenaar* 41-2, 88-91.
- Teulings, Chris (2017) Geteilde Freud ist..., in: *De Beeldenaar* 41-1, 43-45.
- Teulings, Chris (2017) Waarom was Van Meegeren succesvol?, in: *De Beeldenaar* 41-5, 242-243.
- Trostyanskiy, Oleg (2017) Van Trier tot Leiden. In het spoor van de Meester van Villa Evithe, in: *De Beeldenaar* 41-1, 19-25.
- Vandamme, Luc (2017) Een collectie prijspenningen van de Académie des Beaux-Arts de Mons op naam van Adrien Potier, in: *De Beeldenaar* 41-6, 279-282.
- Vandamme, Luc (2017) Medailles of toch niet?, in: *De Beeldenaar* 41-1, 5-7.
- Verkaaik, Linda (2017) Hangende penningen FIDEM-2016. Een stap voorwaarts, in: *De Beeldenaar* 41-2, 57-62.
- [Verschoor, Munthandel] (2017) 1713. Den Haag, 25-jarig huwelijk Mr. Paulus Scheltus Iz. en Katharina Brants, in: *De Beeldenaar* 41-4, 164.
- [Verschoor, Munthandel] (2017) 1760. Ter ere van Jacob Mossel, Gouverneur-Generaal van Ned. Indië, in: *De Beeldenaar* 41-1, 4.
- [Verschoor, Munthandel] (2017) 1785, Enkhuizen, verkiezing van Mr. Bernardus Blok tot secretaris van Gecommitteerde Raden, in: *De Beeldenaar* 41-6, 260.
- Visker, Jack & Tom Senders (2017) Twee atelierbezoeken bij veelzijdige beeldend kunstenaars, in: *De Beeldenaar* 41-4, 195-198.
- Visker, Jack (2017) Bouwen aan vorm en inhoud, in: *De Beeldenaar* 41-6, 287-288.
- Visker, Jack (2017) Twee bijzondere penningkunstenaars, in: *De Beeldenaar* 41-5, 244-246.
- Vries, Jan de (2017) De Numismatische Kringen Twente en Frisia, in: *De Beeldenaar* 41-3, 131-133.
- Vries, Jan de (2017) De penningen van de NKON, in: *De Beeldenaar* 41-1, 13-17.
- Vries, Jan de (2017) Kringpenningen van de Numismatische Kring Groningen, in: *De Beeldenaar* 41-2, 71-74.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Den Haag, in: *De Beeldenaar* 41-6, 286.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Kennemerland, in: *De Beeldenaar* 41-4, 165-167.
- Vries, Jan de (2017) Numismatische Kring Utrecht, in: *De Beeldenaar* 41-5, 247-250.
- Wilde, Jeroen de (2017) Macht en geld op munt en penning, in: *De Beeldenaar* 41-6, 293-298.

Wilschut, Ernst (2017) Aanvullingen op penningen en draagtekens van de mobilisatie van 1914-1918, in: *De Beeldenaar* 41-2, 83-87.

Wilschut, Ernst (2017) Schutterskoningen van de Ridderlijke Confrérie 'Diletto et Arme' (1852-1902), in: *De Beeldenaar* 41-5, 215-220.

Wilt, Mia van der & Jack Visker (2017) Weer twee interessante atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 41-3, 141-143.

Wis, Jan van der (2017) Bestaan ze wel of bestaan ze niet? V, in: *De Beeldenaar* 41-4, 201-202.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 41-1:

1499; 1892; 2016; 61ste Norddeutsches Münzsammlertreffen; aartsbisschop; Adriana Appels (1714-1743); Amsterdam; Anholt; Annette Koek; Armand Bonnetain; Aruba; atelierbezoek; Begeer; België; Ben Alcasas; Bij de voorplaat; Brussel; Carla Klein; Congres; Da van Daalen; Eberhard (1047-1066); eerste jaarvergadering; Eft-Hellendorf; Elleke van Gorsel; Elles Kloosterman; Elly Balthus; Eric Claus; Erica van Seeters; Ernst Gombrich; Eylem Aladogan; FIDEM; Floris I (1049-1061); Fons Bemelmans; Frans van der Ven; Geer Steyn; Gent; Godfried Devreese; goud; Gouverneur-Generaal; Guus Hellegers; Hanneke Mols van Gool; Hans Helldörfer; Hattonchâtel; Helios; Hendrik III; Hendrik IV; Henny van der Meer; Henny van Grol; Holland; International Art Medal Federation; Jacob Mossel (1704-1761); Jan Paul Kruimel; Jennifer Hoes; Johann George Holtzhey; Jos Reniers; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; lantaarnpaal; Lia Versteeg; Linda Verkaaik; Lodewijk van Bourbon (1456-1482); Loes Schellekens; Luc De Blick; Ludwig; Maria van Gerwen; Marie-Louise Dupont; Marit Hartman; Martina Otto; Máxima; Melanie de Vroom; Middeleeuwen; Mirjam Mieras; moderne penningkunst; munt; munttarief; Munttoren; muzepenning; Namen; Nationale Hitparade; Niko de Wit; Numismatische Kring Oost-Nederland; Nynke Schepers; Otgerus; Pauline Hoeboer; Pavel Kolmas; penning; penningvraag; Pier van Leest; Popo von Babenberg (1016-1047); Raimbert (1024-1039); Rhodos; Roberto Ruggiu; Rudolf van Diepholt (1423-1455); Siemen Bolhuis; Sjaak Jasperse; Tiedge; Tom Senders; Utrecht; Vacature; Verdun; Verein der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete; vijf florin; Villa Evithe; VOC; Wasserburg; wat is een penning; Willem-Alexander; Wim Maex; Wittgenstein.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 41-2:

's Rijks Munt; 2015; 2016; Anne Karen Hentschel; atelierbezoek; ats-penning; België; Bernd Göbel; bij de voorplaat; Burchard (1099-1112); Carla Klein; Congres; De Nederlandsche Bank; Deventer; digitaal; digitalisering; draagpenning; Encyclopedie van Munten en Bankbiljetten; Encyclopedie van Munten en Papiergeld; Erekrus Mobilisatie; Europe Dividing; FIDEM tentoonstelling; FIDEM; Gent; Germany's pros and cons; gld-penning; Groep Heylen; hangende penningen; Hazenkamp; Heide Dobberkau; Hilde Broër; International Art Medal Federation; Jean Bremers; Jiří Špínka; Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945); Katrin Pannicke; Koenraad van Zwaben (1076-1099); Koninklijke Nederlandse Munt; Lajos Ratkai; Marianne Bremers; Martin Page; Mauquoy Token Company; Meijer; moderne penningkunst; munt; Namen; on-line; Oosterse numismatiek; Overijssel; penning; penningvraag; Peter Dünwald; Peter Güttler; Peter-Götz Güttler; schatvondst; Sigemi Kawazemi; Stones and hands; Utrecht; Van Gelder-lezing; Vlootrevue; We Create Tools; zoekpenning.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 41-3:

2025; België; Bij de voorplaat; Bronner; buitengewone leden; buitenlandse leden; catalogus; cursus; Damiaan Joan van Doorninck (1741-1787); Damiaan Johan van Doorninck (1807-1873); Emanuel I (1495-1521); Ereleden; Esser; Gerrit-Jan van der Veen (1902-1944); gewone leden; Hans Gieskes; Herman Gerritsen; Jan Isaac van Doorninck (1840-1899); Jan van Doorninck (1809-1869); Jan van Romondt; Johan Wijntgens; klop; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; Koninklijke Munt; Laurens Jansz. Coster; Lucas van Leyden; Manuel Gomes Varela Fradinho; Marina van der Kooi; Marques da Costa; Martijn Sandberg; Martinus van Doorninck (1775-1837); moderne penningkunst; moderne; munt; muntmeester; numismatiek; penning; penningkunst; Pier van Leest; Portugal; rijksdaalder; Rome; Siemen Bolhuis; Simon van der Meijden; Spoorwegstaking; stempels; Vereniging voor Penningkunst; watersnood; Wilfried Put (1932-2016); zoekpenning; Zuidwijk; Zwolle.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar* 41-4:

's-Gravenhage; 100 jaar; Ad Merx; Auguste Octave van Kerkwijk (1873-1957); Bart van Hove (1850-1914); Bij de voorplaat; Borculo; Catharina Brants (1666-1751); Chris van der Hoef; Corine Ton-Rekers; damiaatje; Duitse bezetting; e-mail; Eric Claus; Fellini; Frans van der Veld; Geer Steyn; gehalteonderzoek; gestolen; H.J. de Dompierre de Chaufepié (1861-1911); Haarlems wapenschild; Hans Würtz; Hendrik Verwaaijen; Hollands-Stichtse Vredesbepalingen; instempeling; Jan Bronner (1881-1972); Jeanne Jaqueline Verspyck van der Elst (1899-1979); Johannes Aaltz (1865-1940); Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945); klop; koningin Wilhelmina; Lambertus Zijl; Levensverzekering; lijst; Louise Metz; Ludwig Oswald Wenckebach (1895-1962);

M.A.Z.E.L.-penning; Martinus Smeltzing; middeleeuwen; moderne penningkunst; munt; Nederlandsch-Belgische Vereniging der Vrienden van de Medaille als Kunstwerk; ontvreemd; P.W.A. Cort van der Linden; Paulus Scheltus (1664-1748); penning; Piet Esser; Postbus 11; regeringsjubileum; rijksdaalder; Stromramp; stuiverbrons; Theresia van der Pant; Toon Dupuis (1877-1937); Truus van der Veld; Tweede Wereldoorlog; Utrecht; Vincent van Gogh; zoekpenning.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 41-5*:

A.O. van Kerkwijk; Ali Şerik; atelierbezoek; Beleg van Groningen; Bij de voorplaat; Carla Klein; Cornelis Hoekwater (1801-1877); diefstal; draagpenning; Eeuwefeest; Eric Claus; Ernst Heinrich Krelage senior (1786-1855); floradollar; gildepennig; goud; gouden dukaat; Han van Meeeren; Hendrik Verwaaijen (1863-1937); Henny van der Meer; indeling; Internationale conventie; J.C.E. Müllenmeister; Jan Smeltzing (1656-1693); Je maintiendrai; Johan Holtzhey; Johan von Rickingen; kleermakersgilde; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; Koninklijk Penningkabinet; Laurent Joseph de Hart (1810-1860); Linda Verkaaik; Marcel Overdijk; Middelburg; middeleeuwen; moderne penningkunst; munt; numismatiek; penning; penningvraag; Piet Hein; Robijns; schrijnwerkers- en mandenmakersgilde; 's-Gravenhage; smedengilde; Theo van de Vathorst; Vereniging voor Penningkunst; Willem Hendrik Schmidt; zilvervloot; zoekpenning.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 41-6*:

1704; 2007; 50 lire; atelierbezoek; Australië; beloningspenning; Bij de voorplaat; boekbespreking; Carel Begeer; collectie; collectie; Draagpenning; dubbele pistool; Eric Claus; Eve and Adam before and after they had eaten the Forbidden Fruit; Geer Steyn; Gerard van Bylaer; Gute Ernte 90; Handel; Hans van Gastel; Helder Batista; Java; Laurens Aernout; Laurent Hart; Leopold Wiener; Linda Verkaaik; Loes Schellekens; losse vondsten; moderne penningkunst; moderne; munt; muntschat; muntvondst; Nicola Morelli; nieuwe lay-out; Orange; penning; penningkunst; penningvragen; Philips-Willem; quadrupel; raadsel; schatvondst; Smolensk 2017; Take it or leave it; Theo van de Vathorst; Theodoor van Berckel; Vaticaanstad; verzamelen; vier ecu; VOC; Wilfried Fitzenreiter; Zoekpenning.