

De Beeldenaar 40 (2016): auteurs, artikelen en extra trefwoorden.

- Baan, Raymond (2016) Monumentaal karakter op klein formaat, in: *De Beeldenaar* 40-5, 201-202.
- Backer, Hendrik de (2016) ERCVLI VICTORI... een zonderlinge muntvondst, in: *De Beeldenaar* 40-5, 197-199.
- Bakker, Alfred & Alex Kussendrager (2016) De bakenloodjes met het wapen van Haarlem (slot), in: *De Beeldenaar* 40-5, 209-216.
- Benders, Jos (2016) De vijfde filipsdaalder 1581 van 's-Hertogenbosch, in: *De Beeldenaar* 40-3, 105-106.
- Cruysheer, Anton & Bouke Jan van der Veen (2016) De schatvondst Dordrecht 1817, in: *De Beeldenaar* 40-4, 175-179.
- Cruysheer, Anton & Bouke Jan van der Veen (2016) Naschrift schatvondst Dordrecht 1817, in: *De Beeldenaar* 40-6, 285.
- Cruysheer, Anton (2016) Een schat aan lelies, zoektocht naar de betekenis van een bijzonder munttype, in: *De Beeldenaar* 40-6, 273-278.
- Cruysheer, Anton (2016) Weer een nieuwe munt van bisschop Boudewijn II (1178-1196), in: *De Beeldenaar* 40-2, 71-72.
- Daalen, Da van (2016) Verslag VPK Algemene Ledenvergadering 9 april 2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 181-182.
- Gerritsen, Herman (2016) In memoriam Dick Purmer 1939-2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 180.
- Gerritsen, Herman (2016) Voortgangsverslag SNP projecten tweede halfjaar 2015, in: *De Beeldenaar* 40-2, 63-65.
- Gerritsen, Herman (2016) www.nepk.nl. Een penningencollectie doorzoekbaar voor iedereen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 115-118.
- [Geus, Karel de, Muntveilingen] (2016) 1774. 's-Hertogenbosch (2 april 1774), 50-jarig huwelijk Hendrik Martini en Anna van Schagen, in: *De Beeldenaar* 40-2, 52.
- Grol, Henny van (2016) Jeroen Bosch. VPK-Inschrijfpenning(en) 2016, in: *De Beeldenaar* 40-4, 149-151.
- Gropp, Stefan (2016) De abdij Thorn wordt muntlid van de Nederrijns-Westfaalse Kreits (1569), in: *De Beeldenaar* 40-1, 32-34.
- Haeften, Ewout van (2016) Nationale numismatische collectie, in: *De Beeldenaar* 40-3, 101-102.
- Haeften, Ewout van (2016) Nieuw biljet van vijftig euro, in: *De Beeldenaar* 40-5, 205-206.
- Heeren, Stijn (2016) Het melden van munten en andere bodenvondsten: PAN gaat van start, in: *De Beeldenaar* 40-5, 217-219.
- Hemmingsson, Bengt (2016) Valse vierkante munten uit 1591, in: *De Beeldenaar* 40-4, 153-156.
- Herwijnen, Arie van (2016) Hypothese aangaande de naamloze kwart groot van het bisdom Utrecht, in: *De Beeldenaar* 40-5, 200.
- Herwijnen, Arie van (2016) Nieuwe variant van een halve groot van de Utrechtse bisschop Frederik van Baden, in: *De Beeldenaar* 40-4, 170.
- Jasek, Dariusz (2016) Valse Nederlandse dukaten uit de periode 1766-1774, in: *De Beeldenaar* 40-6, 282-284.
- Jongeling, Hans (2016) De 'Poros' munten van Alexander de Grote, in: *De Beeldenaar* 40-5, 240-245.
- Koning, Hans de (2016) EUROpa en de stier, in: *De Beeldenaar* 40-1, 21-22.
- Kussendrager, Alex (2016) Communiepenning Boxtel, in: *De Beeldenaar* 40-3, 107-109.
- Kussendrager, Alex (2016) De bakenloodjes met het wapen van Haarlem, in: *De Beeldenaar* 40-4, 163-169.
- Laere, Raf Van (2016) 175 jaar Belgisch genootschap, in: *De Beeldenaar* 40-2, 61-62.
- Laere, Raf Van (2016) De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen 1269-1322, in: *De Beeldenaar* 40-4, 186-188.
- Laere, Raf van (2016) Penningen of toch niet?, in: *De Beeldenaar* 40-6, 279-281.
- Lennaerts, Lei (2016) 125 jaar Genootschap, in: *De Beeldenaar* 40-6, 261-262.
- Loon, Erik J. van (2016) Nederlands-Indië: zilveren afslag van de VOC-duit Utrecht 1790, in: *De Beeldenaar* 40-2, 55-57.
- Luijt, Janjaap (2016) Correcties op voorgaande nummers. Bakenloodjes uit Gdansk, in: *De Beeldenaar* 40-1, 44.
- Luijt, Janjaap (2016) Correcties op voorgaande nummers. Landdagpenning Overijssel, in: *De Beeldenaar* 40-1, 44.
- Luijt, Janjaap (2016) Een set servetklemmen met opmerkelijke keurtekens, in: *De Beeldenaar* 40-5, 237-239.
- Luijt, Janjaap (2016) Eindelijk digitaal, in: *De Beeldenaar* 40-2, 83-85.
- Luijt, Janjaap (2016) Het juiste moment, in: *De Beeldenaar* 40-1, 4.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 33, in: *De Beeldenaar* 40-1, 35-36.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 34, in: *De Beeldenaar* 40-2, 91-92.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 35, in: *De Beeldenaar* 40-3, 139-140.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 36, in: *De Beeldenaar* 40-4, 183-185.
- Luijt, Janjaap (2016) Zoekpenning 38, in: *De Beeldenaar* 40-6, 297-299.

- Meer Mohr, Jim van der (2016) Answer-Question, een nieuwe serie penningen van Elly Baltus, in: *De Beeldenaar* 40-2, 58.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) De jaargeschenken van Janjaap Luijt, in: *De Beeldenaar* 40-4, 157-162.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) De protestpenningen 'op' Máxima van Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 40-6, 270-272.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Drie bijzondere hedendaagse erepenningen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 135-138.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Lady Ariette door Tineke Nusink, een nieuwe penning, in: *De Beeldenaar* 40-2, 66.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Nogmaals de portretpenning door Eric Claus, in: *De Beeldenaar* 40-5, 250.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Penningen op PAN 2015, in: *De Beeldenaar* 40-2, 59-60.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Prins Willem van Oranje en Koning Willem-Alexander, in: *De Beeldenaar* 40-2, 81-82.
- Meer Mohr, Jim van der (2016) Twee bijzondere gouden penningen op TEFAF 2016, in: *De Beeldenaar* 40-5, 207-208.
- Minis, Léon & Frans van Wijmen (2016) Edmond Hustinx: inspirator voor kunsten en wetenschappen, in: *De Beeldenaar* 40-1, 15-16.
- Nieuwenhof, Willem van den (2016) Gold ducats of the Netherlands, in: *De Beeldenaar* 40-3, 131-132.
- Nijlunsing, Wiebe (2016) Kamper munten in muntvondst Kampen 2010, in: *De Beeldenaar* 40-6, 263-266.
- Nissen, Theo (2016) De Numismatische Gids, wijzer in bronnen, in: *De Beeldenaar* 40-6, 269.
- Oostervink, Paul (2016) 2-euromunt 2003 van Finland gered van de shreddermachine, in: *De Beeldenaar* 40-1, 19-20.
- Oostervink, Paul (2016) De muntvondst op De Boel, in: *De Beeldenaar* 40-2, 73-78.
- Oostervink, Paul (2016) Huwelijkspenning van Leopold I en Eleonore uit 1676, in: *De Beeldenaar* 40-3, 103-104.
- Pelsdonk, Jan (2016) Anachronisme in penningvorm, in: *De Beeldenaar* 40-2, 86-90.
- Pelsdonk, Jan (2016) Bruinsma waarnemend muntmeester, in: *De Beeldenaar* 40-2, 79-80.
- Pelsdonk, Jan (2016) Engelse leeuwen in Gelre, in: *De Beeldenaar* 40-5, 228-236.
- Pelsdonk, Jan (2016) FIDEM XXXIV congres te Gent, in: *De Beeldenaar* 40-6, 295-296.
- Pelsdonk, Jan (2016) Jong en oud, mooi en lelijk, in: *De Beeldenaar* 40-5, 196.
- Pelsdonk, Jan (2016) Onderonsje bij kaarslicht, in: *De Beeldenaar* 40-2, 52.
- Pelsdonk, Jan (2016) Ongelukkig gelukkig, in: *De Beeldenaar* 40-6, 260.
- Pelsdonk, Jan (2016) Oogsttijd, in: *De Beeldenaar* 40-4, 148.
- Pelsdonk, Jan (2016) Van verboden geld naar slavengeld, in: *De Beeldenaar* 40-1, 26-28.
- Pelsdonk, Jan (2016) Verwisselingen en verwijzingen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 100.
- Pelsdonk, Jan (2016) Vinden en melden van bodemvondsten: Erfgoedwet, Archis en ... PAN!, in: *De Beeldenaar* 40-3, 129-130.
- Pelsdonk, Jan (2016) Zoekpenning 37, in: *De Beeldenaar* 40-5, 251.
- [Pelsdonk, Jan] (2016) Correctie op het voorgaande nummer, in: *De Beeldenaar* 40-2, 93.
- Pols, Kees van der (2016) Een geuzenpenning met het jaartal 1567, in: *De Beeldenaar* 40-2, 67-70.
- Pols, Kees van der (2016) LIVER TVRCX DAN PAVS, in: *De Beeldenaar* 40-6, 286-294.
- Pols, Kees van der (2016) Nader over een geuzenpenning met het jaartal 1567, in: *De Beeldenaar* 40-5, 226-227.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2016) Geer Steyn als vertegenwoordiger van de sculpturale penning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 5-10.
- Pol-Tyszkiewicz, Jadwiga (2016) In Memoriam Inka Klinckhard 1922-2016, in: *De Beeldenaar* 40-5, 203-204.
- Purmer, Dick (2016) Twee varianten van de halve stuiver 1582 van de stad Utrecht, in: *De Beeldenaar* 40-1, 17-18.
- [Schulman B.V.] (2016) Veiling 351. 16 september 2016. Amsterdam, in: *De Beeldenaar* 40-5, 196.
- Senden, Arjan (2016) Jeroen en het geld van toen, in: *De Beeldenaar* 40-2, 53-54.
- Senders, Tom (2016) Atelierbezoeken, in: *De Beeldenaar* 40-4, 152.
- Senders, Tom (2016) Bijzondere penning vermist, in: *De Beeldenaar* 40-1, 37-38.
- Senders, Tom (2016) Een onverwachte wending, in: *De Beeldenaar* 40-4, 174.
- Soudijn, Karel (2016) Beelden en penningen van Geer Steyn, in: *De Beeldenaar* 40-3, 133-134.
- Soudijn, Karel (2016) Een hand van de kunstenaar, in: *De Beeldenaar* 40-4, 171-173.
- Soudijn, Karel (2016) Penningen van Braemt, in: *De Beeldenaar* 40-1, 39-40.
- Spruit, Gé (2016) Op atelierbezoek bij Maria van Gerwen, in: *De Beeldenaar* 40-6, 267-268.
- Strien, Atelma van (2016) Geknipte kat op koper-nikkel en zilver, in: *De Beeldenaar* 40-3, 126-128.
- Strien, Atelma van (2016) Papierknipkunst op Duits noodgeld, in: *De Beeldenaar* 40-1, 29-31.
- Teulings, Chris (2016) 't Bosch kwartierke, in: *De Beeldenaar* 40-5, 246-249.
- Teulings, Chris (2016) Een vitaal genootschap, in: *De Beeldenaar* 40-1, 41-43.

- Vegter, Chris (2016) Welkomstpenning Vereniging voor Penningkunst, in: *De Beeldenaar* 40-3, 110.
- Verschoor, Henk (2016) Aanvulling op de overslag 1790, in: *De Beeldenaar* 40-3, 123-125.
- [Verschoor, Munthandel] (2016) 1655. Amsterdam. Gezantschap naar de keurvorst van Brandenburg, in: *De Beeldenaar* 40-3, 100.
- [Verschoor, Munthandel] (2016) 1700. Agneta Blok. Flora Batava. Door J. Boskam, in: *De Beeldenaar* 40-6, 260.
- [Verschoor, Munthandel] (2016) 1723. Noorwegen, 100-jarig bestaan van de zilvermijnen in Kongsberg. Door Olav Wif, in: *De Beeldenaar* 40-4, 148.
- [Verschoor, Munthandel] (2016) 1780. Gewapende neutraliteit tussen Rusland, Zweden, Denemarken en De Nederlanden, in: *De Beeldenaar* 40-1, 4.
- Vries, Nik De (2016) Jheronimus Bosch op de penning, in: *De Beeldenaar* 40-1, 23-25.
- Wilde, Jeroen de (2016) Leeuwendaalder in New York, Amsterdam en Istanbul, in: *De Beeldenaar* 40-1, 11-14.
- Wilschut, Ernst (2016) Aanvullingen op penningen en draagtekens van de mobilisatie van 1914-1918, in: *De Beeldenaar* 40-5, 220-222.
- Wilschut, Ernst (2016) Varianten op de penningen voor de nationale schietwedstrijden 1868-1873, in: *De Beeldenaar* 40-3, 111-114.
- Wis, Jan C. van der (2016) Bestaan ze wel of bestaan ze niet IV, in: *De Beeldenaar* 40-5, 223-225.
- Wis, Jan van der (2016) Langh been, flagenis en verkeerde jacobuszen, in: *De Beeldenaar* 40-3, 119-122.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 40-1:

1738; 75 pfennig; aantal; abdis; acht reaal; Alex Kussendrager; André Poels; Appie Drielsma (1937-2014); Audi; beeldhouwer; beslag; Bij de voorplaat; boekbespreking; Charlotte van Pallandt; China; circulatie; Cypraea; De Jonge Seerp; docent; draagpenning; Duitsland; DURA; Essen; FedEx; Ferdinand (1556-1564); Fons Haagmans (1948); gehalte; geld; Geldern; George Schleinitz; gestolen; graveur; Hendrik inder Horst de Jonge; J.G. Holtzhey; Janjaap Luijt; Johan Steffen; kaart; kaurischelpen; kolonisten; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; Koninklijke Academie; kwart stuiver; Lambert van der Heyden; leeuwendaalder; Lei Lennaerts; loden penning; Lyon-dollar; MARE LIBERVM; Margaretha van Brederode; Massachusetts; miljoen; moderne penningkunst; moderne penningkunst; moderne penningkunst; munt; munt; munt; mythologie; New York; ontwerp; oppergod; overdracht; papiergeld; Paul Oostervink; Penning van Verdienste; penning; penning; penning; penning; penningvraag; Peter Vos; Pierre Joseph Braemt; pine tree shilling; Potosi; Prix de Rome; reichsmünzordnung; Reigersbroek; Roland Holst; schelp; schip; Schiphol; schuldbekentenis; 's-Gravenhage; slavenhandel; slavenhandel; smeermiddel; vals geld; Verenigde Oostindische Compagnie; Vereniging van Verf- en Drukinktfabrikanten; verffabriek; vermist; vervalsing; vindplaatsen; VOC; Volkswagen; wapenhandel; West-Indische Compagnie; WIC; Willem Noyons; Zeus; zilver.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 40-2:

1841; 1999; aanbidding der herders; Aanbidding der koningen; Alva; Andele Andeles (1687-1754); beelden; Berthold Brecht; Bij de voorplaat; bruidspaar; Brussel; collectie; *De Beeldenaar*; digitalisering; Dokkum; draagpenning; Encyclopedie van Munten en Bankbiljetten; Eric Claus; FIDEM; Fritz Wotruba; Geer Steyn; gegraveerd; Georg Wilhelm Vestner (1677-1740); Grens Commissaris van Rijkspolitie; halve penning; Hester Mieras; Historisch Museum Hedel; Holland-Indië; Jan Smeltzing (1656-1693); Janjaap Luijt; Jeroen Bosch; Jeroen en het Geld van Toen; Jheronimus Bosch Art Center; Jheronimus van Aken (1450-1516); Johannes Cornelis Wienecke (1872-1945); Jonghelinck; Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; Koninklijke Bibliotheek; Koninklijke Nederlandse Munt; kopie; Lei Lennaerts; Leiden; Marit Hartman; Miguel de Molinos (1628-1696); Mirjam Mieras; moderne penningkunst; munt; muntstempels; Nicolas Chevalier (1661-1720); obool; on-line; Oosterse numismatiek; overdracht; overslag; Penning van Verdienste; penning; penningvragen; Philips II; Pieter Teyler van der Hulst (1702-1778); Raad van State; Ressen; Reynier Arondeaux; rijkswapen; schatvondst; stempel; stempelafslag; tentoonstelling; Teylers Museum; tijdschrift; Utrecht; Van Gelder-lezing; veiling; Verenigde Oostindische Compagnie; vijf euro; zilver; zoekpenning.

Aanvullende trefwoorden De Beeldenaar 40-3:

1790; acht reaal; admiraal; altaardwaal; Amsterdam; Antwerpen; Arie Schippers; Batavia; Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen; Berlijn; Bij de voorplaat; Boekbespreking; Boom; Boxtel; braspenning; butken; chronogram; Claes Isbrants; collectie; copyrights; Dariusz Jasek; De Nederlandsche Bank; draagpenning; Eleonore van Palts-Neuburg (1655-1720); Eligius van den Aker; Engeland; Esch; Friesland; Geldmuseum; gouden dukaten; groot; Guus Hellegers; Hans Sizoo; Henny van Grol; Herman Hertlyff; herslag; Irma Boom; Jacobus; Jean Pierre Moquette (1856-1927); Joep Coppens; Johannes Lutma; Jozef I (1678-1711);

kanon; Karel VI (1685-1740); klop; kromstaart; leeuwengroot; Leopold I (1640-1705); Libris Literatuur Prijs; Librispenning; Maastricht; Mexico; middeleeuwen; moderne penningkunst; munt; muntnamen; muntvondsten; Nationale Numismatische Collectie; Nederlands Economisch Penningkabinet; Nederlands-Indië; NNC; NUMIS; on-line; oude Vlaamse; papierknipkunst; penning; penningvraag; peter; Philips II (1555-1598); Pileus de Prata; Pleret; Porto Bello; Ravenna; redactioneel; regelgeving; roebel; Sacha Tanja (1942-2004); Sacha Tanja Penning; schatvondsten; schutterij; schuttersgilde; Soerabaja; spuurwerk; Tobias Hindricks; unité; Vernon; Vlaanderen; VOC; VPK; Wilhelmina; Willem van Merhem; Willy van Heumen; Wit-Rusland.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 40-4*:

10000; Aar; acht öre; Arie Schippers; atelierbezoeken; auteurs; bankbiljetten; belasting; Bergh; Bielefeld; Bij de voorplaat; Bodegraven; bodemvondst; Boekbespreking; Chinees geluksmuntje; Clemens van Eembrugge; Denemarken; Dirk van Verdun (1046-1089); Elizabeth II; eremedaille; Erica van Seeters; Erichem; Exclusief bankbiljet; Floris III (1157-1190); Floris V (1256-1296); Frederik IV; Frederik Rostgaard; Frederik van Baden (1496-1516); Galerie De Steenlinde; gerecycled papiergeld; gestolen; Godebald; Gold Mark; Guus Hellegers; Haarlemmermeer; Handboek van de Nederlandse Provinciale muntslag; Heaven Bank Note; Heemstede; Henk van der Vorst; Holland; Holland-Indië; Ideeën voor een hedendaagse Kunstkammer; inktpot; Jacob Christophersøn; Jean-Claude Martiny; Jeroen Bosch; Jerzy Nowakowski; kanarieteelt; Keulen; Koenraad van Zwaben (1076-1099); Kongsberg; kopergeld; kopie; Linda Verkaaik; lustrum; Maastricht; Maja Houtman; Maria van Gerwen; Moderne Penningen; moderne penningkunst; Munt; muntmeester; Nacht van het Zilver; Nico Smit; One penny; ontvreemd; Oude Munten; Oude Wetering; Penning van Verdienste; penning; Petronilla; Redactioneel; Ridder in de Orde van Oranje-Nassau; Robert Koch; Roland Holst; Ron Geurs; schipper; Schoonhoven; schrijfveer; Simon van Kerkhoven; Soest; spuurwerk; Stockholm; stripverhaal; Syvert Meynerts; TBC-penning; Tom Senders; Utrecht; Vereniging voor Penningkunst; Vereniging voor Penningkunst; vervalsing; verzamelaar; Voor wie dit leest...; vuurbaak; vuurtoren; wokkelspeld; Zaltbommel; Zilver.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 40-5*:

1973; Alianora (1318-1355); Alyanora; Andreas Schelfhout; Arnhem; bakengeld; Beelden aan Zee; Bij de voorplaat; bodemvondsten; burgemeester; dekadrachme; denier; draagpenning; Eduard; Eleonora; Engeland; Gelderland; goud; gouden penning; groot; Harderwijk; Hendrik van Brederode; Hydaspes; Illustere Vrouwe Broederschap; jaarletters; jaarpenning 2016; Jeroen Bosch; Jonghelinck; Joop Hollanders; Juan Maria Odor; kantoortekens; Koning; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; kwart groot; leeuw; luipaard; Maastricht; middeleeuwen; moderne penningkunst; munt; muntvondsten; Nationale hitparade; NUMIS; Numismatisch Museum Aruba; onbekende jaartallen; Oude Wetering; papiergeld; penning van Verdienste; penning; penningvraag; Philips II; Pieter van Abeele; Portable Antiquities of the Netherlands; redactioneel; Reinald van Vianen (1379); Reinoud II; Reinoud III; Rombouts; schatvondst; 's-Hertogenbosch; sint jansgoudgulden; Sint Oswald; Slicher; Spiegel; Theoduinus (1048-1075); twee shekel; Utrecht; variëteit; Vereniging voor Penningkunst; Vianen; vijf shekel; vondst; vuurbaak; Vuurtoren; Willem van Oranje; Willem-Alexander; zilver; zilvermerken.

Aanvullende trefwoorden *De Beeldenaar 40-6*:

1014141; 125 jaar; Agneta Blok (1629-1704); Anholt; Arnhem 1950; België; betekenis; Bij de voorplaat; Boudewijn II (1178-1196); Brielle; Collectie Overzicht Nederland; congres; Continuatio Edictorum et Mandatorum; Cuhaj Award of Distinction; De Struiker; definitie; Den Briel; eeremedaille; Emanuels van Meeteren; FIDEM; Floris III (1157-1190); Frederik Barbarossa; Galicia; Gebruik; Gent; geuzenpenning; gouden dukaat; halve maan; Harmanas; Herman Modet; Hill Terrace Vines; Holland; ICK HIELP; International Art Medal Federation; Kampen 2010; Kampereiland; kanarieteelt; koekje bij de thee; koningin; Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde; kreeft; Leiden; Lodewijk van Nassau; Lodomeria; Lumey; Lviv; Mauquoy; moderne penningkunst; Modet; munt; muntvondst; Nijmegen; NUMIS; Oekraïne; penning; Philaposta Groningana; Philips II; Pieter Bor; Polen; Ron Dutton; schatvondst; spuurwerk; Utrecht; vals; Vecht; vervalsing; Vijverhof; watergeuzen; Willem van der Marck; Willem van Oranje; Wim Maex.